

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Januar-juni, 2022
<b>Institution</b>	HF & VUC KBH SYD
<b>Uddannelse</b>	hfe
<b>Fag og niveau</b>	Retorik C
<b>Lærer(e)</b>	Nina Ryder Hansen
<b>Hold</b>	8rt611 f22 Retorik C OBS! Holdet er et e-lerningshold

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Modul 1
<b>Titel 2</b>	Modul 2
<b>Titel 3</b>	Modul 3
<b>Titel 4</b>	Modul 4
<b>Titel 5</b>	Modul 5

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Modul 1
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof  Bodil-Marie Gade m.fl. 'Grundbog i retorik. At vise og overbevise' kap. 1. Indledning og 2. De fem forarbejdningsfaser (systime.dk)
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 75/5 = 15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression  En introduktion til Retorik C-niveau: At retorikkens emne er produktion og vurdering af hensigtsbestemte ytringer set i forhold til deres kommunikationssituation. At Retorik C er et kulturfag, som bygger videre på en klassisk vestlig tradition for undervisning i tekstproduktion, i nyeste tid videreført med studiet af offentlig argumentation og formidling. At retorikfaget er karakteriseret ved sit integrerede arbejde med teori og praksis, og at fagets teori i vid udstrækning handler om god praksis, dvs. opstiller

	<p>kriterier for, hvordan man kan vurdere kvaliteten og effekten af argumenterende og formidlende ytringer.</p> <p>Særligt i modul 1 fokus på, hvilke arbejdsmetoder man kan bruge for at producere hensigtsmæssige ytringer, herunder de fem forarbejdningsfaser samt ANSVA-modellen. Sidst, men ikke mindst, skulle eleverne også selv prøve at fremføre indledningen af en mundtlig tale med fokus på kropssprog, gestik og stemmeføring.</p> <p>Til modul 1 blev stillet 3 obligatoriske opgaver:  Modul 1 - del 1: Dit selvskevne debatindlæg med minimum 2 stilfigurer eller troper (minimum 1/2 og max 1 side).  Modul 1 - del 2: En refleksion over egenproducerede ytring. Du skal reflektere over udformningen af dit debatindlæg ved at besvare nogle arbejdsspørgsmål.  Modul 1 - del 3: Din optagelse af dig selv, der fremfører 1. afsnit af talen 'At rejse' med særligt fokus på kropssprog, gestik og udtrykselementerne.</p> <p>Skriftlig feedback herpå blev givet.</p> <p>2.1. Faglige mål  Eleverne skal kunne producere og vurdere mundtlige og skriftlige argumenterende og formidlende ytringer, der er udformet retorisk hensigtsmæssigt og sprogligt kvalitetsbevidst i forhold til deres genre og kommunikationssituation, og de skal kunne anlægge en retorisk betragtning på autentiske argumenterende og formidlende ytringer.</p> <p>Herunder skal de kunne:  – bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer  – foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer  – give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer  – demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>2.2. Kernestof  Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er autentiske, ikke-fiktive, mundtlige og skriftlige ytringer med argumenterende eller formidlende funktion. I arbejdet med ytringer fokuseres der på:  – retorikkens forarbejdningsfaser: inventio, dispositio, elocutio, memoria og actio  – principper for rationel planlægning og arbejdsproces i udarbejdningen af skriftlige ytringer  – principper for konstruktiv kritik.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Virtuelle arbejdsformer/ anvendelse af fagprogrammer/ skriftligt arbejde/ eksperimentelt arbejde/ mundtlig fremførelse via små videoer/ e-learning</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	Modul 2
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof  Bodil-Marie Gade m.fl. 'Grundbog i retorik. At vise og overbevise' kap. 3. Kommunikationssituationen, 4. Appelformerne og 5. Argumentation (systeme.dk)
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 75/5 = 15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>I dette modul fokus på læren om kommunikationssituationen, appelformerne og argumentation.</p> <p>Læren om kommunikationssituationen stiler imod at kaste lys over, hvor afgørende det er, når man kommunikerer retorisk, at man forstår den situation, man kommunikerer i. Desuden hvor afgørende det også er, at man forstår, hvordan man selv med sin retoriske ytring kan være med til at styre situationen, at man skal tilpasse sin ytring til den situation, man taler eller skriver i, men samtidig være bevidst om, hvordan man også kan forme situationen gennem sin retoriske ytring.</p> <p>Læren om appelformerne stiler imod generel viden herom - og ikke mindst selv at kunne benytte sig heraf - samt refleksion over, hvornår brugen af hvilken appelform er mest hensigtsmæssig.</p> <p>Argumentation stiler imod læren om at argumentere for en holdning, at eleverne bliver bedre til selv at kunne argumentere overbevisende og samtidig bliver bedre til at kunne gennemskue andres måde at argumentere på.</p> <p>Til modul 2 blev stillet 3 obligatoriske opgaver:</p> <p><b>Modul 2 - del 1:</b> Opgave 2 - det retoriske pentagram: Forestil dig, at du skal ud at holde et oplæg om retorik på en folkeskole. Du skal tale i 10 minutter i skolens aula for tre 8. klasser. Hvilke overvejelser gør du dig i forhold til hvert af de fem elementer i det retoriske pentagram? Brug gerne hjælpespørgsmålene, som er formuleret under hver af de 5 elementer i modellen, nemlig <b>Afsender, Modtagere, Sprog, Emne, Omstændigheder</b>. Hjælpespørgsmålene finder du i Classroom: modul 2 - del 1.</p> <p><b>Modul 2 - del 2:</b> Opgave 2 - overordnet argumentation: Debatindlæg fra Politiken, "Organdonation: Min krop tilhører mine pårørende", som er et indlæg</p>

