



Termin	Sommer 2022
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	hfe - e-learning
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Peter M. Lintrup (PLI)
Hold	8enB151
Bemærk	

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Crossing the Line
Titel 2	The American Dream
Titel 3	Crime Fiction
Titel 4	Britain, from empire to multicultural
Titel 5	Reading a Novel - Animal Farm
Titel 6	Dystopia

Temaoversigt

[Crossing the Line](#)

[The American Dream](#)

[Crime Fiction](#)

[Britain, from empire to multicultural](#)

[Reading a Novel - Animal Farm](#)

[Dystopia](#)

Titel 1	Crossing the Line
Indhold	Kernestof:



	<p>Ernest Hemingway: Indian Camp</p> <p>Michael Richards Just Like That</p> <p>Allison Fell: The Shining Mountain</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Grammatik</p>
Omfang	Ca. 35 timer, 40 ns
Særlige fokuspunkter	Fokus på træning af eksamensgenrer og grammatik. Desuden fokus på anvendelse af litterære termer.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, arbejde med skabeloner. Online grammatiktest.

Titel 2	The American Dream
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Short historical overview of the USA</p> <p>Understanding Americans</p> <p>Louis Nevaer - Many Americans Moving to Mexico in Search of The American Dream</p> <p>Barack Obama: Election Victory Speech, 2008</p> <p>Barack Obama: The American Promise (excerpt)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Videoer om USAs historie</p> <p>Video af Barack Obama: Election Victory Speech</p>
Omfang	Omkring 40 timer. Anslået omkring 30 ns
Særlige fokuspunkter	Den Amerikanske Drøm og historisk overblik over USA. Definition af begreber og diskussion af de mange forskellige opfattelser af den Amerikanske Drøm.



Væsentligste arbejdsformer	Online projekt med timeline over USAs historie. Skriftlige opgaver, online quiz og elementær retorikanalyse.

Titel 3	Crime Fiction
Indhold	Kernestof: Michael Connelly: Cielo Azul Zoë Sharp: Tell Me Lee Child: Safe Enough Supplerende stof: Introduction to crime fiction
Omfang	omkring 40 timer. Anslået omkring 40 ns.
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og anvendelse af litterære begreber. Viden om typiske træk for genren.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med CAIP-modellen. Fremlæggelse via videoopkald. Træning af skriftlige genrer.

Titel 4	Britain, from empire to multicultural
Indhold	Kernestof: Andrea Levy - This Is My England Niall Ferguson - How Britain Made The World David Olusoga - Wake Up, Britain. Should the Empire really be a source of pride? Hanif Kureishi - My Son the Fanatic



	<p>John Agard - Listen Mr. Oxford Don</p> <p>John Agard - Therapeutic Exercise with the Union Jack</p> <p>Ruperake Petaia - Kidnapped</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tekst: A very brief history of the British Empire</p> <p>Video: John Agard: Listen Mr. Oxford Don</p>
Omfang	Ca. 40 timer. Anslået omkring 30 ns.
Særlige fokuspunkter	Forløbet har været tilrettelagt som en mindre rundtur i arven fra Det Britiske Imperium. Fokus har været på grundlæggende tekstanalyse og perspektivering til historiske og samfundsmæssige problemstillinger.
Væsentligste arbejdsformer	Fremlægning via videoopkald. Skriftligt arbejde og diskussion på online forum.

Titel 5	Reading a Novel - Animal Farm
Indhold	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>George Orwell: Animal Farm</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p>
Omfang	Ca. 30 timer. 125 ns.
Særlige fokuspunkter	Værklæsning. Refleksion over længere tekst og planlægning af arbejde med større opgave. At skrive en problemformulering.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde. Grammatik på web-grammatikportal. Løbende evaluering af eget standpunkt.



Titel 6	Dystopia
Indhold	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>George Orwell: 1984 (uddr. af kap. 1)</p> <p>Ray Bradbury. Fahrenheit 452 (uddrag)</p> <p>Isaac Asimov: True Love</p> <p>Kurt Vonnegut: 2BR02B</p> <p>Ray Bradbury: The Veld</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Website about the dystopian genre</p> <p>Kortfilm: The Veldt</p> <p>Kortfilm: 2BR02B</p>
Omfang	Ca. 30 timer. 25 ns
Særlige fokuspunkter	Tekstlæsning og analyse fokuseret på genre. Diskussioner omkring genre og dens betydning for teksten. Desuden fokus på fremlægning af tekst samt prioritering af stoffet.
Væsentligste arbejdsformer	Fremlægning via videokald. Skriftligt arbejde.