



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 22/23
Institution	HF & VUC København Syd - Hvidovre
Uddannelse	HF2
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Ida Maj Germansen, Tine Blohm Graversen
Hold	Ostam421

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Er du normal? Et forløb om krop og normalitet
Titel 2	Lyrisk i Berlin og Poetisk kaos - et todelt lyrikforløb
Titel 3	Sprog i brug - samtaleanalyse
Titel 4	Skriftlighedsforløb
Titel 5	Gennembrudslitteratur
Titel 6	Myte og eksistentialisme



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Er du normal? Et forløb om krop og normalitet
Indhold	<p>Kernestof: Reklamefilm for Fitnessworld Idas fede fatcamp, sæson 1, episode 1, DR3, 2019 Prinsesser fra Blokken, sæson 1, episode 1, DR3, 2016 (Uddrag) Hård udenpå, sæson 1, episode 1, DR3, 2017 (Uddrag) Christian Sønderby Jepsen (instr.): <i>Naturens uorden</i>, 2015 (VÆRK) Caspar Eric: <i>Nike</i>, 2015 (VÆRK) Caspar Erik: <i>Tale til ungdommen</i>, 2020 Link til talen Link til talen på skrift Sarah Gleerup: "Kære Mulle: Jeg vil ikke kaldes "spasser"", Jyllands-Posten, 5. februar 2019 "Danmarks lækreste spasser", DR2, 2019 (uddrag)</p> <p>Supplerende stof: "Skam og stigmatisering", + "Den ideelle krop", uddrag fra s. 19-25 + "Fra skam til stolthed", uddrag fra s. 43-51 i: <i>Krop, skam og stolthed - på tværs af medier</i>, DLF's forlag 2018. Reklamefilm for Omo vaskemiddel (1992), Fuck med dit grundvand og Rejs med hjertet, Spies Fagtekst om reklamefilm i: Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til dansk</i>, Systime iBog 2020 Kompendium om retorik og stilistik, delvist fra Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til dansk</i>, Systime iBog 2020 Crip-teori s. 86-88 i: Helle Juhl Lassen, <i>Fuck normen</i>, 2016. Fagtekst om dokumentarfilm, s. 16-21 og s. 33-43 i: Granild og Wolfhagen, <i>DOX - forløb i medier</i>, 2016 Korte klip fra fire dokumentarer:<ul style="list-style-type: none">- Christian Sønderby Jepsen: <i>Blodets bånd</i>, 2013- Operation X - Pels på vrangen, TV2/Morten Spiegelhauer, 2009- Super Size Me, Morgan Spurlock, 2004- Gerningsstedet - Amagermanden, 2014- Lars Engels: <i>Dømt til behandling</i>, DR, 1997</p>
Omfang	Ca. 40 lektioner af 50 minutter. Ca. 150 normalsider
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter i forløbet: <ul style="list-style-type: none">● at eleverne kan redegøre for begreberne norm, stigma samt crip-teori● at eleverne kan analysere et udsnit af fakta- og fiktionstekster ud fra fokus på tematiseringen af krop og kropsidealer:<ul style="list-style-type: none">○ Reklamefilm○ Dokumentarfilm○ Lyrik○ Artikler● at eleverne kan bruge perspektiverne medie og litteratur til at belyse det samme emne: Krop og normalitet● at eleverne med udgangspunkt i fokus på kropsfremstillinger kan perspektivere på tværs af tekster● at eleverne kan vurdere brug af autenticitetsmarkører



	<ul style="list-style-type: none">• at eleverne har trænet den debatterende artikel <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster• analysere og vurdere teksters kommunikative betydning –• demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Titel 2	Lyrik i Berlin - Poetisk kaos
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Tove Ditlevsen: <i>Barndommens gade</i> (1943)• Nordstrøm: <i>Berlin</i> (2006)• Tom Kristensen: <i>En nat i Berlin</i> (1921)• Ditlevsen, Tove <i>Angst</i>, fra "Pigesind" (1939)• "Hvad er lyrik" i <i>Lyrik - når sproget spiller</i>, Systime• "Semantiske skemaer" i <i>Lyrik - når sproget spiller</i>, Systime• Kristensen, Tom <i>Angst</i> fra "En fribytters ord" (1932), fra forløbet Rødder på: http://rod-ord.dk/temaer/tekst-angst-tom-kristensen/• Kristensen, Tom <i>Henrettelsen</i>, fra "Påfuglefjeren" (1922)• Lagerkvist, Pär: "Ångest är min arvedel", 1916• Munch, Edvard: "Skriget", ca. 1893• Larsen, Ole Schultz "Litterær analyse af digte" i <i>Håndbog til dansk</i>• Kjær-Hansen, Barbara m. fl.: "At analysere lyrik", "Brugslyrik og centrallyrik", "Bunden og ubunden form" i: <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>, Systime • <u>Supplerende stof</u>• Anne Linnet: <i>Barndommens gade</i> (1986) (youtube)• Nordstrøm: <i>Berlin</i> (2006) (youtube)• Analysevejledning til litterær analyse af digte fra: "Håndbog til dansk" af Ole Schultz Larsen (Systime iBog 2022)• Spez, Kasper "Angst" fra forløbet Rødder på: http://rod-ord.dk/temaer/tekst-angst-kasper-spez/• Suspekt "Helt alene" - tekst og musikvideo - tilgængelig på Youtube: Helt alene
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca 20 lektioner à 50 minutter Ca. 50 normalsider
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter i forløbet: <ul style="list-style-type: none">• At eleverne kan redegøre for lyrik som genre• At eleverne har undersøgt slægtskabet mellem rap og lyrik



