

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|---------------|---------------|
| Termin | Maj-Juni 2023 |
| Institution | KBH SYD |
| Uddannelse | Hf2 - 2. år |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | PGD |
| Hold | 0Stam321 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------|--|
| | 2. år (fælles UVB for 1. årsklasserne kan findes herefter) |
| Titel 1 | Opstart på 2. år - tematiske læsninger |
| Titel 2 | Kortfilm |
| Titel 3 | Studietur - Berlin |
| Titel 4 | Litteraturhistorie: Saga |
| Titel 5 | Litteraturhistorie: 1800-1870 - Crash Course i romantikken |
| Titel 6 | Litteraturhistorie: 1870-1890 Det moderne gennembrud |
| Titel 7 | Litteraturhistorie: 1890-1910 Det folkelige Gennembrud |
| Titel 8 | TV-Dokumentar |
| Titel 9 | Litteraturhistorie: 1900-1940 Modernismen |
| Titel 10 | Litteraturhistorie: 1950-1980 Efterkrigstidens litteratur |
| Titel 11 | Reklamedrøm |
| Titel 12 | Litteraturhistorie: Senmodernitet og minimalisme |
| Titel 13 | Retorik og argumentation |
| Titel 14 | Skriftlighed |
| Titel 15 | Projekt- og praktikperiode |
| Titel 16 | Værklæsning af roman |

Antal sider for 1. år ca 600 inkl. 2 værker

Antal sider for 2. år ca 625 inkl. 4 værker

Antal sider for begge år: ca. 1225 sider

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|----------------------|--|
| Titel 1 | Opstart på 2. år - tematiske læsninger |
| Indhold | <p><u>Tema: Mytemotiver i litteraturen</u> Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Myten om Ødipus • Myten om Sisyfos • Ovid: Daedalus og Icarus • Ovid: Narcissus • 1. mos, kap 3. Syndefaldet og uddrivelsen af Edens have, bibelselskabet.dk <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smirnoff, Apple Bite reklame • Syndefaldet, model 1956, Bojesen, Bo, Politiken 1956.10.4 • New Apple Twist; Smirnoff 2006 reklame • Doritos Adam and Eve Super Bowl 2011 Commercial Ad XVI 45 • Wulffmorgenthaler, Adam og Eva <p>Kernebegreber: Analogi og Allegori</p> <p><u>Tema: Danskfaglig teori og værklæsning</u> Kernestof: Ole Schultz Larsen "Håndbog til dansk" systime.dk 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturalistisk metode • Biografisk metode • Psykoanalytisk metode <p>H.C. Andersens eventyr: (værk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nissen hos Spækhøkerne (1852) • Den lille pige med svovlstikkerne (1845) • Hyrdinden og skorstensfejeren (1845) • Tepotten (1863) • Klokken (1845) • Kejserens nye klæder (1837) • Skyggen (1847) <p>Supplerende stof: Den lille rødhætte (folkeeventyr) fra grimmstories.com link P3 - Rødhætte link (satirisk psykoanalyse af den lille rødhætte) fra youtube.com</p> |
| Omfang | 10 lektioner af 50 min ca 55 sider |
| Særlige fokuspunkter | <p><u>Tema: Mytemotiver i litteraturen</u> Temaet har til formål at lære eleverne om de grundlæggende myter som kan genfindes i det meste danske-, europæiske- og verdenslitteratur. Læsningen af myterne skal give eleverne en forståelse for motiver i en tekst i deres videre tekstarbejde.</p> <p>Kernebegreber: Analogi og Allegori</p> <p><u>Tema: Danskfaglig teori og værklæsning</u></p> |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | Teamet træner tre danskfaglige teorier, strukturalisme, biografisk læsning og psykoanalyse, som eleverne fremad kan trække på i deres arbejde. Derudover læser klassen et værk bestående af udvalgte eventyr af H.C. Andersen. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, virtuel undervisning, matrix. |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 2 | Kortfilm |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">● Fra filmcentralen.dk: '2 piger 1 kage' af Jens Dahl (13 minutter, dansk)● Fra filmcentralen.dk: 'Cafe Hector' af Lotte Svendsen 1996● Fra dailymotion: 'Helium', Anders Walter, 2013 (21 minutter, dansk) ● Kortfilm - elektroniske tekster i dansk (eget kompendium) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">● Prezi om narration og filmiske virkemidler i kortfilm link (egen produktion)● 'Hvorfor vandt Helium en Oscar?' fra http://atlasmag.dk, 11.03.14 af Sebastian Cordes link |
| Omfang | 20 lektioner á 50 minutter. ca. 45 sider |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</p> <ul style="list-style-type: none">● medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler <p>Særlige fokuspunkter i dette forløb var på kortfilmen som genre:</p> <ul style="list-style-type: none">● At kunne redegøre for centrale træk ved kortfilmgenren● At kunne analysere en kortfilm med baggrund i relevant teori● At kunne diskutere funktionen af filmens virkemidler samt at kunne perspektivere til andre "tekster" <p>Succeskriterier - efter forløbet kan du:</p> <ul style="list-style-type: none">● Redegøre for Richard Raskins 7 parametre for den vellykkede kortfilm● Redegøre for centrale filmiske virkemidler og deres funktion● Udpege relevante genretræk i en aktuell kortfilm● Anvende disse træk i din analyse, fortolkning og perspektivering af filmen <p>Faglige mål i forhold til bekendtgørelsen:</p> <ul style="list-style-type: none">● Analysere, fortolke og perspektivere primært fiktive tekster i alle medier● Demonstrere kendskab til og forholde sig til det moderne mediebillede, herunder kunne analysere og vurdere teksters kommunikative betydning samt mediets rolle i kommunikationen |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#)

| | |
|----------------|--------------------|
| Titel 3 | Studietur - Berlin |
|----------------|--------------------|



| | |
|-----------------------------------|--|
| Indhold | Kernestof Rejseblog/dagbog: https://sites.google.com/kbhsyd.nu/studietur-til-berlin/startside |
| Omfang | 14 lektioner af 50 min ca. 15 sider |
| Særlige fokuspunkter | Produktion af dagbøger i form af billeder, videoer, beskrivelser m.m. Klassen deles op i små grupper der har til ansvar at dokumentere deres dage mens vi er på studietur. Grupperne havde til ansvar at dokumentere hver dag (inklusiv de to rejsedage). De måtte gerne delegere ansvaret ud iblandt sig. Da vi kom hjem arbejdede vi med dagbogens indhold som udtryk for en personlig stemme. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, skriftligt arbejde, vods, pods, individuelt arbejde |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 4 | Litteraturhistorie: Saga |
| Indhold | Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• “Ravnkel Frøygodes Saga”, Falkenstjerne 1 – fra oldtiden til Aarestrup, Gads forlag, 1995 s. 49-71 Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">• Ravnkel Frøysgodes saga (oplæst, youtube)• Islandske sagaer - Thaning & Appel, 1998, s. 7-11• Vikingetidens guder og helte, John Grant, 2001: s. 6-7• Film: ‘Taken’: Pierre Morel, Scanbox, 2007 |
| Omfang | 10 lektioner á 50 minutter. ca. 40 sider |
| Særlige fokuspunkter | Forløbet ser på den nordiske sagafortælling som genre og perspektiverer samfundet og dets værdier i vikingetiden med nutidens samfundssyn og værdier. Vi ser blandt andet den amerikanske actionfilm Taken fra 2007 og sammenligner synet på retfærdighed og hævn i filmen med det vi kan læse om i sagaen Jernalder og vikingetid i Danmark, Norge, Sverige og Island <ul style="list-style-type: none">• Nordisk mytologi• Sagaen som litterær genre; herunder fælles hovedværk Ravnkel Frøygodes Saga |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde. |

