



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	2HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Tine Hansen
Hold	9stam320
Bemærk	

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up (1 år)
Titel 2	Crime (1 år)
Titel 3	From Island to Empire...and back.
Titel 4	Dystopia
Titel 5	Værklæsning – The Curious Incident of the Dog in the Nighttime
Titel 6	The Isle of Ireland
Titel 7	War
Titel 8	Going Places

Samlet omfang: 8 temaer, ca. 500 ns.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Ernest Hemingway, Indian Camp (1921), J. E. Pedersen et. alt. (ed.), Contexts, Gyldendal, 2004</p> <p>Michael Richards, Just Like That, Ibid.</p> <p>Alison Fell, The Shining Mountain, Ibid.</p> <p>Lucy Cross, The Sin Bin or Lucy's Heart, Ibid.</p> <p>Amy Chua, Why Chinese Mothers are Superior, The Saturday Essay, Jan. 8, 2011.</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Dokumentarfilm:</p> <p>“Growing Up Poor” – Lads, BBC (2012)</p> <p>http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=&page=1&pageSize=6&index=1&search=titel:%20Growing%20up%20poor%20-%20lads&orderby=title&SearchID=988fec5e-4b11-4eb3-99f6-b46bb276ab59</p> <p><u>Maleri:</u></p> <p>F. E. Church, Twilight in the Wilderness, 1860.</p>
Omfang	ca. 55 ns



Særlige fokuspunkter	<p>Growing Up tager udgangspunkt i overgangen fra barn til voksen. Vi har beskæftiget os med de udfordringer børn og unge mennesker oplever, samt opvækstens vilkår og dets betydning for et barn/ungt menneskes liv. Vi har stillet spørgsmålet: Hvornår er man voksen?” Endvidere, har vi fokuseret på børn og forældre problematikker samt voksnes forventninger til børn og unge.</p> <p>Nøgleordene i temaet: childhood, stages of adolescence, family, friends, love, identity, independence, insecurity, peer pressure, expectations, education, environment, challenges og bullying.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Kursistoplæg Skriftlighed Evaluering</p>



Titel 2	Crime
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Roald Dahl: “The Landlady” (1959) https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/landlady_text.pdf</p> <p>Roald Dahl: “Lamb to the Slaughter” (1982)</p> <p>Bret Easton Ellis: “American Psycho” excerpt; “Killing Child at Zoo” (2014)</p> <p>Olivia Goldhill: “Are Some Humans Born Evil?” (Telegraph 2014) https://www.telegraph.co.uk/men/the-filter/11195840/Are-some-humans-born-evil.html</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Are You Good or Evil? BBC, 2011. https://vimeo.com/123749208</p>
Omfang	ca. 45 ns



Særlige fokuspunkter	<p>Diskussion af forskellige former for kriminalitet og vold; den ”forklarlige” vold over for den ”uforklarlige”. Diskussion af hvad der kan trigge voldelig adfærd og forskellige offertyper:”victim of choice” eller”victim of chance”. Desuden har vi haft fokus på ondskab. Vi har behandlet spørgsmålet om, hvorvidt det er arv (genetik) eller miljø der afgør om en person kan begå kriminelle handlinger eller vold.</p> <p>Nøgleordene i forløbet: suspense, investigation, murder, alibi, criminals, psychopaths, serial killers, social heritage, environment, og “nature vs. nurture”</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Kursistoplæg Skriftlighed Evaluering</p>



Titel 3	From Island to Empire...and back
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>”Rule Britannia” (1740) “Land of Hope and Glory” (1902) Rudyard Kipling: “White Man’s Burden” (1899) Jomo Kenyatta: “The Gentlemen of the Jungle” (1938) Ruperake Petaia: “Kidnapped” (1980) Kushwant Singh: “Karma” (1950) Andrea Levy: ”This is my England” (2000)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Niall Ferguson: ”How Britain Made the Modern World” exc. (2003) David Olusoga: “Wake Up Britain. Should the empire really be a source of pride?” exc. (2016)</p>
Omfang	ca. 50 ns.
Særlige fokuspunkter	<p>The focus of this theme has been on:</p> <ul style="list-style-type: none">- The development of the British Empire- The ideals and ideology behind colonisation and empire building- The consequences of colonisation and decolonisation <p>Keywords and concepts:</p> <p>Colonisation, identity, prejudice, legacy, imperialism, conflicts and unity</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Virtuelle arbejdsformer – Classroom og Google Sites</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