	<ul style="list-style-type: none">● At eleverne kan analysere digte ud fra fokus på:<ul style="list-style-type: none">○ Komposition○ Semantiske felter○ Stemning○ Stilistik● At eleverne kan reflektere over, hvordan sprog virker● At eleverne kan perspektivere tekster ud fra fokus på tema● At eleverne har arbejdet med remediering <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">● demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund● analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster● analysere og vurdere teksters kommunikative betydning● demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde /gruppearbejde/skriftligt arbejde/mindre skriveøvelser

[Retur til forside](#)

Titel 3	Sprog i brug - samtaleanalyse
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">● Debat om prostitution med Anne-Grethe Bjarup Riis og Susanne Møller i Go'morgen Danmark, TV2, 16. februar 2011● "Trines mor - Mors dag", kampagnefilm produceret for Folkekirkens Nødhjælp, 7. maj 2020● "Party Now, Apologize Later", reklame for Cult Shaker● Helle Helle: "Køreplaner" fra novellesamlingen <i>Rester</i>, 1996● <i>Smalltalk</i>, af Even Hafnor og Lisa Brooke Hansen, Norge 2015 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">● "Kommunikationsanalyse" i: Ole Schultz Larsen, Håndbog til dansk, Systime iBog, besøgt 2020● Filmleksikon fra Filmcentralen.dk: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog● Definition af kortfilm: http://analysesiden.dk/kortfilm/
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 lektioner a 50 minutter Ca. 150 normalsider
Særlige fokuspunkter	<p>Fokuspunkter i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">● Samtaleanalysens grundbegreber● Anvendelse af sproghandlinger i praksis● Analyse af forskellige typer af tekster med fokus på:<ul style="list-style-type: none">- turtagning- sproghandlinger



	<ul style="list-style-type: none">- direkte og indirekte sproghandlinger- samarbejde og høflighed- facework- undertekst <ul style="list-style-type: none">● At reflektere over, hvordan vi handler gennem sproget● Perspektivere tekster ud fra fokus på sprogbrugen● Analyserende artikel om det sagte og usagte i samtaler <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">● demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund● analysere og vurdere teksters kommunikative betydning● demonstrere viden om fagets identitet og metoder● analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster● demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde /gruppearbejde/skriftligt arbejde/mindre skriveøvelser

[Retur til forside](#)

Titel 4	Skriftlighedsforløb
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- “Den analyserende artikel” s. 19-32 i Skriftlig eksamen i dansk - STX og HF , Maja Bødtcher-Hansen og Susan Mos- “Den debatterende artikel” s. 35-42 i Skriftlig eksamen i dansk - STX og HF, Maja Bødtcher-Hansen og Susan Mose
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca 10 lektioner a 50 minutter Ca. 20 normalsider
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter i forløbet: <p>Målet er, at eleven efter forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">● Kan anvende viden om Blooms taksonomi til at skelne mellem forskellige skrivehandlinger i den analyserende artikel● Har forståelse for danskfagets perspektiver og metoder i relation til den analyserende og den debatterende artikel● Har trænet formidlingsbevidsthed med henblik på forståelse for genren● Har trænet skriftlig fremstilling <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">● udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt● beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber



	<ul style="list-style-type: none">● anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.● analysere og vurdere teksters kommunikative betydning● demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde /gruppearbejde/skriftligt arbejde/mindre skriveøvelser

[Retur til forside](#)