| | |
|----------------|--|
| Titel 5 | Litteraturhistorie: 1800-1870 - Crash Course i romantikken |
| Indhold | Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Indvielsen, Schack von Staffeldt (1804) Kalliope.org• Der er et yndigt land, Adam Oehlenschläger, 1819• Skrubtudsen, H.C. Andersen, 1866 |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Hans og Grethe, Christian Winther, 1828 Kalliope.org ● Paa Sneen Emil Aarestrup, 1838 Kalliope.org ● Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Barbara Kjær-Hansen m.fl. Systeme 2021 (Ibog) <ul style="list-style-type: none"> ○ Videointroduktion til romantikken ○ Dannelsesstanken i prosaen ○ Livssynet i romantikken ○ Nyplatonisme og Schack Staffeldt ○ Nationalromantikken i Danmark ○ Universalromantik: Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen ○ Biedermeier og poetisk realisme ○ Romantisme <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1800-tallet på vrangen, dr.dk del 1:8 ● The Cave: An Adaptation of Plato's Allegory in Clay, Youtube, 2008 |
| Omfang | 5 lektioner á 50 minutter. ca. 40 sider |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</p> <p>Romantikken som litterær periode fra 1800-1870, herunder yderligere 4 underinddelinger i henholdsvis: Universalromantikken, Nationalromantikken, Biedermeier og Romantismen.</p> <p>De har haft om romantikken på 1. år, så forløbet var ment som repetition inden vi gik i gang med det moderne gennembrud.</p> <p>Fokus: Universalromantikken, Nationalromantikken, Biedermeier og Romantismen, panteisme, organismetanken, digtergeniet, nyplatonisme, hulelignelsen, nationalisme</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, gruppearbejde, fremlæggelser af oplæg. |

[Retur til forside](#)

| | |
|----------------|--|
| Titel 6 | Litteraturhistorie: 1870-1890 Det moderne gennembrud |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adam Oehlenschläger "Lær mig, o skov, at visne glad, 1813 ● J.P. Jacobsen "Saa Standsed", 1884 ● Herman Bang: 'Pernille' (1880) ● Henrik Pontoppidan - "En Stor Dag", Fra Hytterne, 1887 ● J.P. Jacobsen - To Verdener, 1879 ● Amalie Skram - Constance Ring (uddrag), 1885 ● Christian Krohg "Kampen for tilværelsen/The struggle for existence", 1890 ● Tinne Serup Bertelsen mfl: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", systeme.dk (i-bog) <ul style="list-style-type: none"> ○ 1870-1890: Det moderne gennembrud ○ Livssyn og syn på litteraturen |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">○ Det moderne gennembruds temaer: køn, klasse og kirke● 'Øgendahl og de store forfattere: Herman Bang' <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">● Georg Brandes - "om hovedstrømninger i 1800tallets litteratur", 1871 (uddrag)● 1800-tallet på vrangen del 6 og del 7, dr.dk● Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', s. 101-122.● Birgitte Darger m.fl.: 'Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier', s. 31-45.● Johannes Fibiger m.fl.: 'Litteraturens veje', s. 493-496. |
| Omfang | 20 lektioner á 50 minutter. ca. 45 sider |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression: Fokus på den litterære periode: Det moderne gennembrud, 1871-1890, særligt Georg Brandes, Henrik Pontoppidan, Amalie Skram og Herman Bang. Yderligere fokus på tidens debattemner i litteraturen og i samtiden, dvs. litteraturen i det moderne gennembrud som et samlingspunkt for diskussion af spørgsmål vedrørende forholdet mellem kønnene, forskellen mellem de sociale klasser og forholdet til kirke/religion, kort sagt litteraturens ønske om 'at sætte problemer til debat', jf. Georg Brandes. Yderligere i forbindelse hermed fokus på de forskellige skrivestile, der ligeledes gør sig gældende i den litterære periode Det moderne gennembrud, henholdsvis: realisme, naturalisme og impressionismen. Sidst, men ikke mindst, gennemgang af sammenhæng og synsvinkel, fortællingens struktur, fortællerinstans, de tre fortællertyper, fortællemåder, fortælle tid og fortalt tid samt berettende fortællemåde, scenisk fortællemåde og beskrivende fortællemåde (Begreb om dansk). Tillige forfatter og fortællerhierarki, scenisk og panoramisk fremstilling (Litteraturens veje). |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#)

