

Undervisningsbeskrivelse


Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommertermin 2023
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	hfe -e learning
Fag og niveau	Historie B
Lærer	Julie Askou
Hold	8hiB112


Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion - mange veje ind i historien (ikke et selvstændigt eksamensforløb)
Titel 2	Det katolske årtusind
Titel 3	Europa i verden
Titel 4	Iran (ikke et eksamensforløb)
Titel 5	Køn, klasse og demokrati
Titel 6	Holocaust og erindring
Titel 7	Den kolde krig


Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion - mange veje ind i historien
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> -  Raske Penge - Blodsukker Lågsus' Danmarkshistorie DR P3 - "Introduktion" p134(1,5 ns), "6.1. Raske Penge vil omskrive historien" p 334 (1,4 ns), uddrag fra "1.1.1. Det historiefaglige genstandsfelt" p 353 (4 ns) i Thomsen, Kasper: <i>Historiefaglig arbejdsbog</i>, systime ibog <p>I alt 10 normalsider inkl. et skøn af videomateriale</p>
Omfang	ca. 2 %
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du kan skelne mellem begreberne fortid og historie - Du ved at kilder er helt fundamentalt, når vi arbejder historiefagligt. - Du ved at historie altid bygger på en FORTOLKNING af fortiden.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 2	Det katolske årtusind
Indhold	<p>Kernestof: Fra Carl-Johan Bryld, <i>Verden før 1914 – i danske perspektiv</i> (iBog) Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Europæisk middelalder (1 side) ■ Samfundspyramiden (2,1 side) ■ Den vesteuropæiske feudalisme (2,2 side) ■ Dilemmaspil ■ Video: Brian McGuire om kirken og befolkningen (2:20 min) ■ Humanismen (1,5 side) ■ Renæssancens kunst (2,8 side) ■ Den naturvidenskabelige revolution (4,6 side) <p>“1.5.1. Periodisering” p 275 i Thomsen, Kasper: <i>Historiefaglig arbejdsbog</i>, systime ibog (2 ns)</p> <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pave Gregor d. 7.s diktat år 1075 (1 side) fra Thiedecke, Johnny: <i>Magtens ansigter</i>, Forlaget Pantheon, s. 54 - KILDE: SØRBYMAGLE SOGNS KIRKEBOG, 1656. Rigsarkivet(1 side) - Det medicinske fakultet ved Paris om pesten (1348) (1,5 side) fra Carl-Johan Bryld, <i>Verden før 1914 – i danske perspektiv</i> (iBog) Systime, 2020 - Selvvalgte kilder fra de læste sider i grundbogen <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>1000 års tro</i>, afsnit: “Med tro skal land bygges”, dr.dk, https://www.dr.dk/drtv/se/1000-aars-tro_-med-tro-skal-land-bygges_103542 - Jeppe Büchert Netterstrøm fortæller om en række hovedpunkter i senmiddelalderen fra 1340-1523, https://danmarkshistorien.dk/perioder/senmiddelalderen-1340-1523 - Lektion 3: Den sorte død Danmarkshistorien.dk - Miniforedrag - renæssancen i Danmark - Reformation 1517-2017 - hvad skete der lige der? - Reformationens virkninger i samfund og kultur, 1523-1660 <p>Podcast:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1347 - den sorte død, Verdens værste år, minutterne 36:00-50:00, https://natmus.dk/vorestid/podcast-verdens-vaerste-aar/ <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kort film om “den lyse middelalder”, DR, 1999 https://www.dr.dk/studie/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50b3fe8e860d9a252cf35c82 - Middelalderens univers - Animated map shows how Christianity spread around the world - “What Was The Black Death?” https://www.youtube.com/watch?v=y7OWLohZ_fs

