

Termin	Sommer 2023
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	hfe - e-learning
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Peter M. Lintrup (PLI)
Hold	8enA112
Bemærk	

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	America, A House Divided
Titel 2	Climate Fiction
Titel 3	Hemingway
Titel 4	Novel: 1984
Titel 5	Love

Temaoversigt

[America, A House Divided](#)

[Climate Fiction](#)

[Hemingway](#)

[Love](#)

[Lord of The Flies](#)

Titel 1	America, A House Divided
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Artikel: Jenny White - Why I Am Joining The Jan. 6 DC March For Trump (The Federalist, 5/1/2021)</p> <p>Tale: Joe Biden's Presidential Inaugural Address (20/1/2021)</p> <p>Tale: Donald Trump's Presidential Inaugural Address (20/1/2017)</p> <p>Charts of Republican and Democratic values</p> <p>Podcast: It's not Your Imagination, Americans Are More Polarised</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Democratic Party website</p> <p>Republican Party website</p> <p>Donald Trump presidential commercial</p> <p>Joe Biden presidential commercial</p> <p>Grammatik</p>
Omfang	omkring 25 ns
Særlige fokuspunkter	Splittelsen i nutidens USA og dens årsager. Politiske værdier hos det republikanske og demokratiske parti. Diskursanalyse og retorikanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsark, online diskussioner, mundtlige fremlæggelser.

Titel 2	Climate Fiction
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Short story: Seanán McGuire - The Myth of Rain (2015)</p>

	<p>Short story: Alan Dean Foster - That Creeping Sensation (2011)</p> <p>Short story: Nancy Kress - A Hundred Hundred Daisies (2011)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to the cli-fi genre</p> <p>Podcast: NPR-Climate change as a literary genre</p> <p>Video - Nature Is Speaking: Harrison Ford is The Ocean</p> <p>Video - Nature Is Speaking: Julia Roberts is Mother Nature</p> <p>Video - Nature Is Speaking: Lupita Nyong'o is Flower</p> <p>Grammatik</p>
Omfang	omkring 25 ns
Særlige fokuspunkter	Climate Fiction som genre og dens særlige kendetegn. Litteraturanalyse og litterære termer.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsark, online diskussioner, mundtlige fremlæggelser.

Titel 4	Hemingway
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ernest Hemingway - The Doctor and The Doctor's Wife</p> <p>Ernest Hemingway - Now I Lay Me ...</p> <p>Ernest Hemingway - The Three-Day Blow</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Hemingway's style of writing</p> <p>Ernest Hemingway - Indian Camp</p> <p>Grammatik</p>

Omfang	omkring 25 ns
Særlige fokuspunkter	Figuren Nick Adams og hans udvikling. Hemingways skrivestil og 'iceberg theory'. Litteraturanalyse og litterære termer.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsark, online diskussioner, mundtlige fremlæggelser.

Titel 4	1984
Indhold	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>Værk: George Orwell: 1984</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Artikel: Someone to watch over you Jessica Shepherd, The Guardian, 4. August 2009</p>
Omfang	omkring 100 ns
Særlige fokuspunkter	Analyse, perspektivering, eksamensforberedelse.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsark, online diskussioner, mundtlige fremlæggelser.

Titel 4	Love
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Raymond Carver - What We Talk about When We Talk about Love</p> <p>Poetry: Lord Byron - We'll Go No More A-Roving William Shakespeare - Sonnet 18</p> <p>Drama: William Shakespeare - Romeo and Juliet</p>

	<p>Prologue Excerpt from Act 1: Scene 5</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Introduktion til romantikken og Shakespeare Grammatik</p> <p>William Shakespeare - Romeo and Juliet uddr. fra filmatiseringer af Franco Zeffirelli (1968) og Baz Luhrmann (1996) Prologue (Luhrmann) Prologue (Zeffirelli) Act 1: scene 5 (Zeffirelli & Luhrmann)</p>
Omfang	omkring 25 ns
Særlige fokuspunkter	En bred udforskning af forskellige syn på kærlighed og hvordan forskellige litterære perioder har beskæftiget sig med emnet. Poesianalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsark, online diskussioner, mundtlige fremlæggelser.