| | |
|----------------|---|
| Titel 7 | Litteraturhistorie: 1890-1910 Det Folkelige Gennembrud |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">● Martin Andersen Nexø - Tyvetøs, 1901● Jeppe Aakjær - Jens Vejmand, 1905 fra kalliope● Johannes V. Jensen - Paa Memphis Station, 1900● Selma Lagerlöf - Fågel Rötbröst, 1904 (Svensk) ● Tinne Serup Bertelsen mfl: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", systime.dk 2022<ul style="list-style-type: none">- 1900-tallets stilretninger- Tidlig modernisme (1890-1945)- Folkelig realisme og socialrealisme (1900-1945) |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• 'Øgendahl og de store forfattere: Johannes V. Jensen'. dr.dk <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Digtere, Divaer og Dogmebrødre afsnit 1 fra dr.dk/bonanza• Halfdanskerne fortolkning (remediering) af Jens Vejmand link• Lasse Vestergaard fortolkning (remediering) af Paa Memphis Station link• "Skriget" Edvard Munch, 1893• "Woman with a Parasol", Claude Monet (1875)• "Udslidt", H.A. Brendekilde (1889) |
| Omfang | 10 lektioner á 50 minutter. ca. 40 sider |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression: Fokus på den litterære periode: Det folkelige gennembrud omkring år 1900, særligt fokus på: Martin Andersen Nexø, Johannes V. Jensen, Selma Lagerlöf og Jeppe Aakjær. Derudover har vi arbejdet med den sociale realisme, symbolismen, impressionismen i billedkunsten, globalisering, samt haft fokus på semantiske felter i tekster og denotation og konnotation. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 8 | TV-Dokumentar |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• 'Prinsesser fra blokken' afsnit 1, dr3 14. november 2016, dr2, 2016• "FAMILY" Sami Saif, Phie Ambo, 2001 (Værk) • Birgitte Darger m.fl.: "Begreb om Dansk"<ul style="list-style-type: none">○ Fakta og fiktion s. 17-19• Ole Schulz Larsen: Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Systime, 2017.<ul style="list-style-type: none">○ Filmiske virkemidler• Berit Riis Langdahl m.fl.: "Krydsfelt Grundbog i dansk", systime.dk<ul style="list-style-type: none">○ Virkelighedens fortællinger i billede og lyd - dokumentar <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Digital krænkelser og ligeret på skoleskemaet", Af sn.dk 13. jan. 2019• "Digitale krænkelser fylder allerede på skoleskemaet", cfdp.dk 30 sep, 2020 |
| Omfang | 7 lektioner á 50 minutter. ca 25 sider |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression: At få kendskab til dokumentaren som genre. At prøve at analysere og fortolke to tv-dokumentarer: |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>At kunne perspektivere dokumentarernes emner til relevante artikler, herunder fokus på digital dannelse.</p> <p>Værklæsning: Vi har afsluttet forløbet om tv-dokumentaren ved at arbejde med dokumentaren "Family" af Phie Ambo Forløbet har trukket på forløbet D:U:D:E fra 1. år, hvor eleverne har set tv-dokumentaren "ung, nøgen og udstillet".</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 9 | Litteraturhistorie: 1900-1940 Modernismen |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">● Rudolf Broby-Johansen: 'Blod' (1922) (Værk)● Tom Kristensen - Middag, 1920● Emil Bønnelycke - Gaden 1917● "Skriget" Edvard Munch, 1893 <ul style="list-style-type: none">● Johannes Fibiger m.fl.: "Litteraturens genveje", systime.dk 2022<ul style="list-style-type: none">○ Avantgardekunstens ismer○ Dada – når kunsten mister mening○ Ekspressionismen – Tom Kristensen og Broby-Johansen● Barbara Illum m.fl.: "Textur", systime.dk 2022<ul style="list-style-type: none">○ Ekspressionisme – at forvandle verden● Johannes Fibiger m.fl.: "Litteraturens genveje", systime 2022<ul style="list-style-type: none">○ Et par vrede unge mænd: Bønnelycke og Broby-Johansen● Litteraturhistorien på langs og på tværs, systime.dk 2022<ul style="list-style-type: none">○ Tidlig modernisme (1890-1945)● Jan Sørensen: "Stilistisk analyse", systime 2010<ul style="list-style-type: none">○ kap. 6: Retoriske former og figurer s.100-129● Conni Paldam m.fl.: "iDansk", systime 2022<ul style="list-style-type: none">○ Freuds personlighedsteori <p>Supplerende stof: Digtere, Divaer og Dogmebrødre afsnit 2 dr.dk 2003</p> |
| Omfang | 14 lektioner á 50 minutter. ca. 50 sider |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression: Fokus på den litterære periode: Mellemligstiden, år 1918-39. Vi har arbejdet med avantgarden som stilart med særligt fokus på litterær ekspressionisme via Rudolf Broby-Johansen, Emil Bønnelycke og Tom Kristensen. Vi har desuden set på Sigmund Freuds personlighedsmodel som teoretisk udgangspunkt for avantgarden og ekspressionismen. |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | Værklæsning: Vi har læst og arbejdet med Rudolf Broby-Johansens digtsamling "Blod" som et værk. Vi har haft fokus på lyrikken som genre, samt de stilistisk træk i værket der kendetegner avantgarden og ekspressionismen. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 10 | Litteraturhistorie: 1950-1980 Efterkrigstidens litteratur |
| Indhold | Kernestof: <ul style="list-style-type: none">● Otto Gelsted -Reklameskibet, 1923● Klaus Rifbjerg - Det er blevet os pålagt, 1960● Vita Andersen - Soltoppen, 1977● Marianne Larsen - Velfærdet gør hvad det kan, 1980● Martin A. Hansen - Paradisæblerne, 1953● Karen Blixen - Ringen, 1958 ● Tinne Serup Bertelsen mfl: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", systime.dk 2022<ul style="list-style-type: none">○ Efterkrigsmodernisme (1945-1960)○ 60'er-modernisme (1960-1970)○ Nyrealisme (1965-1980) Supplerende stof: Digtere, Divaer og Dogmebrødre afsnit 4 , dr.dk 2003 |
| Omfang | 10 lektioner á 50 minutter. ca. 45 sider |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression: Fokus på den litterære periode: Efterkrigstiden, <u>ca.</u> år 1945-60, særligt fokus på eksistentialismen via Martin A. Hansen, Karen Blixen og Peter Seeberg. Fokus på kernebegreberne for eksistentialismen i form af frihed, valg, handling, ansvar og angst (Brug litteraturhistorien s. 163). |
| Væsentligste arbejdsformer | pararbejde, skriftligt arbejde, Virtuel undervisning |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------|---|
| Titel 11 | Reklamedrøm - Sex og Reklame |
| Indhold | Kernestof: <ul style="list-style-type: none">● Smirnoff "Adam & Eve 2" (reklame) http://kortlink.dk/google/qaqd● Spies Rejser: Do it for mom (Do it for Denmark)● Old Spice reklamer compilation ● Asger Liebst "Reklamedrøm i det 21. århundrede", informations forlag, 2003<ul style="list-style-type: none">○ Reklamedrøm s. 11-13○ Modtagergruppe (minervamodelen) s. 31-33 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>○ Model til reklameanalyse s. 38, 40, 41</p> <p>Supplerende materiale: Spangsberg flødeboller (reklame) http://kortlink.dk/googlegroups/qaqc Skema over farvesymbolik link Minerva modellen</p> <p>Taste The Bush (vin-reklame) Carl's Jr. "Big Sausage Breakfast" Coca-Cola "The Coke side of life" Jacked Cola: Get Jacked (parodi) Call Me "Hvilken stemme giver du videre" Arla "Der er mange sandheder derude" Spangsberg Flødebollelov §13 Tuborg "J-dag - Fornøjelse"</p> |
| Omfang | 12 lektioner á 50 minutter. ca. 30 sider |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</p> <p>Overordnede læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - benytte begreberne fra kortfilmsanalyse på reklamefilm. - redegøre for reklamefilmens fortælling og lave en analyse af virkemidlerne der benyttes for at underbygge den fortælling. (husk at reklamen prøver at sælge et produkt, og det kan den enten gøre ved at overbevise om, at man ikke kan undvære produktet eller ved at skabe en positiv stemning i reklamen, så man forbinder produktet med noget godt når man ser det i butikken.) - pege på modtagergruppe(rne) (Minervamodelen), og hvilken slags reklamedrøm vi har at gøre med i filmen. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, virtuel undervisning |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------|---|
| Titel 12 | Litteraturhistorie: Senmodernitet og minimalisme |
| Indhold | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Helle Helle: "Fasaner" Rester, 1996 ● Helle Helle: "Globryllup" Biler og dyr 2000 ● Jan Sonnergaard "Sex" Radiator 1997 ● Bjørn Isak "Rav" 2018 ● Tinne Serup Bertelsen mfl: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", systime.dk 2022 <ul style="list-style-type: none"> ○ Det 21. århundrede ○ Tendenser i den nyeste litteratur ○ Temaer |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Johannes Fibiger: ‘Litteraturens linjer’ <ul style="list-style-type: none"> ◦ Det senmoderne s. 132-36 + 140 • Johannes Fibiger m.fl.: ‘Litteraturens veje’ <ul style="list-style-type: none"> ◦ Minimalisme og de korte genrer s.466 ◦ Jan Sonnergaard s. 469 <p>Supplerende stof: Helle Helle – om små finesser, og at sproget <i>er</i> historien (youtube-klip): https://www.youtube.com/watch?v=K6PEgQV_Jeo&list=PLzmrnMuNIZcVE7xeRjG-HEoQ6NLKUjeHW</p> <p>Kære Helle – hvad symboliserer fasanerne i novellen ‘Fasaner’? (youtube-klip): https://www.youtube.com/watch?v=GW3cw1g7to8&list=PLzmrnMuNIZcVE7xeRjG-HEoQ6NLKUjeHW&index=2</p> |
| Omfang | 7 lektioner á 50 minutter. ca. 45 sider |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression: Fokus på det senmoderne som litterær periode fra 90’erne til nu. Særligt med fokus på minimalismen og autofiktionen som skrivestil eksemplificeret via Helle Helle og Jan Sonnergaard, Yahya Hassan, Özcan Ajrulovski og Caspar Eric. Vi har arbejdet med begreber som globalisering, øget refleksivitet, individualisering, tomme felter, kort og beskrivende sprog i nutid, læseren som medfortæller, samt Erving Goffmanns teori om frontstage og backstage. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------|---|
| Titel 13 | Retorik og argumentation |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> • Jens Stoltenbergs mindetale efter angrebene på Utøya 2011 (tale norsk) • Jens Stoltenbergs mindetale efter angrebene på Utøya 2011 (video norsk) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"> • Om appelformer I: ”Begreb om dansk” af Birgitte Darger, Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen (side 31-45) (sideantal: 2) • De tre talegenrer af Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier. Systime, 2015 • Argumentation I: ”Til tasterne” af Janne Vigsø Børsting (side 40-41) (sideantal 1¼) • Peter Heller Lützen: Ordvalgsargumenter I: ”Det sproglige i dansk” I-bog fra systime (2016) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Solveig Bennike, Lisbeth Nyborg, Mette Trangbæk Hammer: ”Faglige forbindelser i dansk” (2005) • Sørensen, Jan: ”Stilistisk Analyse” <ul style="list-style-type: none"> ○ Kap. 6 Retoriske former: Troper og figurer s. 100-129 |
| Omfang | 3 lektioner á 50 minutter. ca. 30 sider |
| Særlige fokuspunkter | Særlige fokuspunkter i forløbet: Kompetencer, læreplanens mål, progression: Se forløbet ”Sprog og magt” fra 1. år |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, pararbejde, genaflevering |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 14 | Skriftlighed |
| Indhold | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyserende artikel om ”kortfilmen Helium” (egen problemformulering) • Analyserende artikel om ”det moderne gennembrud” (egen problemformulering) • Debatterende artikel om ”interesse for litteratur” opgave 4 fra prøvehæfte fredag den 24. maj 2019 Hf ny ordning • Terminsprøve Opgavehæfte: Vintertermin 2022 • Prøvehæfte Dansk A Hf Onsdag den 11. august 2021 • vejledning i SSO-skrivning (eget materiale) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ’Skriv godt dansk’ (eget materiale) |
| Omfang | 45 lektioner á 50 minutter. ca. 30 sider |
| Særlige fokuspunkter | Særlige fokuspunkter i forløbet: Kompetencer, læreplanens mål, progression: Løbende opbygning via feedback af forståelse for de to skriftlige eksamensgenrer, den analyserende artikel og den debatterende artikel, med fokus på genrekrav og skriftlig formidlingsbevidsthed. Derudover har vi undervisning i at skrive akademiske opgaver i forbindelse med elevernes SSO. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, pararbejde, genaflevering |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Titel 15 | Projekt- og praktikperiode |
|-----------------|----------------------------|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://uniavisen.dk/hvorfor-uddanner-vi-os-politikerne-skylder-os-svar/ • https://www.information.dk/debat/2012/12/uddannelse-styrker-lighed-vækst • https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/article5655738.ece • https://www.berlingske.dk/opinion/uddannelsessystemet-er-vores-vigtigste-udfordring ? • Buisnes n' games: Case fra uddannelsesvalg København • Science+: Case fra uddannelsesvalg København • Buisnes n' games: Case fra uddannelsesvalg København • www.ug.dk <p>Site til praktikperioden</p> |
| Omfang | 4 lektioner af 50 min. ca. 20 sider |
| Særlige fokuspunkter | <p>Ugen består af henholdsvis teoretiske diskussioner om uddannelse og formålet med uddannelse, samt oplæg fra tidligere studerende der er under uddannelse og besøg på forskellige uddannelsesinstitutioner.</p> <p>Ugen har temaet: "Hvorfor skal vi uddanne os og til hvad?"</p> <p>På første år har der været værklæsning i forbindelse med karrierelæringsforløb om valgkompetence.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Korte oplæg, repetition parvis og eksamenstræning. |