	<ul style="list-style-type: none"> -  Kunsthistorien kort fortalt: Renæssancen <p>I alt ca. 60 normalsider inkl. et skøn af lyd-, billede- og videomateriale</p>
Omfang	Ca. 17 %
Særlige fokuspunkter	<p>Efter dette forløb kan du:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redegøre for begrebet feudalisme og forklare de forskellige stænders indbyrdes forhold - redegøre for kirken og kristendommens betydning i middelalderens samfund - perspektivere middelalderens feudale styreform i sammenligning med andre styreform (perspektivering til forløb vi kommer til at have) - inddrage begreber om periodisering, brud og kontinuitet til at diskutere begrebet om dansk og europæisk middelalder - analysere en kilde ved brug af kildekritiske begreber - forholde dig til middelaldermenneskets måde at forstå verden på, herunder syn på sygdom og død - vurdere og diskutere konsekvenserne af den sorte død
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 2	Europa i Verden
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fra Jakob Arendrup Nielsen: "Forløb: Europæisk ekspansion og tilbagetrækning", <i>Historieportalen</i>, systeme ibog:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kolonisering, imperialisme og afkolonisering p. 1202(1,9 ns) - Forudsætninger for imperialisme p 1209 (1,8 ns) - Kapløbet om Afrika p 1224 (0,3 ns) - Berlinkonferencen p 1227 (1,2 ns) - Er imperialisme kommet igen? p. 1243 (0,6 ns) <p>Fra Carl-Johan Bryld, <i>Verden før 1914 – i dansk perspektiv</i> (iBog) Systeme, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa opdager verden p 402 (1,3 ns) <p>Fra Morten Hilligsø Munk m.fl.: <i>Vestens dominans og imperialisme</i>, systeme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europæiske motiver, p. 157 (2,4 ns) <p>Fra Morten Hilligsø Munk: <i>Afrikas historie</i>, systeme ibog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kong Leopold og Fristaten Congo 153 + 156 (4ns) - Kolonimagten p 162 (2,7 ns) <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brev fra Bent Jensen Mørch 1777 (1 side), fra <i>Historieportalen</i>, p. 407, systeme - Om bord på et slaveskib, uddrag af "The Life of Olaudah Equiano" (3

	<p>sider) efter Arna Bontemps (ed.): "Great Slave Narratives," 1969, s.27ff. Oversættelse: Johnny Thiedecke.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag fra Rudyard Kiplings digt "Hvid mands byrde" - Niell Ferguson: Det britiske imperiums værdifulde arv? 2003 fra <i>Det Britiske Imperium - fra Englands ekspansion til Commonwealth</i>, systime - Richard Gott om Det Britiske Imperiums voldsstrategi og undertrykkelse, 2011, fra <i>Det Britiske Imperium - fra Englands ekspansion til Commonwealth</i>, systime - Billede: The Mismeasure of Man, Videnskabelig illustration fra 1857. Fra Morten Hilligsø Munk m.fl.: <i>Vestens dominans og imperialisme</i>, systime - "Pear's Soap". Sæbereklame fra 1890. Fra Jakob Arendrup Nielsen: "Forløb: Europæisk ekspansion og tilbagetrækning", <i>Historieportalen</i>, systime ibog: - Billede af overmalet rytterstatue af Kong Leopold 2. fra 1926. <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minifordrag, kolonihistorie, danmarkshistorien.dk, https://vimeo.com/27143133 - Udvalgte minutter af Historien om Danmark: Enevælde og oplysningstid, https://www.dr.dk/drtv/se/historien-om-danmark-enevaelde-og-oplysningstid-145571 - Den blomstrende hovedstad - kolonier og kolonihandel i København i slutningen af 1700-tallet -  Europa koloniserer verden , Nationalmuseet <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explainer om statuedebat, dr.dk https://www.dr.dk/drtv/se/explainer-hvad-skal-der-ske-med-de-danske-statuer-197983 -  Congo: the River - BBC News <p>I alt ca 60 normalsider inkl. et skøn af lyd-, billede- og videomateriale</p>
Omfang	ca. 17 %
Særlige fokuspunkter	<p>Efter dette forløb kan du:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redegøre for begreberne kolonisering, imperialisme og afkolonisering. - redegøre overordnet for de europæiske "opdagelser" og kolonisering, herunder trekantshandel og slavehandel. - redegøre for centrale forudsætninger for europæisk ekspansion gennem hele perioden. - redegøre overordnet for udviklingen af de europæiske stormagters kolonibesiddelser - redegøre for forskellige motiver bag imperialismen - analysere kilder med inddragelse af kildekritiske begreber. - analysere kilder med henblik på at karakterisere en imperialistisk tankegang - lave en historiefaglig (kildekritisk) billedanalyse