	<p>i debatten om organdonation. Lav en argumentationsanalyse af debatindlægget. Din samlede besvarelse skal fylde minimum 0,25 og maksimalt 1 side. Din besvarelse skal afleveres i Classroom - modul 2 - del 2.</p> <p><b>Modul 2 - del 3:</b> Opgave 4 - overordnet argumentation: Formulér et kort modsvar til debatindlægget i opgave 2 - overordnet argumentation (dvs. debatindlægget: "Organdonation: Min krop tilhører mine pårørende"), hvori du indtænker samtlige seks elementer i Toulmins udvidede argumentmodel. Din samlede besvarelse skal fylde minimum 0,25 og maksimalt 1 side. Din besvarelse skal afleveres i Classroom - modul 2 - del 3.</p> <p>Mundtlig feedback herpå blev givet.</p> <p>2.1. Faglige mål Eleverne skal kunne producere og vurdere mundtlige og skriftlige argumenterende og formidlende ytringer, der er udformet retorisk hensigtsmæssigt og sprogligt kvalitetsbevidst i forhold til deres genre og kommunikationssituation, og de skal kunne anlægge en retorisk betragtning på autentiske argumenterende og formidlende ytringer.</p> <p>Herunder skal de kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer</li> <li>– argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise</li> <li>– formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse</li> <li>– foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer</li> <li>– give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer</li> <li>– demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> <li>– forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab.</li> </ul> <p>2.2. Kernestof Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er autentiske, ikke-fiktive, mundtlige og skriftlige ytringer med argumenterende eller formidlende funktion. I arbejdet med ytringer fokuseres der på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kommunikationssituationens dele, herunder afsender, modtager og kontekst</li> <li>– retorisk argumentation</li> <li>– retorikkens appelformer: logos, etos og patos</li> <li>– principper for konstruktiv kritik.</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Virtuelle arbejdsformer, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde/ e-learning.</p>