| Titel 16 | Værklæsning af roman | |
|----------|---------------------------|--|
| Indhold | Navn | Titel, forfatter, forlag, udgivelsesår |
| | Ahmad Morai | "Den Kroniske uskyld", Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Ali Imad Abou-Hyat | "Den Kroniske uskyld", Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Anders Honore Oldendov | "Den sidste henrettelse" Jesper wung-sung 2013 |
| | Arida Khurram | "You Asked For Perfect" Laura Silverman 2019 |
| | Avin Yazdanian | "Den Kroniske uskyld", Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Benjamin Anfinzen Lautrup | "Døden kører audi" Kristian Bang Foss 2012 |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | Daniel Ilsøe Svart | “Harry Potter og de vises sten” J.K. Rowling. 1997 |
| | Edward Arthur Tapdrup | “Den Kroniske uskyld”, Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Emily Juhl Orth | “Den Kroniske uskyld”, Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Frederik Andersen | ‘Man gjorde et barn fortræd’ Tove ditlevsen, 1941 |
| | Furkan Gedik | “Den Kroniske uskyld”, Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Hadieh Molaei | "Nordkraft" Jakob Ejersbo 2002 |
| | Hala Balasmeh | “Rubinrød” Kirstin Geir, 2016 |
| | Lukas Logi Birgisson | “Jeg er Zlatan Ibrahimovic” Zlatan Ibrahimovic og David Lagercrantz, 2011 |
| | Maksym Yuzefovych | “I det hvileløse” Sidsel Ana Welden, 2021 |
| | Malte Stenbek Nedergaard | Ondskaben, Jan Guillou, 1981 |
| | Marie Cecilie Lauesen | “En fortælling om sangfugle og slanger” Suzanne Collins 2020 |
| | Mathias Møller Lyngesen | “Den Kroniske uskyld”, Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Mathilde Louise Mougard | “Den Kroniske uskyld”, Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Mohammed Sherif | “Den Kroniske uskyld”, Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Nathaniel Stefan Müller | “Den Kroniske uskyld”, Klaus Rifbjerg, 1958 |
| | Nicolai Riis Jakslund | “En god piges guide til mord” Holly Jackson, 2023 |
| | Nicolaj Vogh Eschricht Jensen | SuperEgo, Jakob Ejersbo, 2000 |
| | Patrick Divad | “Godfather” Mario Puzo, 1969 |
| | Safaa Abdul Habib M A Al-Ruwishan | “Den Kroniske uskyld”, Klaus Rifbjerg, 1958 |

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--|
| Termin | Juni 2022 |
| Institution | HF & VUC København Syd |
| Uddannelse | 2-årigt HF |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Navn(e): NRH MOE KAB PGD |
| Hold | Den benyttede holdbetegnelse: u21 Or21 Op20 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|---|
| Titel 1 | Introduktion til danskfagets genrer (10 lektioner) |
| Titel 2 | Nyhedsformidling |
| Titel 3 | Sprog og magt - skriftlig aflevering (tale), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS. |
| Titel 4 | At træffe et valg (projektuge uge 47) + værklæsning |
| Titel 5 | Den personlige stemme (et mundtligheds forløb) - skriftlig aflevering (en argumenterende tekst), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS. |
| Titel 6 | Dansk/historieopgave (et skriftlighedsforløb) - skriftlig aflevering (analyse), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS. |
| Titel 7 | Seks måder at dø - skriftlig aflevering (analyse), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS. |



| | |
|----------------|---|
| Titel 8 | D.U.D.E (digital dannelse) - skriftlig aflevering (debatindlæg), der tæller 1/5. Vi anbefaler, øvelsen: Skriv et debatindlæg fra sitet ' Skriv godt dansk ', dvs. 10 lektioner i LUDUS. |
| Titel 9 | Skriftlighedsforløb "Fra slapt til skarpt" i forbindelse med 2. projektperiode |