	<ul style="list-style-type: none"> - redegøre for Congos kolonihistorie og diskutere dets konsekvenser - diskutere holdninger til den koloniale fortid i nutiden - forholde dig statuedebatten og reflektere over måden vi i nutiden forholder os til fortiden
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 3	Iran
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasmus Christian Elling: ”Iran: helt særlig – og ganske almindelig”, <i>Baggrund</i>, 22. May 2016 (uddrag: “Ideen om det evige Iran”) (1ns) - Kaj Pinholt Jespersen: <i>Iran, Historie, Samfundsfag, Religion</i>, systime iBog <ul style="list-style-type: none"> - Udvalgt tekst og videomateriale fra “De store linjer i Irans historie” - “Khomeinis ideologi” p 149 (4ns) - Uddrag af den iranske forfatning, 1979 fra Carl-Johan Bryld, <i>Verden efter 1914 – i dansk perspektiv</i> (iBog) Systime (2 ns) - “Aktør og struktur” fra <i>Historieportalen</i> p 1852, systime iBog <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explainer: Kan Irans kvinder vælte præstestyret? Dr.dk, https://www.dr.dk/drtv/se/explainer-kan-irans-kvinder-vaelte-praestes-tyret-346274 <p>Podcast:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag fra Kampen om historien Iran - tornen i Vestens øje DR LYD - Bakspejl En iransk revolution 2:3 - Præsten i et månekrater DR LYD <p>I alt ca 40 normalsider inkl. et skøn af lyd-, billede- og videomateriale</p>
Omfang	Ca. 10 %
Særlige fokuspunkter	<p>Efter dette forløb kan du:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i helt korte og overordnede træk redegøre for Irans historie lange historie - redegøre for årsagerne til den iranske revolution i 1979 - redegøre for de forskellige grupperinger og deres motiver bag revolutionen i 1979 - forklare styreformsbegreberne diktatur overfor demokrati og herunder diskutere elementer i den iranske forfatning - komme med bud på aktør og struktur-forklaringer på revolutionen i 1979
Væsentligste	Virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde


arbejdsformer	
Titel 4	Køn, klasse og demokrati
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Adelsvældens tid” p. 145 (2 ns) og “Enevældens fald 1848” p. 505 (3 ns) i Carl-Johan Bryld: <i>Danmark - tider og temaer</i>, systime ibog - “Den moderne stat i støbeskeen” p 410 og “problemstillinger i historie” i Carl-Johan Bryld, <i>Verden før 1914 – i dansk perspektiv</i> (iBog) Systime, 2020 (4 ns) - “Menneske og samfund”, “Den oplyste enevælde” fra Inge Adriansen m.fl.: <i>Fokus 2 - fra oplysningstid til europæisk ekspansion</i> (4 ns) - Kilde: “De begavede, De dannede og De formuende” (uddrag) Orla Lehmann tale. (1 ns) - Maleri: Constantin Hansens maleri af det første møde i Den Grundlovgivende Rigsforsamling i 1848 - “Kampen om stemmeretten” og “argumenter for og imod” i Hanne Mortensen m.fl.: <i>De danske kvinders historie</i>, systime ibog. (3 ns) - Udvalgte afsnit i “Kapitel 6 Andelsbevægelse og industrialisering” p 1354 (3ns) samt “Kapitel 7 Forfatningskampen og de politiske partier” p 1362 (2ns), Lars Andersen m.fl.: <i>Historieportalen</i>, systime ibog - Louis Pio: "Maalet er fuldt!" 2. maj 1872, indkaldelse til demonstration <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overgangen fra adelsvælde til enevælde, Struensee indleder et reformprogram fra <i>Historien om Danmark</i>, dr.dk - Video: Benedict Anderson om nationernes opståen i Carl-Johan Bryld, <i>Verden før 1914 – i dansk perspektiv</i> (iBog) Systime, 2020 - Uddrag fra Lars Løkke nytårstale 2016 om demokrati - Grundloven - vedtagelsen af Danmarks første grundlov i 1849, danmarkshistorien.dk -  Grundlovsændringen i 1915: Historien om de 7 F'er - Om grundlovsændringen, danmarkshistorien.dk - Selvvalgte kilde fra danmarkshistorien.dk -  En tur i Klunkehjemmet i København <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Grundloven, folket og magten” afsnit 8 af <i>Historien om Danmark</i>, dr.dk - Nytårstale af Glenn Bech januar 2023, dr.dk - Uddrag fra Glenn Bech: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet, Gyldendal, 2022 (dette var frivillig supplerende læsning) <p>I alt ca 65 normalsider inkl. et skøn af lyd-, billede- og videomateriale</p>
Omfang	Ca. 17 %
Særlige	Efter dette forløb kan du:

fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - redegøre for skelen mellem begreberne demokrati og demokratisering - redegøre for den danske demokratiseringsproces, altså hvordan demokratiet og synet på demokratiet har udviklet sig fra 1849 og frem, herunder systemskiftet i 1901 samt ændringerne i 1915 og 1953 - forklare demokrati som styreform i sammenligning med øvrige styreformere, herunder enevælde, diktatur og adelsvælde. - redegøre overordnet for 1800-tallets Danmark i et større europæisk perspektiv. - komme med årsagsforklaringer på at Danmark i 1849 indførte en Grundlov. Hvilke forudsætninger i samfundet var der på dette tidspunkt? - analysere og diskutere holdninger til demokrati, herunder kvinders stemmeret - redegøre for de politiske partier og ideologiske strømninger i Danmark i 1800-tallet - vurdere demokrati i nutid - diskutere problemstillinger vedrørende demokratisk deltagelse, køn og klasse i 1800-tallet og gerne med perspektiver til nutid.
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde

Titel 5	Holocaust og erindring (historieopgave)
Indhold	<p>Kernestof: Fremstillingsmateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læreroplæg om historiekultur, holocaust og kollektiv erindring - Bak, Sofie Lene: “Historiebrug: Fra FN til Hollywood” fra <i>Historieportalen</i>, systime ibog - Hassing, Anders m.fl.: “Kapitel 1: Hvad bruger vi fortid til?” i <i>Fra fortid til historie</i>, Forlaget Columbus, 2019 - Podcast: Kampen om Historien, DR, afsnit: <ul style="list-style-type: none"> - 17.8.2022, Kampen om historien Erindringen om holocaust DR LYD - Holocaust-tidslinje: http://www.holocaust-uddannelse.dk/tidslinjer.asp - Holocaust - hvad, hvem, hvor, hvordan, hvorfor?, holocaust-uddannelse.dk, - Folkedrab.dk, DIIS, siderne: <ul style="list-style-type: none"> - “Efter folkedrab”, https://folkedrab.dk/temaer/efter-folkedrab, - “Den første internationale straffedomstol og Nürnbergprocessen” samt undersider,