[Retur til forside](#)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

<b>Titel 3</b>	Modul 3
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Bodil-Marie Gade m.fl. 'Grundbog i retorik. At vise og overbevise' kap. 6. Genre og funktion og 7. Faglig formidling (systime.dk)</p>
<b>Omfang</b>	<p>Anvendt uddannelsestid</p> <p>75/5 = 15 timer</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Modul 3 fokuserer på læren om genre og funktion samt faglig formidling. Eleven lærer, at genre og funktion er vigtig, fx når afsenderen af en ytring skal bestemme, hvilken genre afsender vil benytte sig af, er afsender nødt til at tage udgangspunkt i den kommunikationssituation, afsender står i (som lært tidligere). Men ikke kun afsender af en ytring skal være sig genrebevidst, som modtager af en ytring skal eleven også være genrebevidst, så eleven selv kan bedømme, om en afsender kommunikerer hensigtsmæssigt - eller ej?</p> <p>Ligeledes mht. faglig formidling lærer eleven at formidle faglig viden til en bestemt modtagergruppe, som ved mindre om emnet, end afsenderen selv gør. Når eleven skal planlægge sin formidling af faglig viden til en bestemt målgruppe, skal eleven gøre sig nogle særlige overvejelser om sit formål og sin rolle som afsender.</p> <p>2.1. Faglige mål</p> <p>Eleverne skal kunne producere og vurdere mundtlige og skriftlige argumenterende og formidlende ytringer, der er udformet retorisk hensigtsmæssigt og sprogligt kvalitetsbevidst i forhold til deres genre og kommunikationssituation, og de skal kunne anlægge en retorisk betragtning på formidlende ytringer.</p> <p>Herunder skal de kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer</li> <li>– formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse</li> <li>– foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer</li> <li>– give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer</li> <li>– demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> </ul> <p>2.2. Kernestof</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er autentiske, ikke-fiktive, mundtlige og skriftlige ytringer med argumenterende eller formidlende funktion. I arbejdet med ytringer fokuseres der på:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kommunikationssituationens dele, herunder afsender, modtager og kontekst</li> <li>– funktion, genre og hensigtsmæssighed</li> <li>– principper for rationel planlægning og arbejdsproces i udarbejdningen af mundtlige og skriftlige ytringer</li> <li>– principper for konstruktiv kritik.</li> </ul> <p>Til modul 3 blev stillet 3 obligatoriske opgaver:</p> <p>Modul 3 - del 1: Mundtlighed og skriftlighed: Find en kort tekst, som er skrevet til et skriftligt medie, for eksempel et debatindlæg eller en leksikonartikel, og kopier denne tekst over i en docs. Omskriv dernæst nedenunder teksten til et manuskript til et mundtligt oplæg - med lad originalen stå øverst. Benyt de fire råd ovenfor i din omskrivning. Din omskrevne tekst skal fylde minimum 0,25 og maks 1 side.</p> <p>Modul 3 - del 2: Faglig formidling og kommunikationssituationen: Forestil dig, at du er blevet bedt om at formidle, hvad retorik er til en gruppe elever i 7. klasse. Omskriv leksikonopslaget om retorik, så det passer til denne modtagergruppe, og forklar de valg, du har taget i din omskrivning.</p> <p>Modul 3 - del 3: Faglig formidling og kommunikationssituationen: Skriv et leksikonopslag om et emne, der interesserer dig, og som du i forvejen ved lidt om. Vigtigst er: Teksten skal være forfattet som et leksikonopslag. Hvert afsnit skal indeholde ca. 2-6 sætninger. Afsnit adskilles med fuld tom linje. Leksikonopslaget skal være kortfattet.</p> <p>Skriftlig feedback herpå blev givet.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/ e-learning

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 4</b>	Modul 4
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Bodil-Marie Gade m.fl. 'Grundbog i retorik. At vise og overbevise' kap. 8. Argumentation i den politiske debat. Kap. 9. Krisekommunikation, apologier og undskyldningsretorik. Kap. 10. Offentlig debatkultur (systime.dk)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 75/5 = 15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression

Fokus på argumentation i den politiske debat, krisekommunikation, apologier og undskyldningsretorik samt offentlig debatkultur.

Med argumentation i den politiske debat sættes fokus på en række af de sproglige og argumentative elementer, der kan medvirke til at forplumre den politiske debat og påvirke den negativt. Ligesom eleven får sat fokus på også selv at blive bedre til at gennemskue, hvordan andre ytrer sig.

Særligt via krisekommunikation, apologier og undskyldningsretorik lærer eleverne, at man kan anlægge mange forskellige strategier, når man skal håndtere en krise: Vil man forholde sig tavs? Vil man forsvare sig? Vil man benægte, at der er noget galt? Vil man undskylde? For at få et større indblik i de forskellige strategier, man kan anvende i en krisesituation, er teorien omkring apologi- og undskyldningsretorik i spil.

Yderligere fokus på at benytte viden herom hensigtsmæssigt til dels med udgangspunkt i denne viden at lave en analyse af uddrag af en debattråd fra nationen! Derudover skrive og øve en selvskreven deliberativ tale.

### 2.1. Faglige mål

Eleverne skal kunne producere og vurdere mundtlige og skriftlige argumenterende og formidlende ytringer, der er udformet retorisk hensigtsmæssigt og sprogligt kvalitetsbevidst i forhold til deres genre og kommunikationssituation, og de skal kunne anlægge en retorisk betragtning på autentiske argumenterende og formidlende ytringer.

Herunder skal de kunne:

- bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer
- argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise
- formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse
- foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer
- give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer
- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
- forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab.

### 2.2. Kernestof

Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er autentiske, ikke-fiktive, mundtlige og skriftlige ytringer med argumenterende eller formidlende funktion. I arbejdet med ytringer fokuseres der på:

- kommunikationssituationens dele, herunder afsender, modtager og kontekst
- funktion, genre og hensigtsmæssighed
- retorisk argumentation
- retorikkens appelformer: logos, etos og patos