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 1 | Ulven kommer! (introduktion til danskfagets genrer) |
| Indhold | <p>Kernestof Øvelse: Begreb om genre - introduktionsøvelse</p> <p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- "Derfor er ulvens image så dårligt"- Jean-Baptiste Oudry: "Ulven og lammet"- Charlotte Weitze: "Villy"- "Den lille rødhætte"- Rune T. Kidde: "Den lille møghætte og pulven"- "Hvad skal man gøre, hvis man bliver angrebet af en ulv"- Peter Belli: "Ulven Peter"- "Ulven Peter på nyt nam-nam rov: Se hans scoring her" <p><u>Holdspecifikt stof:</u> X21 Du Riechst so gut, Rammstein (official video) 1998 NORTH (computerspil) af Outlands "Vildt" af Julie Bille 2004 "En Stol for lidt" af Helle Helle, fra Rester 1993 "En stol for lidt" (Kortfilm) "Plasticsolen" af Michael Strunge, fra Vi folder drømmens faner ud, 1981</p> <p>Holdspecifikt stof</p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 5 lektioner af 50 minutter 5 lektioner 10 lektioner 18 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression Målet er, at eleverne efter forløbet: <ul style="list-style-type: none">- kender til danskfagets arbejde med de tre perspektiver: litteratur, sprog og medier- kan diskutere forskellige teksters potentiale inden for de tre |



| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>perspektiver</p> <ul style="list-style-type: none">- kender til begrebet genre- kender til fakta- og fiktionstræk i grove træk- kender til Blooms taksonomi |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/gruppearbejde/individuel arbejde |

| | |
|----------------|---|
| Titel 2 | Nyhedsformidling |
| Indhold | <p> <u>Kernestof</u> Larsen, Ole Schultz, 2015, Systime: Håndbog til dansk, s. 98-220 <i>Avisjournalistik</i> </p> <p> Alle skal læse min. en nyhedsartikel, en reportage, en meningsartikel samt analysere et pressefoto. </p> <p> <u>Supplerende stof</u> Holdspecifikt stof: WPP 2021: Hør Politikens fotograf Mads Nissen fortælle om vinderbilledet: https://youtu.be/OzC1Yz8q5p4 politiken.dk/plus/kampagner/wpp/ </p> <p> Danske forskere har ved et tilfælde opdaget banebrydende våben mod kræft </p> <p> Flere flygtninge burde komme på højskole Boksepensionisten Mikkel </p> <p> Kessler: Nu er jeg bare Linses bror https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5557842/Det-er-ikke-sandt-at-vi-har-gratis-uddannelse-for-alle-i-Danmark www.dr.dk: "Regeringen vil barbære..." Ekstrabladet: "Få overblikket: Sådan vil Løkke lave om på folkeskolen" Berlingske: "Skoleledere til Løkke: hold fingrene væk fra folkeskolen" https://www.dr.dk/nyheder/udland/reportage-fra-flygtningelejr-jeg-vil-allerhelst-bare-hjem </p> <p> Fakta- og fiktionskoder på s. 294-296 i fagteksten fra <i>Krydsfelt - Grundbog i Dansk</i>. </p> <p> Sådan ser en julefrokost ud fra førersædet i en taxa. </p> <p> X21 </p> <ul style="list-style-type: none"> - Birgitte Darger m.fl. 'Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier', s. 17-19 (fakta- og fiktionskoder) - Henrik Borg Jensen 'Danskfagets metoder,' s. 165-169. - "Fynsk fodboldvold: Spillere spyttede og kastede genstand efter dommer" Fyens.dk Sofie Ejlskov Hugger, 9. maj 2017 - "Naboer: Stadig masser af hashhandel på Christiania" Jyllandsposten, Carsten Christensen, 16. jan 2014 |



| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- “12-årig dreng stjal sin mors kreditkort og tog på luksusferie - over 4.000 kilometer væk: 'Han forstår ikke et nej'” B.T., Daniel Seistrup, 22. apr. 2018- “Ansæt stjal fly og styrtede ned” Nordjyske, Ritzau, 11. aug. 2018- Holdet har haft fokus på meningsjournalistik og har blandt andet lavet en netavis med egne producerede anmeldelser af computerspil.- Vi har set og arbejdet med videoer med spilanmeldelser:<ul style="list-style-type: none">● Counter Strike: Global Offensive - Review● League of Legends ReviewOg eleverne har læst og arbejdet med anmeldelser fra:<ul style="list-style-type: none">● GamerGuru● Spilbyen● Gamereactor <p>Om nyheder. Lærerproduceret materiale https://docs.google.com/presentation/d/1aBRhoV9FHizUODpYLtHRPMTDFx6go01Rh1HGpwgf8mE/present?slide=id.p1 Hvad kendetegner moderne nyhedsmedier https://www.youtube.com/watch?v=cE41c-cghmc Sådan vinkler du https://youtu.be/l4HURoBPajs Ny rapport: Problem med diskrimination i politiet. Politiken den 20. marts 2022: 📄 ny rapport problem med diskrimination i politiet.pdf Afslører barnets køn – Ekstra Bladet Uacceptabelt. F16 fly. BT 2. 2. maj 2022: 📄 f16 fly BT.pdf Flykrænkelse. Politiken 2. maj 2022: 📄 vinkel Politiken russisk militærfly.pdf Debat. “Fede mennesker skal betale mere” Min mors drøm om Ghettoen 📄 Debat_ Min mors drøm om ghettoen.pdf</p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 20 lektioner af 50 minutter 20 lektioner 23 lektioner 20 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i> <ul style="list-style-type: none">● Kan eleven redegøre for følgende begreber og bruge dem i en analyse af journalistik<ul style="list-style-type: none">○ avistyper samt målgruppe○ genrer: nyhedsjournalistik, opinionsjournalistik og fortællende journalistik○ nyhedskriterierne○ nyhedstrekanten○ layout○ vinkling○ kilder |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Har eleven selv prøvet at skrive en journalistisk tekst evt. i forbindelse med UFM • Kan eleven indgå i en diskussion omkring mediernes udvikling og rolle/betydning dengang og nu - herunder de sociale mediers indflydelse <p><i>De faglige mål fra læreplanen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere, fortolke og perspektivere ikke-fiktive tekster • analysere og vurdere teksters kommunikative betydning • demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag • navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|----------------|---|
| Titel 3 | Sprog og magt |
| Indhold | <p><u>Kernestof</u> Bent Høie "Tale til den norske ungdom" 27. april 2020 på norsk På dansk Video: Bent Høie til ungdommen</p> <p>Mette Frederiksens tale ved pressemøde d. 17. marts 2020 (uddrag): https://docs.google.com/document/d/1DFMRUYXDUs76TgEzO6RazaWilkFk0BKAIMqGBcRWQhA/edit</p> <p>Om appelformer I: "Begreb om dansk" af Birgitte Darger, Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen (side 31-45) (sideantal: 2)</p> <p>Ægteskab og tvang (1745) af Ludvig Holberg (sideantal: 2)</p> <p><u>Supplerende stof</u> Kronprinsesse Marys tale til Kronprins Frederiks 50 års fødselsdag, 2018</p> <p>De tre talegenrer af Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier. Systime, 2015</p> <p>Holdspecifikt stof:</p> |



Tekster og klip nedenfor er brugt på holdene

Argumentation I: "Til tasterne" af Janne Vigsø Børsting (side 40-41)
(sideantal 1¼)

Peter Heller Lützen: Ordvalgsargumenter I: "Det sproglige i dansk"
I-bog fra systime (2016)

Solveig Bennike, Lisbeth Nyborg, Mette Trangbæk Hammer:
"Faglige forbindelser i dansk" (2005)

H.C. Andersen: "Fyrtøjet" (uddrag)

Kampen om sproget: "Magtens sprog" (DR2, 2010)

Klip fra Youtube:

Søren Pilmarks tale til Hjælp Nu Indsamling:
<https://www.youtube.com/watch?v=Slz0Dz1OPd8>

Malala Yousafzais tale til Nobels Fredspris:
<https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M>

Kristina Kuzmic om amning i offentligheden:
<https://www.youtube.com/watch?v=LURZqBig734>

Adolf Hitler: <https://www.youtube.com/watch?v=AnpTWKKWQ1o>

Cheanne Nielsen (DF):
<https://www.youtube.com/watch?v=DGQLkn9EVcw>

John. F. Kennedys tale i Berlin:
<https://www.youtube.com/watch?v=56V6r2dpYH8>

Blogindlæg:
Mikael Jalving: "Farvel til finken" Jyllands-Posten 18-01-2016. Link:
<https://jyllands-posten.dk/debat/blogs/mikaeljalving/ECE8374942/farvel-til-finken/>

Ciceros retoriske pentagram:
<http://www.gymdansk.dk/ciceros-pentagram.html>

Denotation og konnotation:
<http://www.gymdansk.dk/stilistik---denotation-og-konnotation.html>

Retoriske virkemidler. Lærernoter

Holdspecifikt stof:

x21

[Morten Messerschmidt taler til Helle Thorning-Schmidt i
Europaparlamentet](#)

[Anne Grethe Riis går amok i Go' Morgen Danmark](#)



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Johanne Schmidt Nielsens 1. maj tale fra 2016 (uddrag) (sideantal: 2)</p> <p>Holdspecifikt stof:</p> <p>Retorik kompendium fra: Dansk på ny (Læreplan 2017). Systime iBog (2020) De tre talegenerer af Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier. Systime, 2015 Peter Heller Lützen: Ordvalgsargumenter I: "Det sproglige i dansk" I-bog fra systime (2016) Argumentation I: "Til tasterne" af Janne Vigsø Børsting (side 40-41) (sideantal 1¼) Ciceros retoriske pentagram: http://www.gymdansk.dk/ciceros-pentagram.html Denotation og konnotation: http://www.gymdansk.dk/stilistik---denotation-og-konnotation.html Klip fra Youtube: Om Framing: https://youtu.be/1DTJWxl4H-4 Detektor: https://youtu.be/xEOvE-27FBw Sofie Lindes tale som vært ved Zulu Comedy Galla (2020) Klip fra Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla: https://www.youtube.com/watch?v=MtJqGYb1vBE DR2-Debatten med Sofie Linde og Pia Kjærsgaard (2020) DR's nyhedspodcast <i>Genstart</i> Knud Brix interviewer Sofie Linde om talen til Zulu Comedy Galla, Spillefilm: En kongelig Affære , instruktør: Nikolaj Arcel</p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 25 lektioner af 50 minutter 25 lektioner 20 lektioner 25 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none">• At få en viden om, at sprog kan være manipulerende.• At kunne redegøre for begreberne denotation og konnotation og anvende dem i praksis.• At kunne lave en argumentationsanalyse af en debat• Kendskab til og brug af begreberne: ordvalgsargument, kommunikationssituation, retoriske virkemidler, det retoriske pentagram, påstand, belæg, hjemmel, gendrivelse, rygdækning, styrkemarkør og argumentationskneb• At kunne reflektere over, hvad det vil sige, at være aktiv medborger |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|----------------|---|
| Titel 4 | Værklæsning i forbindelse med første projektperiode |
|----------------|---|



| | |
|-----------------------------------|---|
| Indhold | <p><u>Kernestof</u> Følgende tekster betragtes som <i>et samlet værk</i> i projektperioden:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kierkegaard, Søren: Kortfilm om stadielæren og valget• Seeberg, Peter: 'Hjulet' i Eftersøgningen og andre noveller, 1962, Gyldendal. (3 ns.)• Jensen, Phillip: <i>De meningsløse gentagelser</i>, kortfilm om Sisyfos• Sivas: Det gode liv, fra albummet <i>d.a.u.d.a II</i>, 2014 <p><u>Supplerende stof</u> Henriksen, Liselotte: <i>Eksistentialisme i dansk - Fra Kierkegaard til Sonnergaard</i>, Systime, 2017 (4 ns.)</p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 40 lektioner af 50 minutter 40 lektioner 40 lektioner 40 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression Målet er, at eleverne efter forløbet: <ul style="list-style-type: none">- er blevet mere bevidste om hvordan de vælger og på hvilke grundlag de vælger- har prøvet kræfter med at læse eksistentialistisk tekster- har reflekteret over det gode liv og hvordan man opnår det gode liv |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|----------------|--|
| Titel 5 | Den personlige stemme (et mundtlighedsforløb) |
| Indhold | <p>Link til forløbssite (frivilligt at bruge):</p> <p><u>Kernestof:</u> Oplæsning af Caspar Eric, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=yaZc0vypvOg Caspar Eric, <i>Nike</i>, 2015 (Uddrag): https://docs.google.com/document/d/1uqE31LQn7IQ-FLozyvAmP62IO</p> |

[bSM2Py64mDxNocFh70/edit](https://www.youtube.com/watch?v=yspt-UNIEBw)

Lyrikporten med Christina Hagen, 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=yspt-UNIEBw>

Christina Hagen: *White Girl*, 2012 (uddrag):

https://docs.google.com/document/d/1DA8y79DrySco2laGMtZkFebewTQQ_xOJ2dnwPUt2KfU/edit

Sofie Diemer: "Et teenagerliv":

<https://www.youtube.com/watch?v=zigxryDlvVQ>

Lasse Nyholm Jensen: "Indfødsretsprøven":

<https://www.youtube.com/watch?v=0s8z010BjWA>

Supplerende stof

Kapitlet om "Mundtlighed" i *Dansk på ny (Læreplan 2017)*, Systeme iBog, 2019

Holdspecifikt stof:

- [Menneskekenderen Af Tony Ewald Clausen](#)
- [Kropssprog Del 1: Hvad er kropssprog og de tre regler](#)
- [Kropssprog del 11: Følelsernes mimik, baggrund og følelsen foragt](#)
- [Følelsernes Mimik](#)
- En scene fra kortfilmen *De voksnes rækker*, instruktør: Maj-Britt La Cour, 2017 (Tidskode: 00.00-06.00)
<https://www.youtube.com/watch?v=aOYtVVk-5lo>
- Klip fra Debatten på DR2 med Pia Kjærsgaard om menstruation:
<https://www.facebook.com/watch/?v=1249135068460782>
- Klip fra "[Riget](#)" af Lars Von Trier, 1994
- "[Sangen om Tigerdyret](#)", youtube
- "[Hvis din mor var æsel](#)" P3, 2013, taget fra youtube
- [Luciano Pavarotti sings "Nessun dorma"](#) from *Turandot (The Three Tenors in Concert 1994)*, fra youtube
- [System Of A Down - Chop Suey!](#) fra youtube

Holdspecifikt stof:

Actio. Kropssprog, stemmeføring: <https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=144>
Kapitlet om "Mundtlighed" i *Dansk på ny (Læreplan 2017)*, Systeme iBog, 2019

Om actio, kropssprog og stemmeføring:

<https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=144>

Klip fra Debatten på DR2 med Pia Kjærsgaard om menstruation:

<https://www.facebook.com/watch/?v=1249135068460782>

En scene fra kortfilmen *De voksnes rækker*, instruktør: Maj-Britt La Cour, 2017 (Tidskode: 10:25-13:12)

Naiha Khiljee "Oprør er også for pæne piger"

<https://youtu.be/yvPWz0D0Xic>

Lasse Nyholm Jensen "- så ka vi lidt igen!"

