

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/ juni 2023
Institution	HF og VUC KBHSYD
Uddannelse	hfe -e learning
Fag og niveau	Dansk C-niveau E learningshold læst på et halvt år
Lærer(e)	Mona Østergaard
Hold	8daC612

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Samtaleanalyse
Titel 2	Retorik og argumentation
Titel 3	De korte formater
Titel 4	Nyheder og S0Me, dokumentar og kortfilm
Titel 5	Eksamenforberedelse

Titel 1	Samtaleanalyse
Indhold	<p>Grammatip.com grammatikkursus Birgitte Darger” Begreb om dansk”Systime,2017 “samtale og regler for sproglig opførsel” 6s. Kjell Askildsen “Et dejligt sted”, 1996 3s. Sæsonprogrammet “Koden til kærlighed” dr.dk., 2018. Første afsnit 10 s.</p> <p>Potfolioopgave 1</p>
Omfang	e learning
Særlige fokuspunkter	<p>Opfriskning af grammatikregler. Viden om samtaleanalyse Anvende viden om samtale, regler og sproglig opførsel i tekstanalyse, i det eleverne skulle lave deres egen tegneserie med dialog, hvor ovennævnte begreber kom i anvendelse i elevernes første portfolioopgve,</p>
Væsentligste arbejdsformer	e learning

Titel 2	,Retorik og argumentation
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen “Håndbog til dansk”, Systime 2015 “De tre talegenerer”, Det retoriske pentagram”, “Appelformer”, 4 s. Ind i dansk.dk “Billedsprog” 2s. Powerpoint med gennemgang af retorik og taler(eget produkt) 11.s.</p> <p>Johanne Schmidt Niensens 1.maj tale, 2016 Danske taler.dk 2 s. Mette Frederiksens undskyldningstale til Godhavnsgrengene, 2019, Dansk taler.dk 2s., Birgitte Darger “Begreb om dansk”, Systime 2018 “Om argumentation” 3s. Peter Heller Lützen “Det sproglige i dansk”, DLF 2005 “Om ordenes betydning” 4s. Ind i dansk.dk “Læserbrev” 1 s. Politiken 10.10.2017 “Bør skoler forbyde mobiler”, debat 1s. “Medieforsker: Oldnordisk at slukke” 1s. Hold en tale: Portfolioopgave 2.</p>
Omfang	e learning
Særlige fokuspunkter	<p>Viden om og forståelse for talen som genre med fokus i Ciceros retoriske pentagram. Viden om hvorledes man argumenterer og bruger sproget til at påvirke</p>
Væsentligste arbejdsformer	e learning

Titel 3	De korte formater
Indhold	<p>Tinne Serup m.fl. “Litteraturhistorien på langs og på tværs”, Systime 2019 “Lyrik som genre” 4 s., “Novellen som genre” 6s. Animeret dansk, Youtube.com “ Metaforer og billedsprog” Mimi Sørensen og Mads Rangvid “ Brug litteraturhistorien”, Systime 2014 “Ekspressionisme” 2s. Ind i dansk.dk “Fortæller” 3s., “Synsvinkel” 1s., “Personkarakteristik” 1s., “Miljøbeskrivelse” 1s., “Eventyret som genre” 1s., “Kontraktmodellen” 1s., “Folkeeventyr og kunsteventyr” 1s. “Aktantmodellen i eventyr” 1s.</p> <p>Tom Kristensen “Det blomstrende slagsmål”, 1920 2 s. H.C.Andersen “Klods Hans”, 1855 3 s. Astrid Saalbach “Chefen”, 1985 3 s.</p>

	"Rødhætte" ,Brdr. Grimm 2s. Portfolioopgave 3
Omfang	E learning
Særlige fokuspunkter	Viden om de korte formater og deres komprimerede fortællestil med fokus på litteraturhistorisk forståelse for teksternes tilblivelse samt udvikling af danskfaglige begreber til analyse.
Væsentligste arbejdsformer	E learning

Titel 4	Nyheder og SoMe, dokumentar og kortfilm
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen "Håndbog til dansk", Systime 2022 "De fem nyhedskriterier" 6s. Vincent Hendricks "Normer på nettet" Vimeo.com 2,5 min. Vincent Hendricks m.fl. "Like" s. 26-36, s.48-51. 13s. Dr.dk 21.2. 2015 "Brand hærgede 326 meter høj skyskraber i Dubai" 1s. Berlingske 12.8.2017 "Mysteriet om ubåden i Køge Bugt:" Raket Madsen sigtet for drab" 2s. Amanda Todd "My story: Struggling, bullying, suicide, self harm" Youtube.com, 2012, 3 s. Fagtekst om de forskellige dokumentartyper 1s. Filmcentralen.dk Filmleksikon "Berettermodellen"1s., "Billedskæring" 2s., "Kameravinkler" 2s., "Lyd" 1s. Berit Riis Langdahl m.fl."Krydsfelt en grundbog i dansk", 6 s. "Fakta og fiktionskoder" 2 s. "Fakta og fiktion, koder og kontrakter,3s. Ind i dansk.dk "Kortfilm" 2s. Systimes danskredaktion/ Anne Bøndergaard, 2020 "Om kortfilm" 2s.</p> <p>Thomas Heurlin "Bande krigerne- en insider åbner op", 2013 dokumentar 50 s.</p> <p>Portfolioopgave 4</p>
Omfang	e learning
Særlige fokuspunkter	Viden om de filmiske virkemidler samt evne til at anvende disse i enkle analyseopgaver inden for dokumentar og kortfilm

	Kendskab til normer på de sociale medier. Øvelse i at genkende fake news. Viden om nyhedsartiklen som genre og øvelse i at genkende nyhedskriterierne.
Væsentligste arbejdsformer	e learning
Titel 5	Litteraturanalyse og eksamensforberedelse
	<p>Barbara Kjær- Hansen m.fl. "Litteraturhistorien på langs og på tværs" - <i>Novellen som genre</i> samt <i>Digte</i> 4 s. Systime, 2019 6s.</p> <p>Ole Schultz Larsen "Håndbog til dansk" <i>Faktatekst om nyhedsformidling</i>, Systime, 6 s.</p> <p>Nanna Gaul "Har man sagt A", 2017 3 s.</p> <p>Portfolioopgave 5</p> <p>Skriv "Har man sagt A" om til en nyhedsartikel</p> <p>Mimi Sørensen og Mads Rangvid "Brug litteraturhistorien" <i>Sårbar vrede</i>, 2019, 1 s.</p> <p>You tube "Himlen over os", 2012, 8 min , 10 s.</p> <p>Værklæsning</p> <p>Udvalgte digte af Yahya Hassan:</p> <p>"Barndom", 2013 1 s.</p> <p>"Parabol", 2013, 1 s.</p> <p>"Salam Habibi", 2013, 1 s.</p> <p>"12 år", 2013, 1 s.</p> <p>"Tvangsfjernet", 2013, 1 s.</p> <p>"Sveriges skove", 2013, 1 s.</p> <p>"Dimission", 2013, 2 s.</p> <p>"Banke Banke på", 2013 1 s.</p> <p>"Eid", 2013, 1 s.</p> <p>Skriftlig analyse af selvvalgt digt</p>
Omfang	E-learning
Særlige fokuspunkter	Fokuseret arbejde med analyse af henholdsvis noveller og digte. Dette forløb afsluttedes med eleverne egne skriftlige analyser af tekster i nævnte genrer.