



| | |
|----------------------|------------------------|
| Termin | Sommer 2022 |
| Institution | HF & VUC København Syd |
| Uddannelse | hfe - e-learning |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer(e) | Peter M. Lintrup (PLI) |
| Hold | 8enB111 |
| Bemærk | |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|---------------------------------------|
| Titel 1 | Crossing the Line |
| Titel 2 | The American Dream |
| Titel 3 | Crime Fiction |
| Titel 4 | Britain, from empire to multicultural |
| Titel 5 | Reading a Novel - Animal Farm |
| Titel 6 | Dystopia |
| | |
| | |

Temaoversigt

[Crossing the Line](#)

[The American Dream](#)

[Crime Fiction](#)

[Britain, from empire to multicultural](#)

[Reading a Novel - Animal Farm](#)

[Dystopia](#)

| | |
|----------------|-------------------|
| Titel 1 | Crossing the Line |
| Indhold | Kernestof: |



| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Ernest Hemingway: Indian Camp</p> <p>Michael Richards Just Like That</p> <p>Allison Fell: The Shining Mountain</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Grammatik</p> |
| Omfang | Ca. 35 timer, 40 ns |
| Særlige fokuspunkter | Fokus på træning af eksamensgenrer og grammatik. Desuden fokus på anvendelse af litterære termer. |
| Væsentligste arbejdsformer | Skriftligt arbejde, arbejde med skabeloner. Online grammatiktest. |

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel 2 | The American Dream |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <p>Short historical overview of the USA</p> <p>Understanding Americans</p> <p>Louis Nevaer - Many Americans Moving to Mexico in Search of The American Dream</p> <p>Barack Obama: Election Victory Speech, 2008</p> <p>Barack Obama: The American Promise (excerpt)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Videoer om USAs historie</p> <p>Video af Barack Obama: Election Victory Speech</p> |
| Omfang | Omkring 40 timer. Anslået omkring 30 ns |
| Særlige fokuspunkter | Den Amerikanske Drøm og historisk overblik over USA. Definition af begreber og diskussion af de mange forskellige opfattelser af den Amerikanske Drøm. |



| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |
| Væsentligste arbejdsformer | Online projekt med timeline over USAs historie. Skriftlige opgaver, online quiz og elementær retorikanalyse. |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel 3 | Crime Fiction |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <p>Michael Connelly: Cielo Azul</p> <p>Zoë Sharp: Tell Me</p> <p>Lee Child: Safe Enough</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to crime fiction</p> |
| Omfang | omkring 40 timer. Anslået omkring 40 ns. |
| Særlige fokuspunkter | Tekstanalyse og anvendelse af litterære begreber. Viden om typiske træk for genren. |
| Væsentligste arbejdsformer | Arbejde med CAIP-modellen. Fremlæggelse via videoopkald. Træning af skriftlige genrer. |

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel 4 | Britain, from empire to multicultural |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <p>Andrea Levy - This Is My England</p> <p>Niall Ferguson - How Britain Made The World</p> <p>David Olusoga - Wake Up, Britain. Should the Empire really be a source of pride?</p> <p>Hanif Kureishi - My Son the Fanatic</p> |



| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>John Agard - Listen Mr. Oxford Don</p> <p>John Agard - Therapeutic Exercise with the Union Jack</p> <p>Ruperake Petaia - Kidnapped</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tekst: A very brief history of the British Empire</p> <p>Video: John Agard: Listen Mr. Oxford Don</p> |
| Omfang | Ca. 40 timer. Anslået omkring 30 ns. |
| Særlige fokuspunkter | Forløbet har været tilrettelagt som en mindre rundtur i arven fra Det Britiske Imperium. Fokus har været på grundlæggende tekstanalyse og perspektivering til historiske og samfundsmæssige problemstillinger. |
| Væsentligste arbejdsformer | Fremlægning via videoopkald. Skriftligt arbejde og diskussion på online forum. |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel 5 | Reading a Novel - Animal Farm |
| Indhold | <p><u>Kernetekster:</u></p> <p>George Orwell: Animal Farm</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> |
| Omfang | Ca. 30 timer. 125 ns. |
| Særlige fokuspunkter | Værklæsning. Refleksion over længere tekst og planlægning af arbejde med større opgave. At skrive en problemformulering. |
| Væsentligste arbejdsformer | Skriftligt arbejde. Grammatik på web-grammatikportal. Løbende evaluering af eget standpunkt. |



| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel 6 | Dystopia |
| Indhold | <p><u>Kernetekster:</u></p> <p>George Orwell: 1984 (uddr. af kap. 1)</p> <p>Ray Bradbury. Fahrenheit 452 (uddrag)</p> <p>Isaac Asimov: True Love</p> <p>Kurt Vonnegut: 2BR02B</p> <p>Ray Bradbury: The Veld</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Website about the dystopian genre</p> <p>Kortfilm: The Veldt</p> <p>Kortfilm: 2BR02B</p> |
| Omfang | Ca. 30 timer. 25 ns |
| Særlige fokuspunkter | Tekstlæsning og analyse fokuseret på genre. Diskussioner omkring genre og dens betydning for teksten. Desuden fokus på fremlægning af tekst samt prioritering af stoffet. |
| Væsentligste arbejdsformer | Fremlægning via videokald. Skriftligt arbejde. |