<https://youtu.be/Sv4I35bmQQI>



| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>The Minds of 99: En stemme (2020) på skrift The Minds of 99: En stemme (2020) med lyd Tessas nytårstale i DR-Deadline 2021 på skrift Tessas nytårstale i DR-Deadline 2021 performance Uddrag af "Løvernes Konge", 1994 Uddrag af D.A.D's musikvideo, "Everything Glows", 2000</p> <p><u>Forslag til frivilligt holdspecifikt stof:</u> Yahya Hassan: "Barndom", 2013 Mette Moestrup "Spejl/Snehvide", Özcan Ajrulovski: "Jeg vågner op som fremmed" Klaus Ribbjerg: "Livet i badeværelset" Klip fra Debatten på DR2 med Pia Kjærsgaard om menstruation: https://www.facebook.com/watch/?v=1249135068460782 En scene fra kortfilmen <i>De voksnes rækker</i>, instruktør: Maj-Britt La Cour, 2017 (Tidskode: 10:25-13:12) Mogens Lykketofts tale efter folketingsvalget 2005 (tekst) Mogens Lykketofts tale efter folketingsvalget 2005 (fremført): https://www.youtube.com/watch?v=aOYtVVk-5lo</p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 20 lektioner af 50 minutter 20 lektioner 8 lektioner 20 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p><i>Læringsmål for eleverne:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• at udvikle og træne elevernes skriftlige og mundtlige udtryksfærdighed gennem produktion og fremførelse af tekster.• at eleverne skal finde frem til deres personlige stemme og kunne udtrykke en holdning.• at eleverne arbejder frem mod et sikkert sprogligt udtryk og og bliver bevidste om deres formidling, idet (som det fremgår af læreplanen): "Sikker udtryksfærdighed og kritiskanalytisk sans fremmer elevens muligheder for som medborger at orientere sig og handle i et moderne, demokratisk, digitaliseret og globalt orienteret samfund." <p><i>Faglige mål fra læreplanen:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt• demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund• anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed• analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • analysere og vurdere teksters kommunikative betydning |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|----------------|---|
| Titel 6 | Dansk/historieopgave (et skriftlighedsforløb) |
| Indhold | <p>Kernestof</p> <p>Der er et Yndigt Land af Adam Oehlenschläger (1819) (30 s.)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Sørensen, M. & Rangvid, M., 2014, Systime: Brug litteraturhistorien, <i>Romantikken: splittelse og harmoni</i>: "En kaotisk tidsalder" og "Nationalromantisk harmoni" (2 s.)</p> <p>Om romantikken i: "Brug litteraturhistorien" af Mimi Sørensen og Mads Rangvid</p> <p>Holdspecifikt materiale: x21</p> <p>Forløbet kernestof er baseret på eget produceret <u>materiale</u>. Eleverne har kunne finde supplerende viden og information her: Din guide til at skrive akademiske opgaver & Formalia og retningslinjer, UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Computerspilletts genrer, Clio</p> <p>A Brief History of Survival Horror Video Games, Youtube, 2019</p> <p>Resident Evil 2 - Story Trailer PS4, Youtube, 2018</p> <p>A Brief History of First-Person Shooters, Youtube, 2018</p> <p>What Makes Resident Evil So Great, and Whether Or Not Its Future is a Problem, Rettsu Dansu, GameSkinny.com, 2017</p> <p>Vores DNA elsker gyserfilm, Niels Ebdrup, videnskab.dk, 2012</p> <p>What exactly makes a game a "MOBA"?, Youtube, 2016</p> |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Omfang | Anvendt uddannelsestid 20 lektioner af 50 minutter. 20 lektioner 10 lektioner 9 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i> <ul style="list-style-type: none">- kender til romantikken som litterær periode med særligt fokus på nationalromantikken.- kan arbejde struktureret med en større skriftlig opgave.- forstår processen i at skrive en større skriftlig opgave.- bliver klar til at skrive SSO på andet år. <i>De faglige mål, der her fokuseres på, er:</i> <ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster- demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund- demonstrere viden om fagets identitet og metoder |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, feedback, processkrivning |

| | |
|----------------|--|
| Titel 7 | Seks måder at dø |
| Indhold | <u>Kernestof</u> Folkeviser: Ebbe Skammelsøn (4,3 ns) N.F.S. Grundtvig: At sige verden ret farvel (1845) H.C. Andersen: Den lille Pige med Svovlstikkerne (1845) (2 ns) Anders Walter: Helium (2014) Edgar Allan Poe: Hjertet, der sladrede (1843) St. St. Blicher: Præsten i Vejlbj (1829) (24 ns) (VÆRK) |



Supplerende

Sørensen, M. & Rangvid, M., 2014, Systime: Brug litteraturhistorien, *Middelalderen* s. 12-16

Kjær-Hansen & Bertelsen, Tinne Serup, 2018, Systime: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, *Lyrik som genre* s. 248-252

Frivilligt stof til inspiration

Feature om Rose 5 år:

<https://politiken.dk/magasinet/feature/art5537719/Historien-om-Rose-det-sidste-kapitel>

Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804)

Serien: [Drab i familien](#) fra Information

St. St. Blicher: Præludium (Sig nærmer tiden) (1838)

Holdspecifikt stof:

[Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsøn](#)

Bodil Jørgensens oplæsning af Den lille pige med svovlstikkerne

<https://www.youtube.com/watch?t=25s&v=wOvRCuIjwI>

Om modsætningspar: <https://www.youtube.com/watch?v=3v60Kim-UGI>

Larsen, Ole Schultz "3.3 Fortæller" fra *Håndbog til dansk 2015* 4 sider

Larsen, Ole Schultz "Personkarakteristik" fra *Håndbog til dansk 2015* 2 sider

Animation af Hjertet der sladrede:

https://www.youtube.com/watch?feature=emb_logo&time_continue=7&v=W4s9V8aQu4c

"Særligt om kortfilm" om kortfilmens genretæk fra *Textanalyse*, Systime iBog, 2021

Raskins 7 parametre:

https://drive.google.com/file/d/1omAyKFNUzLWhXLqrEnUz1VoS3oy8NjYN/view?usp=drive_open

Klip fra *Brødre* 2004 instrueret af Susanne Bier (1:26:47-1:40:28)

Holdspecifikt stof:

[VI RUS af Morten Søndergaard, 13. marts i Information \(2020\)](#)

Hybel, Kjeld: "Historien om Rose - det sidste kapitel", Politiken 19. juli 2014

Petersen, Adrian Adler: "Et langsomt mord", afsnit 1, DR P1 26. juni 2018

[Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsøn](#)

