

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	JUN 23
Institution	VUC KBHSYD - Amager afd.
Uddannelse	hf-e
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	PLI & MBK
Hold	4enB612

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Crossing the Line
Titel 2	American Rhetoric
Titel 3	Read a novel: Of Mice and Men
Titel 4	Crime Fiction
Titel 5	Dystopia

Titel 6	A World of English
Titel 7	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Crossing The Line
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p><u>Alison Fell - The Shining Mountain</u></p> <p><u>Brian McCabe - The Face</u></p> <p><u>Ernest Hemingway - Indian Camp</u></p> <p>Supplerende tekster:</p> <p>Film - This Is England</p> <p>Film - Boy A</p> <p>Article - Why Chinese Mothers Are Superior</p> <p>Song - Tom Waits - 9th and Hennepin</p> <p>Song - Pink - Family Portrait</p>
Omfang	30 timer

Særlige fokuspunkter	<p>Arbejde med at læse og forstå en tekst. Strategi omkring læsning og noter. Grundlæggende tekstanalyse og introduktion til litterære termer. Desuden samtaletræning og grundlæggende grammatik.</p> <p>Temaet har overordnet fokuseret på overgange og hvordan man oplever disse, samt omverdenens syn på individet i denne forbindelse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.</p>

Titel 2	<p>American Rhetoric</p>
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p><u>Arnold Schwarzenegger - Republican Convention Address - 2004 (link to video)</u></p> <p><u>Barack Obama - Election Victory Speech - 2008 (link to video)</u></p> <p><u>Martin Luther King - I Have a Dream - 1963</u></p> <p><u>Barack Obama - The American Promise (excerpt) - 2008</u></p> <p>Supplerende tekster:</p> <p>The Declaration of Independence (excerpt)</p> <p>Martin Luther King - I've Been to The Mountaintop - video excerpt</p> <p>Text - Understanding Americans</p> <p>Dokumentar - Danmark på Prærien (use UniLogin)</p> <p>The American Dream on film - various clips</p>

	TED Talks - Definitions of America Ad - Trump Campaign Ad
Omfang	30 timer
Særlige fokuspunkter	Arbejde med især taler, herunder analyse med brug af de retoriske virkemidler og de tre appelformer. Temaet har overordnet fokuseret på USA og landets historie, herunder borgerrettigheder og forskellige syn på, hvad USA er i dag.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.

Titel 3	Read a Novel - Of Mice and Men
Indhold	Kernetekster: John Steinbeck - Of Mice and Men (fysisk udgave og version fra systime.dk) Supplerende tekster:

	<p>Bruce Springsteen - The River</p> <p>Film - Of Mice and Men (1992; instr. Gary Sinise)</p>
Omfang	30 timer
Særlige fokuspunkter	Vekslen mellem intensiv og ekstensiv læsning. Næranalyse af udvalgte passager. Perspektiverende diskussioner omkring sociale forhold og historisk kontekst.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.

Titel 4	Crime Fiction
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p><u>Zoë Sharp - Tell Me</u></p> <p><u>Michael Connelly - Cielo Azul</u></p> <p><u>Lee Child - Safe Enough</u></p>

	<p>Supplerende tekster:</p> <p><u>Introduction to crime fiction</u></p> <p>Film - The Usual Suspects (1995)</p> <p>Film - Snatch (2000)</p>
Omfang	30 timer
Særlige fokuspunkter	Arbejde med tekstanalyse i forlængelse af tema 1. Fortsat fokus på brug af analytiske termer, men også, hvordan litterære genrer kan bruges til diskussion af et givent emne samt fokus på perspektivering.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.

Titel 5	Dystopia
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p><u>Ray Bradbury - The Veld</u></p> <p><u>George Orwell - 1984 (excerpt from chapter 1)</u></p> <p><u>Isaac Asimov - True Love</u></p> <p>TV-series - Black Mirror - S3E1 - Nosedive</p>

	<p>TV-series - Black Mirror - S4E4 - Hang The DJ</p> <p>Supplerende tekster:</p> <p><u>TV-series - Ray Bradbury - The Veld</u></p> <p>Website: The dystopian genre</p>
Omfang	30 timer
Særlige fokuspunkter	Dystopia som litterær genre. Tekstanalyse og perspektivering til forskellige samfundsrelevante problemstillinger.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.

Titel 6	A World of English
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p><u>Anne Jew - Everyone Talked Loudly in Chinatown</u></p> <p><u>Gish Jen - Who's Irish</u></p> <p><u>Hanef Kureshi - My Son The Fanatic</u></p> <p>Supplerende tekster:</p> <p>Film: Bend It Like Beckham (2002)</p> <p>Indian Summers S1:E1 (2015)</p>

	<p>John Agard - Listen Mr. Oxford Don</p> <p>A Short History of The British Empire</p> <p><u>Video - My White Jamaican Dad</u></p>
Omfang	30 timer
Særlige fokuspunkter	Multikultur i såvel Storbritannien som andre dele af den engelsktalende verden med særlig afstikker til Australien. Analyse og diskussion af, hvordan tekster italesætter dette emne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.