Titel 5	Gennembrudslitteratur
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">● Jensen, Johannes V.: "På Memphis Station"● Nexø, Martin Andersen, to uddrag af Pelle Erobreren fra Barndom og Den store kamp, 1906-1910● Maleri: Brendekilde, H. A.: Udslidt, 1889● Maleri: Krøyer, P. S.: Fra Burmester og Wains jernstøberi, 1886● Maleri: Henningsen, Erik: Sat ud, 1892● Maleri: Henningsen, Erik: En agitator på Nørre Fælled, 1899● Sang og tekst: Suspekt "Proletar" fra Prima Nocte 2007● Pontoppidan, Henrik: "Ane-Mette" i Fra Hytterne 1887● Pontoppidan, Henrik: "En stor dag" i Fra Hytterne 1887● Artikel om sædelighedsfejden på Gyldendals minilex (http://opslagsvaerker.gyldendal.dk/en/OpslagsvaerkerVirtuelle/Minilex/1870_1890detmoderne gennembrud/Saedelighedsfejden.aspx)● Skram, Amalie uddrag af Forraadt (kapitel 1) 1892 (https://www.bokselskap.no/boker/forraadt/i)● Herman Bang "Den sidste balkjole" 1887● Kjær-Hansen, Barbara m.fl. "1890-2000 realisme og modernisme" i Litteraturhistorien på langs og på tværs s. 138-139● Rifbjerg, Klaus "Livet i badeværelset" fra Konfrontation 1960 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">● Klip: "Intertekstualitet" link her● Traileren til Bille Augusts filmatisering af Pelle Erobreren● Artikel om Henrik Pontoppidan på litteratursiden.dk● Artikel om Herman Bang på litteratursiden.dk● Klip: "Det moderne gennembrud - hvad skete der lige" af Rather Homemade Productions, 2015, på youtube.com <p>Besøg på Statens Museum for Kunst - omviserforløb på 1,5 time om Guldalderen og Det Moderne Gennembrud</p>



Omfang	Anvendt uddannelsestid: 40 lektioner a 50 minutter Ca. 150 normalsider
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter i forløbet: Faglige mål: Målet er, at eleven efter forløbet: <ul style="list-style-type: none">● Kan redegøre for udvalgte litterære perioder og -ismer:<ul style="list-style-type: none">○ Det moderne gennembrud (1870-1890)○ Det folkelige gennembrud (omkring 1900)● Kan forklare, hvordan udvalgte tekster fra disse perioder forholder sig til samfundet og er samfundskritiske● Kan analysere og fortolke forskellige fiktive tekster fra perioderne, der forholder sig til samfundet ud fra fokus på tidstypiske træk● Kan skelne mellem modernisme og realisme● Kan diskutere og perspektivere forskellige former for samfundskritik Faglige mål fra læreplanen: <ul style="list-style-type: none">● demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund● analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster● demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund● demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebildet i dag● navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde /gruppearbejde/skriftligt arbejde/mindre skriveøvelser /Besøg på SMK

[Retur til forside](#)

Titel 6	Myte og eksistentialisme
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">● Benn, Ove: "Altings ulidelige klarhed - om syndefaldsmyten" i Mytemotiver i dansk, 1999, s. 11-13● Uddrag af 1. Mosebog kap. 2 og 3: "Adam og Eva", "Syndefaldet og uddrivelsen af Edens have"● Benn, Ove: "Veritas og Vanitas - sandhed og forføngelighed - myten om Narcissus og Ekko" i Mytemotiver i dansk, 1999, s. 121-24● Ovids version af Narcissus: https://da.wikipedia.org/wiki/Narkissos



	<p>“Sisyfos-myten” (http://psykologibasen.dk/Myter.shtml)</p> <ul style="list-style-type: none">● Hvad er eksistentialisme-slide, lavet på baggrund af: “Eksistentialisme i dansk”, 2017 s. 9-57● Seeberg, Peter: “Hjulet” fra Eftersøgningen, 1962● Camus, Albert: “Sisyfos-myten” i Kanon i dansk III, s. 98-101● Hansen, Martin A.: “Paradisæblerne” 1953● Blixen, Karen: “Ringene”, 1958● Larsen, Ole Schultz: “Litterære metoder” i Håndbog til dansk, Systime● Bodelsen, Anders: “Drivhuset”XXX● XXX: “Intet”, XXX (VÆRK)● Ladefoged, Joakim: “Mirror”, 2009, kortfilm● Just Gorm, “Vildmand”, 2012, kortfilm● Reklamefilm: Dorritos “Adam and Eve” i forbindelse med Super Bowl 2011, tilgængelig via youtube.com● Metallica musikvideo "Until It Sleeps", 1996● FOOL's musikvideo “WDWGFH” (2019)● Klip fra YouTube: “De meningsløse gentagelser” Link her● “Særligt om kortfilm” i Textanalyse, Systime iBog, 2021
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 30 lektioner a 50 minutter Ca. 200 normalsider
Særlige fokuspunkter	<p>Fokuspunkter i forløbet:</p> <p>Målet er, at eleven efter forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">● Kan redegøre for udvalgte myter og eksistentialisme● Kan undersøge og analysere moderne teksters brug af myter● Kan undersøge og analysere eksistentialistiske tekster med fokus på individ, valg og fællesskab● Har reflekteret over og blevet bevidst om, hvad det vil sige at træffe et valg <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">● udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt● anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed● analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster● demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund● demonstrere viden om fagets identitet og metoder● undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt samt gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, oplæg om metodiske læsninger af Ringene, skriftlig analyse



--	--

[Retur til forside](#)