Titel 4	Dystopia
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Ray Bradbury: “There Will Come Soft Rains” (1950) Ray Bradbury: “The Veld” (1951)</p>



	<p>Black Mirror, episode 1, season 3 – “Nosedive” (2016)</p> <p>Kurt Vonnegut: “2BR02B” (1986)</p> <p>“V for Vendetta” (2005)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Ray Bradbury: “Fahrenheit 451” exc.</p> <p>George Orwell: “1984” exc.</p> <p>Isaac Asimov: “True Love”</p>
Omfang	ca. 60 ns.
Særlige fokuspunkter	<p>The focus of this theme has been:</p> <ul style="list-style-type: none">- Genre reading- Different kinds of dystopian fiction- Man vs Machine- Utopia vs Dystopia <p>Keywords and concepts:</p> <p>Modes of control, dehumanisation, critique of societal norms and political systems.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Virtuelle arbejdsformer</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

Titel 5	Værklæsning
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Mark Haddon: ”The Curious Incident of the Dog in the Nighttime” (2002)</p>
Omfang	ca. 150 ns.
Særlige fokuspunkter	The focus of this theme has been:



	- Reading and analysing a longer work of fiction.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde Virtuelle arbejdsformer

Titel 6	The Isle of Ireland
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Declan J. Connaughton: "Field of Tears" (2011) Liam O'Flaherty: "The Sniper" (1937) IFPA: "The Irish Journey – Women's Stories of Abortion" exc. (2000) Jamie Smyth: "Ireland: Away from the pulpit" Financial Times (2003) Bono: "In Ireland, Tuesday's Grace" New York Times (2010)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Div. historisk baggrundsmateriale Guardian: "Borderline – a journey through the Irish heart of the Brexit crisis" (https://www.youtube.com/watch?v=QkjxkKYrEyE)</p>
Omfang	ca. 50
Særlige fokuspunkter	<p>The focus of this theme has been:</p> <ul style="list-style-type: none">- The Irish Civil War- Irish society and religion- Northern Ireland <p>Keywords and concepts: Fight for independence, impact of history, legacy, division, reconciliation, religion in culture and politics.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Skriftligt arbejde

Titel 7	War
---------	-----



Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Alfred Lord Tennyson: "Charge of the Light Brigade" (1854)</p> <p>Tim O'Brien: "The Man I Killed" (1991)</p> <p>Sebastian Junger: "Why Veterans Miss War" (2014) TED-talk</p> <p>"The Hurt Locker" (2008)</p> <p>Ed Pilkington: "US military struggling to stop suicide epidemic among war veterans" Guardian.com (2013)</p>
Omfang	ca. 60
Særlige fokuspunkter	<p>The focus of this theme has been:</p> <ul style="list-style-type: none">- The concept of the ideal soldier- War as a way of life- The impact of war on the individual <p>Keywords and concepts:</p> <p>PTSD, bravery, failing to live up to ideals, war as a drug, camaraderie, coming home, daily life vs war</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Virtuelle arbejdsformer</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Individuelle fremlæggelser</p>

Titel 8	Going Places
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>George Georgalakis: "The Tourist" (2016)</p> <p>Matthew Kneale: "Paradise" (1995)</p> <p>Tim Butcher: "Blood River- A Journey to Africa's Broken Heart" (2009)</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie: "The Danger of a Single Story" TED-talk (2009)</p>
Omfang	ca. 30



Særlige fokuspunkter	This focus of this theme has been: <ul style="list-style-type: none">- Reasons for travelling- Culture clashes Keywords and concepts: Expectations vs reality, slum tourism, misconceptions.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Skriftligt arbejde

	Grammatiske emner
Indhold	Ordklasser Simpel sætningsanalyse (verballed (bolle) og grundled (kryds), ligefrem/omvendt ordstilling) Kongruens Bestemt/ubestemt artikel Verber – tider, hjælpeverber, regelmæssighed/uregelmæssighed Substantiver – tider, regelmæssighed/uregelmæssighed Adjektiver vs Adverbier