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Astrid Saalbach: "Chefen" fra "Månens ansigt", 1985</p> <p>Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsøn</p> <p>X21</p> <p>Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsøn</p> <p>Crash Course i romantikken</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <p>Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804) Kalliope.org</p> <p>Der er et yndigt land, Adam Oehlenschläger, 1819</p> <p>Skrubtudsen, H.C. Andersen, 1866</p> <p>Hans og Grethe, Christian Winther, 1828 Kalliope.org</p> <p>Klokken H.C. Andersen, 1845</p> <p>I Danmark er jeg Født, H.C. Andersen 1850 hojskolesangbogen.dk</p> <p>Paa Sneen Emil Aarestrup, 1838 Kalliope.org</p> <p><u>Supplerende:</u></p> <p>1800-tallet på vrangen, dr.dk del 1:8</p> <p>The Cave: An Adaptation of Plato's Allegory in Clay, Youtube, 2008</p> <p>Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Barbara Kjær-Hansen m.fl. Systime 2021 (Ibog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videointroduktion til romantikken • Dannelsestanken i prosaen • Livssyn • Nyplatonisme og Schack Staffeldt • Nationalromantikken i Danmark • Universalromantik: Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen • Biedermeier og poetisk realisme • Romantisme <p>I Danmark er jeg født - Isam B, Youtube 2012</p> |
| <p>Omfang</p> | <p>Anvendt uddannelsesetid: 20 lektioner af 50 minutter</p> <p>25 lektioner</p> <p>20 lektioner</p> <p>25 lektioner</p> <p>20 lektioner</p> |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Særlige fokuspunkter | <p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Kan forstå ældre tekster på baggrund af deres litteraturhistoriske periode• Er blevet introduceret til forskellige genrers karakteristika - folkeviser, lyrik, novelle, kortfilm og eventyr• Kan analysere forskellige tekstgenrer• Har indarbejdet brugen af analysemodeller til forskellige tekstgenrer <p><i>De faglige mål, der her fokuseres på, er:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie herunder samspillet mellem tekst, kultur, samfund.• Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder samspil med kultur og samfund• Tre kanonforfattere (Grundtvig, H.C. Andersen, Blicher)• Værklæsning• Analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|----------------|---|
| Titel 8 | D.U.D.E - Digital Dannelse |
| Indhold | <p><u>Kernestof</u> DR-dokumentaren: "Hængt ud på nettet" (2017). Link: http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=titel:%20H%C3%A6ngt%20ud%20p%C3%A5%20nettet&orderby=title&SearchID=13494312-ec13-4093-a537-bc8908539829&index=1 (30 ns)</p> <p>DR-dokumentaren "Ung, nøgen og udstillet" (2017). Link: https://www.dr.dk/tv/se/ung-noegen-og-udstillet/-/ung-noegen-og-udstillet (30 ns)</p> <p>TV2-dokumentaren "Når mobilen ta'r magten" (2014). Link: http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=titel:%20N%C3%A5r%20mobilen%20ta%27%C3%A7%C3%A7%C3%A7%20magten%20(1)&orderby=title&SearchID=a0a7c6b7-aaa3-420b-b3f2-3c7b4598b77a&index=1 (30 ns)</p> <p><u>Holdspecifikt stof</u> teori om de forskellige dokumentargenrer: https://www.gymdansk.dk/typer-af-dokumentarfilm.html</p> |

| | |
|---------------|--|
| | <p>Tessas nytårstale i DR-Deadline 2021 på skrift Tessas nytårstale i DR-Deadline 2021 performance Afsnit 2 "Dealer med fortiden" af dokumentarserien "Tessas Hævn" (DR, 2020) Ronnie Andersens novelle "Plastichjerte" (2016)</p> <p>Q19 + S19: Todd, Amanda: "My Story: Struggling, bullying, suicide, self harm", YouTube 7. september 2012 Clante og Renard: "Deling af videoer på nettet: Dét må du, og dét må du ikke" DR P3 13. marts 2019 To artikler - Bør skoler forbyde mobiltelefoner?: "Læge og forfatter: Sluk dem!" + "Medieforsker: Oldnordisk at slukke", Politiken 10. oktober 2017</p> <p>X21 Hvordan påvirker gaming din hjerne? Stig Haaning Thøgersen 2019 dr.dk Normer - Vincent Hendricks, vimeo.com 2019 You Have 0 Friends, South Park Season 14 E4, 2010 Racist Trolls Are Still Dominating Video Games, Youtube, 2018 Vil du læse teksten op? centerforrummelighed, Youtube, 2016 Harassment - Why Gaming Struggles to Escape Toxicity - Extra Credits, Youtube, 2012 Deling af videoer på nettet: Dét må du, og dét må du ikke, Den daglige dosis, dr.dk, 13.03 2019</p> <p><u>Supplerende stof</u> Om normer og gruppeadfærd i: Ca milla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (17 ns) Om ansigtsløs kommunikation og deling af intime billeder i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (17 ns) Om digitale forstyrrelser i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (6ns)</p> |
| Omfang | <p>Anvendt uddannelsestid: 15 lektioner af 50 minutter</p> <p>15 lektioner 23 lektioner 15 lektioner</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kan forstå, analysere og diskutere de udfordringer, som informationstidsalderen afføder • er blevet klædt bedre på til at sortere i de enorme mængder informationer, som de dagligt møder på nettet og de sociale medier • kan identificere og forstå strukturerne bag socialpsykologiske fænomener som fx social påvirkning, flertalsmisforståelser og lemmingeffekten • kan perspektivere teori til egne liv med den pointe, at vi alle sammen er digitalt nyfødte! • kan demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag • kan deltage i og bidrage til digitale fællesskaber • kan undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde /gruppearbejde/skriftligt arbejde/mindre skriftlige skriveøvelser/formativ evaluering/peer feedback/</p> |

| | |
|----------------|--|
| Titel 9 | Skriftlighedsforløb “Fra slapt til skarpt” i forbindelse med 2. projektperiode |
| Indhold | <p><u>Kernestof</u> “Barnet og manden” (1944) af Tove Ditlevsen</p> <p>Nielsen, Anette & Schütter, Lene Trolle: Skriveøvelser til dansk, Gyldendal (2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Præsentation af tekst - Resume af tekst - Brug af citater <p><u>Supplerende stof</u> “Cheanne - de elsker, de griner og de kæmper” Blogindlæg på bt.dk af Morten Pelch d. 25. september, 2016</p> <p>Kommaregler (youtubevideo)</p> <p><u>Holdspecifikt stof</u></p> |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 8 lektioner af 50 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <p>Forløbets læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formålet med 'Fra slapt til skarpt' er at styrke elevernes skriftlige kompetencer og lære dem nogle brugbare studieteknikker, som de kan tage med sig og bruge i og uden for skolen.• Eleverne skal gennem forskellige skriveøvelser arbejde med at skrive et godt og sammenhængende dansk. Når man skriver en tekst, er den sjældent helt rigtig første gang, og derfor må man rette og skrive om. Det er netop den metode, som eleverne kommer til at arbejde med: at skrive og at skrive om og at give og modtage feedback på tekster. <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst skriftligt• beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber• anvende centrale skriftlige fremstillingsformer med formidlingsbevidsthed• analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster• demonstrere viden om fagets identitet og metoder |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/kreativ skrivning/læreroplæg/formativ feedback/walk'n'talk/evaluering |

| | |
|----------------|--|
| Titel 9 | Identitet og relationer (kun 0v19 + 0u19) |
| Indhold | <p>Kernestof</p> <p><i>De tre veninder</i> af Jesper Wung-Zung (2000) <i>En flinker fyr</i> af Pia Juul (2005) <i>Sex</i> af Jan Sonnergaard (1997) <i>Nordkraft</i> af Jakob Ejersbo (2002) (uddrag) <i>I love you I miss you I hope to see you before I die</i> (2019) Dokumentarfilm af Eva Marie Rødbro. CPH DOX. (værk)</p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 30 lektioner af 50 minutter |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Målet er, at eleverne efter forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kan analyse og fortolke fiktive tekster med et fagligt begrebsapparat.• Kender til novellegenren.• Kan redegøre for udvalgte faglige begreber samt deres funktion i teksten. <p>Succeskriterier:</p> <p>Efter forløbet kan du:</p> <ul style="list-style-type: none">• Genkende genretræk i en novelle.• Analysere en tekst ved hjælp af forskellige værktøjer som fx: stilistiske virkemidler, fortæller, synsvinkler, fortællemåder og fortællemåder, plot, personkarakteristik, sprog m.v. samt komme med et bud på disse virkemidlers funktion i teksten.• Samle de relevante iagttagelser fra analysen i en fortolkning af teksten, hvor du bl.a. kan pege på temaer og budskab.• Pege på hvilket taksonomisk niveau, du befinder dig på i dit arbejde med teksten. |
| Væsentligste arbejdsformer | Induktiv tilgang, kreativ skrivning, mundtlighed, gruppearbejde, individuelt arbejde |