	<p>– retorikkens forarbejdningsfaser: inventio, dispositio, elocutio, memoria og actio</p> <p>– principper for rationel planlægning og arbejdsproces i udarbejdningen af mundtlige og skriftlige ytringer</p> <p>Til modul 4 blev stillet 3 obligatoriske opgaver:</p> <p>Modul 4 - del 1: Ekstra Bladets Nationen! - når debatten går amok: Lav med udgangspunkt i din viden om argumentation fra kapitel 5 og 8 en analyse af uddrag af en debattråd fra nationen! om indvandrere på kontanthjælp (uddraget står midt på siden). Du kan blandt andet komme ind på Toulmins argumentmodel og undersøge, om der benyttes nogle af de argumentkæb, vi i kapitel 5 kategoriserede som dårlig argumentation?</p> <p>Vurdér på baggrund af din analyse, om der er tale om redelig argumentation eller ej?</p> <p>Modul 4 - del 2: Fuldt manuskript til din egen deliberative tale I denne modulopgave - modul 4 - del 2 - skal du planlægge og skrive din egen tale. Produktkrav: a) Kommunikationssituationen - udfyld det retoriske pentagram: Afsender, modtager, sprog, omstændigheder og emne. Vær opmærksom på, at modtager hermed er givet på forhånd: et hold retorikstuderende + din retoriklærer. Denne info skal stå aller øverst i dit manuskript til din deliberative tale og ikke fylde mere end højst 2 linjer. b) Sidetal på dit manuskript til din deliberative tale skal være ca. 1,5-3 sider, og selve din tale skal samlet set vare mellem 3 og 5 minutter, når den bliver fremført. Talen fremføres for klassen i modul 5.</p> <p><b>Modul 4 - del 3: Optag din tale på video</b></p> <p>Øv fremførelsen af din deliberative tale, optag dernæst dig selv fremføre din tale og upload din video i Classroom: Modul 4 - del 3. (Tip: Du kan med fordel genlæse <a href="#">memoria</a> og <a href="#">actio</a>. Husk, at du nu har meget mere viden om retorik end første gang, du fremførte en tale på video).</p> <p>Du vil, efter du har afleveret, modtage skriftlig feedback på din fremførelse via feedbackkriterier.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/ e-learning

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb



<b>Titel 5</b>	Modul 5
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Opsamling, repetition og info om den mundtlige eksamen i retorik c, herunder i samarbejde med underviser skal eleven udvælge 3 afrundede ytringer til sin prøveportfolio.</p>
<b>Omfang</b>	<p>Anvendt uddannelsestid</p> <p>75/5 = 15 timer</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Fokus på repetition og info om den mundtlige eksamen i retorik c samt i samarbejde med underviser udvælge 3 afrundede ytringer til prøveportfolioen. Ytringerne forsynes med en udfyldt kommunikationssituation og kommer til at udgøre besvarelsen på modulopgaven til modul 5, som består af tre dele: Modul 5 - del 1. Modul 5 - del 2. Modul 5 - del 3.</p> <p>2.1. Faglige mål</p> <p>Eleverne skal kunne producere og vurdere mundtlige og skriftlige argumenterende og formidlende ytringer, der er udformet retorisk hensigtsmæssigt og sprogligt kvalitetsbevidst i forhold til deres genre og kommunikationssituation, og de skal kunne anlægge en retorisk betragtning på autentiske argumenterende og formidlende ytringer.</p> <p>Herunder skal de kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer</li> <li>– argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise</li> <li>– formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse</li> <li>– foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer</li> <li>– give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer</li> <li>– demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> <li>– forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab.</li> </ul> <p>2.2. Kernestof</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er autentiske, ikke-fiktive, mundtlige og skriftlige ytringer med argumenterende eller formidlende funktion. I arbejdet med ytringer fokuseres der på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kommunikationssituationens dele, herunder afsender, modtager og kontekst</li> <li>– funktion, genre og hensigtsmæssighed</li> <li>– retorisk argumentation</li> <li>– retorikkens appelformer: logos, etos og patos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– retorikkens forarbejdningsfaser: inventio, dispositio, elocutio, memoria og actio</li> <li>– principper for rationel planlægning og arbejdsproces i udarbejdningen af mundtlige og skriftlige ytringer</li> <li>– principper for konstruktiv kritik.</li> </ul> <p>Til modul 5 blev stillet 3 obligatoriske opgaver:</p> <p>Modulopgaven til modul 5 består af et fysisk fremmøde på KBH SYD - Hvidovreafdelingen. Ved det fysiske fremmøde skal du dels:</p> <p>Have info om den mundtlige eksamen i retorik c.</p> <p>I samarbejde med din underviser skal du udvælge 3 afrundede ytringer til din prøveportfolio. Ytringerne skal forsynes med en udfyldt kommunikationssituation og kommer til at udgøre besvarelsen på modulopgaven til modul 5, som består af tre dele: Modul 5 - del 1. Modul 5 - del 2. Modul 5 - del 3.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/e-learning

### **Omfang**

Omfanget af fagligt stof er svarende til 158 sider.