	<p>https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkekrab/holocaust/retsopgoer-erindring-benaegtelse/foerste-internationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Tysklands erindring af Holocaust”, https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkekrab/holocaust/retsopgoer-erindring-benaegtelse/tysklands-erindring-holocaust - “Kunst og Holocaust”, https://folkedrab.dk/temaer/kunst-folkekrab/kunst-erindring-holocaust/kunst-erindring-holocaust-intro - Auschwitz og erindringen af Holocaust – hvorfor og hvordan? folkedrab.dk <ul style="list-style-type: none"> - Erindringskulturens udvikling i det delte Tyskland - Aldrigmere - Arbejdermuseet + Skoletjenesten HISTORY TO GO! ANALYSEMODEL TIL ERINDRINGSSTEDER <p>Kildemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den tyske grundlov af 1949 - Jødisk mindesmærke ved Tiergarten, Jødisk mindesmærke i Berlin - Auschwitz som erindringssted - Weizsäckers tale til Forbundsdagen den 8. maj 1985 - Kort video om et muslimsk projekt imod antisemitisme i Hamborg, fra aldrigmere.dk - Kort video om forholdet til tysk nationalisme fra aldrigmere.dk <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.historiensverden.dk/historisketemaer/moderneverden/historisketemaeridet20aarhundrede/folkekrabogmassemordidet20aarhundrede/detjoediskefolkemord - Begrebet “yolocaust”: Turister i Berlin hænges ud for holocaust–selfies - TV 2 <p>I alt ca 70 normalsider inkl. et skøn af lyd-, billede- og videomateriale</p>
Omfang	ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	<p>Efter dette forløb kan du:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrive en sammenhængende faglig opgave og har kendskab til krav og opbygning af en akademisk opgave - forklare begrebet historiekultur og forholde dig til om et materiale er udtryk for en politisk, æstetisk eller kognitiv historiekultur - redegøre for hvad erindringshistorie går ud på og herunder forklare begrebet kollektiv erindring - ved hjælp af en analysemodel analysere et erindringssted - analysere kilder med henblik på at karakterisere en erindringskultur

	<ul style="list-style-type: none"> - redegøre for Holocaust i overordnede træk - hvad, hvordan, hvornår - redegøre for - og måske endda komme med forklaringer på - hvordan erindringen af Holocaust har forandret sig i tiden efter 1945 i Tyskland - diskutere betydningen af en erindringspolitik
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde /historieopgave

Titel 6	Den kolde krig
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> -  Hvorfor er Ukraine så vigtigt for Rusland? - Zelenskij: Et nyt jerntæppe er gået ned for Rusland - Fra Karsten Nikolajsen m.fl.: <i>Den kolde krigs verden</i>, systime ibog: <ul style="list-style-type: none"> - George Kennans syn på Sovjetunionen (1946) p 148 - Nikolai Novikovs syn på USA (1946) p 148 - "Den kolde krig - et overblik" p 141 - "Begyndelsen på den kolde krig" p 148 - Udvalgte sider fra kapitlet "Berlin - brændpunktet i den kolde krig" p 132 - Udvalgte sider fra kapitlet "Den kolde krig i dag" 147 - Udvalgte sider fra kapitlet "Kampen om hjerter og sind" p 144 herunder kilderne: <ul style="list-style-type: none"> - "Køkkendebatten" mellem Khrusjtjov og Nixon (1959) p 168 - Tegneserie: Kommunistforskrækkelse i amerikansk tegneserie fra 1947 p. 167 - Sovjetisk propagandaplakat, der hylder den første mand i rummet, den russiske kosmonaut Jurij Gagarin med ordene: USSR 12. april 1961 Eventyret blev til virkelighed p. 169 - Fem nedslag i den kolde krig, dr.dk - Flygtningehistorier, dr.dk - varepriser.pdf statistikker over forskelle på øst og vest tyskland - Kildetekst: At blive en del af systemet, 1959 - Små klip fra temaet: Muren falder, dr.dk, https://www.dr.dk/studie/historie/berlinmuren-falder#!/ <p>I alt ca 60 normalsider inkl. et skøn af lyd-, billede- og videomateriale</p>
Omfang	ca. 17 %
Særlige fokuspunkter	<p>Efter dette forløb kan du:</p> <p>Redegøre for den kolde krig som en konflikt mellem to ideologier - herunder redegøre for centrale forskelle mellem kommunisme og liberalisme, samt planøkonomi vs. kapitalisme</p> <p>Redegøre for årsager til Berlinmurens opførelse og fald</p>

	<p>Redegøre for centrale forskelle mellem DDR og BDR</p> <p>Analysere eksempler på propaganda</p> <p>Diskutere forskellige syn på den kolde krig, herunder ansvar og årsagsforklaringer</p> <p>Fokus på delingen af Tyskland</p>
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde