



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Jan-Juni 2022
Institution	HF & VUC København Syd (Kastrup)
Uddannelse	Hfe (Turbo)
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Christoffer Payall (CPA)
Hold	4enB611

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	The American Dream - Justice and Equality for All (Ikke opgivet til eksamen)
Titel 3	Love and Marriage
Titel 4	Værklæsning
Titel 5	British Empire
Titel 6	Dystopia
Titel 7	Minimalism



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Philip Larkin: This be the Verse (1971), <i>The Lift</i>, Gyldendal, 1993</p> <p>Ernest Hemingway, "Indian Camp" (1921) fra Jonna Engberg-Pedersen m.fl. <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Alison Fell, "The Shining Mountain" (1992) fra Jonna Engberg-Pedersen m.fl. <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Michael Richards, "Just Like That" (1987) fra Jonna Engberg-Pedersen m.fl. <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Lucy Cross, "The Sin Bin or Lucy's Heart" (2000) fra Jonna Engberg-Pedersen m.fl. <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Amy Chua, "Why Chinese Mothers are superior"(2011) fra <i>The Saturday Essay</i> http://www.psychology.sunysb.edu/hwaters-/psy327/articles/Chinese%20mother%20s.pdf</p> <p>Penelope Lively "Next Term, We'll Mash You" fra Next Term, We'll Mash You</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Dokumentarfilm: "Growing up Poor Lads"(2015) fra CFU http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=&page=1&pageSize=6&index=1&search=titel:%20Growing%20up%20poor%20-%20%20lads&orderby=title&SearchID=988fec5e-4b11-4eb3-99f6-b46bb276ab59</p>
Omfang	34 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><i>Growing Up</i> tager udgangspunkt i overgangen fra barn til voksen. Vi skal beskæftige os med de udfordringer børn og unge mennesker oplever, samt opvækstens vilkår og dets betydning for et barn/ungt menneskes liv. Vi stiller spørgsmålet: "Hvornår er man voksen?" Endvidere, fokuserer vi på børn og forældre problematikker samt voksnes forventninger til børn og unge.</p>



	<p>Nøgleordene i dette forløb er: childhood, stages of adolescence, family, friends, love, identity, independence, insecurity, peer pressure, expectations, education, environment, challenges og bullying.</p> <p>Screening, gloser, ordforrådstræning, TOOLBOX - skriveformer og analyseredskaber</p> <p>Løbende grammatikundervisning fra online-portalen <i>Engram</i>/www.minlaering.dk - Særlig fokus på udsagnsord.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Oplæg Skriftlighed – <i>summary</i> og <i>analytical essay</i></p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	The American Dream - Justice and Equality for All
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Edward N. Kearny, <i>The Frontier Heritage</i> (1984) Fra <i>Worlds of English</i> (Systeme, 2010)</p> <p>Declaration of Independence (1776) fra Mette Holm, <i>Being American, Identity, Politics, and Contemporary Society</i>, Gyldendal, 2016</p> <p>“Slavery” fra Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016</p> <p>Abraham Lincoln, “Gettysburg Address” (1863) fra <i>American Rhetoric</i> https://www.americanrhetoric.com/speeches/gettysburgaddress.htm</p> <p>“<i>The Civil war and Jim Crow Laws</i>” fra Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016</p> <p>Will Gish, “Characteristics of Harlem Renaissance Poetry”(2017) fra <i>Pen and the Pad</i> https://penandthepad.com/characteristics-harlem-renaissance-poetry-7880251.html</p> <p>“The Harlem Renaissance” fra https://drive.google.com/drive/folders/1hWgjjGHvrleCEIOglDPHF3BsEMmqtcum</p> <p>Langston Hughes, “I, Too”(1925) fra <i>Poetry Foundation</i> https://www.poetryfoundation.org/poems/47558/i-too</p> <p>Langston Hughes, “Harlem” (1951) fra <i>Poetry Foundation</i> https://www.poetryfoundation.org/poems/46548/harlem</p> <p>On the topic of violence vs. non violence from Martin Luther King and Malcom X speeches. Malcolm X excerpt from “The Bullet or The Ballot” (1964), and Martin Luther King excerpt from “I’ve been to the Mountaintop”(1968) Background reading</p> <p>Dokumentarfilm: Ava DuVernay, “13th” - Den 13. forfatningsændring (2016)</p> <p>Childish Gambino, “This Is America” (2018) fra https://www.youtube.com/watch?v=VYOjWnS4cMY</p>



	<p>Supplerende stof:</p> <p>Richard Wilkinson's TED-talk - "How Economic Inequality Harms Society" https://www.youtube.com/watch?v=cZ7LzE3u7Bw</p> <p>Podcast - NY Times, 1619, 1st episode https://www.nytimes.com/2019/08/23/podcasts/the-daily/1619-project.html</p> <p>Randy Yang, "Video", an exam short film, 2016</p> <p>Nick Hanauer TED-Talk, "The Pitchforks are Coming" https://www.ted.com/talks/nick_hanauer_beware_fellow_plutocrats_the_pitchforks_are_coming</p>
Omfang	51 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><i>Justice and equality for all - The American Dream</i> tager udgangspunkt i den amerikanske drøm i forhold til sociale bevægelser og civil aktivisme med et særligt afro-amerikansk mindretals perspektiv. Vi kommer til at arbejde med dele af amerikansk historiske begivenheder, den amerikanske befolkning, de kulturelle og samfundsmæssige forhold fra ca. 1776 til nu. Forløbet slutter af med et projekt om sociale bevægelser med elev sites og fremlæggelser.</p> <p>Nøgleordene i dette forløb er: slavery, immigration, melting pot, ideals and values, Civil Rights Movement, social movements, civil activism, democratic rights, citizenship (medborgerskab), ways of protest, Black Lives Matter, social mobility, inequality og racism.</p> <p>Gloser og ordforrådstræning, retoriske virkemidler og billedsprog.</p> <p>Løbende grammatikundervisning fra online-portalen <i>Engram</i>/www.minlaering.dk</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Oplæg Skriftlighed – essay Projekt – song analysis (i grupper) Projekt – #Social Movements Matter (elev sites og fremlæggelser) Elevsamtaler –screening Evaluering Feedback</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Love and Marriage
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Tony Hoagland, "In Praise of Their Divorce" (2010) fra Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, Angles, Gyldendal, 2014</p> <p>Chitra Banerjee Divakaruni: The Word Love , 1997 (Uddrag), Arranged Marriage,</p> <p>Christopher Marlowe, "The Passionate Shepherd to his Love" (1599) Fra https://www.poetryfoundation.org/poems/44675/the-passionate-shepherd-to-his-love</p> <p>Sir Walter Raleigh, "The Nymph's Reply to the Shepherd" (1600) Fra https://www.poetryfoundation.org/poems/44939/the-nymphs-reply-to-the-shepherd</p> <p>Margaret Atwood, "Happy Endings" (1983) Fra Wider Contexts, Gyldendal, 2012</p> <p>TV-series: Black Mirror - Season 4, Episode 4, "Hang the DJ" Kortfilmsanalyse fra <i>VUC digital</i> https://www.vucdigital.dk/search/</p> <p>The Guardian 31/1-14, "The chastity bra that only opens when you find true love – or so they say" https://www.theguardian.com/artanddesign/architecture-design-blog/2014/jan/31/chastity-smart-bra-opens-true-love-japan-lingerie</p> <p>By Z.Z. Packer, "Gideon", 2007</p> <p>Kate Chopin, "The Story of an Hour" (1894) Fra Wider Contexts (Gyldendal, 2012)</p>
Omfang	34 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><i>Love and Marriage</i> tager udgangspunkt i kærlighed og ægteskab gennem tiden. Der stiftes bekendtskab med forskellige former for ægteskab, herunder arrangerede ægteskaber, tvangsægteskaber, forskellige typer af forhold, samt hyppigheden for skilsmisser i det senmoderne samfund.</p> <p>Nøgleordene i dette forløb er: arranged and forced marriages, marriage vs. divorce, monogamy vs. polygamy, different types of relationships and marriages in the postmodern society og gender roles.</p>



	<p>Gloser og ordforrådstræning, digtanalyse, billedsprog, billedanalyse og kortfilmsanalyse.</p> <p>Løbende grammatikundervisning fra Ib Poulsen: “Down-To-Earth Grammar and Exercises” (2012) fra <i>Klim</i> (udvidet tid (nutid og datid), spørgende og nægtende sætninger (do- omskrivning), navneord i flertal og navneordenes ejefald)</p> <p>Online-portalen <i>Engram</i>/www.minlaering.dk</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Oplæg Skriftlighed – Eksamensopgave (grammatikøvelser, summary, analytical essay, og discussion) Feedback</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Værklæsning
Indhold	<p>Kernestof: https://sites.google.com/view/2enb311engelskb/v%C3%A6rkl%C3%A6sning</p> <p>Bogvalg: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LuEhjeUGRcc8k6S0K_4ghQadpLUolDPNMfYSMUcGnCk/edit?usp=sharing</p> <p>John Steinbeck: Of Mice and Men (1937)</p> <p>Todd Strosser: The Wave (1981)</p> <p>William Goulding, "Lord of the Flies" (1954)</p> <p>Robert L. Stevenson: Dr. Jekyll and Mr Hyde (1886)</p> <p>Dashiell Hammett: The Maltese Falcon (1930)</p> <p>George Orwell, "Animal Farm" (1945)</p>
Omfang	34 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><i>Værklæsning</i> går ud på, at eleverne vælger et værk, som de skal læse i en periode på to uger. De skal skrive om vigtige hændelser i deres roman (summary, important plot developments, notes and interesting quotes.)</p> <p>Grammatik på online-portalen <i>Engram</i>/www.minlaering.dk</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Oplæg</p> <p>Skriftlighed – Summary</p> <p>Feedback</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	British Empire
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The English-speaking World/The British Empire fra Jorunn Berntzen m. fl. <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> <p>“White Man’s Burden” by Rudyard Kipling</p> <p>“BBC Empire – A Taste for Power” (https://www.youtube.com/watch?v=vu5jPlsGYfo&t=3095s)</p> <p>Kushwant Singh. Karma (1950). Fra Indian Scenes, Munksgaard, 1985</p> <p>Salman Rushdie, “Good Advice Is Rarer Than Rubies” (1994) fra Jorunn Berntzen m. fl. <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> <p>Patrick Pearse, “The Rebel” (1915) fra https://en.wikisource.org/wiki/The_Rebel_(Pearse)</p> <p>Liam MacGabhann, “Connolly” (1933) fra https://www.independent.ie/irish-news/1916/rising-poems-connolly-by-liam-mac-gabhann-34342298.html</p> <p>Multicultural Britain Jiohn Agard, “Remember the Ship” http://archive.poetrysociety.org.uk/content/archives/places/bbcagard/remship/</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Uddrag af The proclamation of the Republic of Ireland, 1916 https://en.wikipedia.org/wiki/Irish_Republic#/media/File:Easter_Proclamation_of_1916.png</p> <p>Film, “Michael Collins” 1996</p>
Omfang	53 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><i>British Empire</i> tager udgangspunkt i Storbritanniens historie, samfundsforhold, samt nogle af deres tidligere kolonier under det britiske imperium. Forløbet har også fokus på Storbritannien som et multikulturel og multireligiøst samfund. Hvad karakteriserer et multikulturelt samfund? samt hvilke fordele og ulemper er der i sådan et samfund.</p> <p>Nøgleordene i dette forløb er: colonies, territories, rule, power, superior vs. inferior, multiculturalism, traditions, identity, globalization, immigrants, integration vs. assimilation, culture clash, generation gap, living conditions, stereotypes og prejudice.</p>



	Gloser og ordforrådstræning, retorisk virkemidler og filmiske virkemidler. Løbende grammatikundervisning fra online-portalen <i>Engram</i> / www.minlaering.dk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Oplæg Elevsamtaler Skriftlighed – Eksamensopgave (grammatikøvelser, summary, analytical essay og discussion) Feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Dystopia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>R. Bradbury, "The Veld" (1952) fra The Illustrated Man (Grafton, 1977)</p> <p>Sara Teasdale, "There Will Come Soft Rains" (1918) fra https://www.gutenberg.org/cache/epub/591/pg591.html</p> <p>Kurt Vonnegut, "2BR02B" (1956) fra Contexts (Gyldendal, 2005)</p> <p>George Saunders, "I CAN SPEAK" (1999) fra Prime Cuts (Gyldendal 2002)</p> <p>The Daily Mail Online 6-12-2012, Article: Damien Gayle: The TV box that can detect when you're cuddling on the sofa and show you an advert for condoms. https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2244116/The-creepy-cable-box-detect-youre-cuddling-sofa-advert-condoms-automatically.html</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Uddrag af Ray Bradbury: "Fahrenheit 451" exc. George Orwell: "1984" exc. Isaac Asimov: "True Love"</p> <p>Film: Mike Judge, "Idiocracy," (2006) Kortfilmsanalyse fra <i>VUC digital</i> https://www.vucdigital.dk/search/ BBC.co.uk/greatlives: radio programme about Philip K. Dick.</p>
Omfang	34 lektioner af 50 min
Særlige fokuspunkter	<p>Tekstlæsning og analyse fokuseret på genre. Diskussioner omkring Dystopia genren og dens betydning for teksten. Desuden fokus på fremlægning af tekster samt prioritering af stoffet.</p> <ul style="list-style-type: none">● træning i skriftlig fremstilling● træning i læsning og analyse af fiktion - især mhp "tema"● arbejde med klassiske britiske og amerikanske dystopier● træning i mundtlig præsentation



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Skriftlighed
---------------------------------------	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Minimalism - Raymond Carver
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Minimalism - http://www.buzzle.com/articles/literary-minimalism.html</p> <p>Carver, Raymond:</p> <p><i>What We Talk About When We Talk About Love</i> (1981)</p> <ul style="list-style-type: none">• "Why Don't You Dance?"• "Sacks" <p><i>Short Cuts</i> (1993).</p> <ul style="list-style-type: none">• Neighbors <p><i>Cathedral</i> (1983)</p> <ul style="list-style-type: none">• Chef's House <p>Ernest Hemingway:</p> <p><i>The Doctor and The Doctor's Wife</i> (1925)</p> <p>Midnight in Paris (2011) Selected scenes talking to Hemingway: "<i>What are you writing?</i>" & "<i>Carriage ride</i>".</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3wM06z51A74</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UxbA5GtSTzs</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Inside no. 9, season 1, episode 1. "Sardines" (2014)</p>
Omfang	34 lektioner af 50 min
Særlige fokuspunkter	<p><i>Minimalism</i> sigter mod at træne taksonomi og repetere de analyseredskaber vi har brugt i løbet af semesteret. Kursisterne bliver udfordret til selv at skrive arbejdsspørgsmål til teksterne og i dialog med underviseren besvare hinandens spørgsmål. De bliver også introduceret til minimalisme som en litterær periode og dennes betydning for stilen i novellerne. De skal kunne identificere de virkemidler Raymond Carver bruger til at skabe spænding og dynamik i historierne og bl.a. perspektivere til andre stilarter.</p> <p>Online-portalen <i>Engram</i>/www.minlaering.dk</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Skriftlighed - Terminsprøve og repetition Oplæg Repetition - Eksamensnoter til forløb Repetition - Grammatik workshop (intensiv repetition ved oplæg og på www.minlaering.dk) Eksamenstræning - Ved Det Grønne Bord og mundtlige eksaminationer Evaluering
---------------------------------------	---