

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	DEC/JAN 22/23
<b>Institution</b>	VUC KBHSYD - Hvidovre afd.
<b>Uddannelse</b>	hf-e
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	PLI & FIA
<b>Hold</b>	2enB312

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Crossing the Line</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">The American Dream</a>
<b>Titel 3</b>	<a href="#">Crime Fiction</a>
<b>Titel 4</b>	<a href="#">Read a novel: Of Mice and Men</a>
<b>Titel 5</b>	<a href="#">A World of English</a>

<b>Titel 6</b>	Dystopia - temaet er ikke færdigt, men bliver tilføjet efter uv er afsluttet
<b>Titel 7</b>	

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

<b>Titel 1</b>	Crossing The Line
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p><a href="#">Alison Fell - The Shining Mountain</a>  <a href="#">Brian McCabe - The Face</a>  <a href="#">Ernest Hemingway - Indian Camp</a></p> <p><b>Supplerende tekster:</b></p> <p><a href="#">I Had My First Baby at 57, maybe it's time for another</a>  <a href="#">I Was Too Old When I Had My Baby</a>  <a href="#">Pink - Family Portrait</a>  <a href="#">Eminem - Cleanin Out My Closet</a>  <a href="#">Lukas Graham - Mama Said</a></p> <p>Film: This Is England (2006)</p>
<b>Omfang</b>	30 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Arbejde med at læse og forstå en tekst. Strategi omkring læsning og noter. Grundlæggende tekstanalyse og introduktion til litterære termer. Desuden samtaletræning og grundlæggende grammatik.

	Temaet har overordnet fokuseret på overgange og hvordan man oplever disse, samt omverdenens syn på individet i denne forbindelse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.

<b>Titel 2</b>	The American Dream
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p><a href="#">Arnold Schwarzenegger - Republican Convention Address - 2004 (link to video)</a></p> <p><a href="#">Barack Obama - Election Victory Speech - 2008 (link to video)</a></p> <p><a href="#">Martin Luther King - I Have a Dream - 1963</a></p> <p><a href="#">Barack Obama - The American Promise (excerpt) - 2008</a></p> <p><b>Supplerende tekster:</b></p> <p><a href="#">The Declaration of Independence (excerpt)</a></p> <p><a href="#">Martin Luther King - I've Been to The Mountaintop - video excerpt</a></p> <p><a href="#">Understanding Americans</a></p> <p><a href="#">Dokumentar- Danmark på Prærien</a></p> <p>Film - Boyz n The Hood (1991)</p>

<b>Omfang</b>	30 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Arbejde med især taler, herunder analyse med brug af de retoriske virkemidler og de tre appelformer.  Temaet har overordnet fokuseret på USA og landets historie, herunder borgerrettigheder og forskellige syn på, hvad USA er i dag.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.

<b>Titel 3</b>	Crime Fiction
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p><a href="#">Zoë Sharp - Tell Me</a></p> <p><a href="#">Christine Poulson - Don't You Hate Having 2 Heads?</a></p> <p><a href="#">Charles Ardai - The Good Samaritan</a></p> <p><b>Supplerende tekster:</b></p> <p><a href="#">Introduction to crime fiction</a></p> <p><a href="#">Melanie McGrath - Women's appetite for explicit crime fiction is no mystery (article)</a></p>

	<p>Serial Podcast - Season 1 - The Case Against Adnan Syed</p> <p>Film - The Usual Suspects (1995)</p> <p>Film - Lock, Stock and Two Smoking Barrels(1998)</p>
<b>Omfang</b>	30 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Arbejde med tekstanalyse i forlængelse af tema 1. Fortsat fokus på brug af analytiske termer, men også, hvordan litterære genrer kan bruges til diskussion af et givent emne samt fokus på perspektivering.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.

<b>Titel 4</b>	Read a Novel - Of Mice and Men
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p><a href="#">John Steinbeck - Of Mice and Men (fysisk udgave og version fra systime.dk)</a></p> <p><b>Supplerende tekster:</b></p>

	<a href="#">Louis Nevaer - Many Americans Moving to Mexico...</a> <a href="#">Bruce Springsteen - The River</a>  Film - Of Mice and Men (1992; instr. Gary Sinise)
<b>Omfang</b>	30 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Vekslen mellem intensiv og ekstensiv læsning. Næranalyse af udvalgte passager. Perspektiverende diskussioner omkring sociale forhold og historisk kontekst.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.

<b>Titel 5</b>	A World of English
<b>Indhold</b>	<b>Kernetekster:</b> <a href="#">Andrea Levy - This Is My England</a> <a href="#">Archie Weller - Going Home</a> <a href="#">Jomo Kenyatta - The Gentlemen of The Jungle</a>  <b>Supplerende tekster:</b>  <a href="#">Niall Ferguson - How Britain Made the World</a> <a href="#">David Olusoga - Wake Up, Britain</a>

<b>Omfang</b>	30 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Multikultur i såvel Storbritannien som andre dele af den engelsktalende verden med særlig afstikker til Australien. Analyse og diskussion af, hvordan tekster italesætter dette emne.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, skriftligt arbejde.