

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2022
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer	Julie Søndergaard Andersen
Hold	4enC491

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	SoMe
Titel 2	Love
Titel 3	Man and nature
Titel 4	The American dream - African Americans

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	SoMe
Indhold	Kernestof: Kortfilm: "Noah", Patrick Cederberg 2013 Artikel: "8 Ways to Prevent Media From Trashing Your Self-Esteem", Brooke Shunatona, 2013 Blogpost: "5 Reasons You Don't Need to Worry About Kids And Social Media", Caroline Knorr, 2018 Blogpost: "5 Reasons Not to Post About Your Child on Social Media", the Jellies, 2019 Sang/digt: "Look Up", Gary Turk, 2014 Dokumentar/dramadokumentar: "The Social Dilemma", Jeff Orlowski, 2020 Grammatik

	<p>Supplerende stof: Blogpost: "13 Positive Effects of Social Media on Our Society Today", Hawra Hashem, 2021</p> <p>Kortfilm: "A Social Life", Kerith Lemon, 2016</p> <p>Billeder/satiretegninger, der viser noget om social medias påvirkning på samfundet</p>
Omfang	Ca 25 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus har været på gennem materialet at diskutere fordele og ulemper ved sociale medier. Kursisterne har gennem forløbet skullet reflektere over SoMe i personlig og samfundsmæssig sammenhæng. Emner der har været berørt undervejs: Online fællesskaber, positive og negative effekter på selvbilledet ved brug af SoMe, samt afhængighed.</p> <p>Særligt fokus på ordklassetræning, redegørelse og perspektivering og at kunne formulere egne synspunkter om et emne</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Titel 2	Love
Indhold	<p>Novelle: "It's Beginning to Hurt", James Lasdun, 2009</p> <p>Novelle: "Popular Mechanics", Raymond Carver, 1981</p> <p>Artikel: "The Science Behind Why We Fall in Love", Samuel Low, 2020</p> <p>Artikel: "'Tinder Removed the Fear of Humiliation, That Changed Everything' - How Tech Has Transformed Modern Love", Amelia Abraham, 2020</p> <p>Novelle: "Happy Endings", Margaret Atwood, 1983</p> <p>Animeret kortfilm: "Paperman", John Kahrs, 2012</p> <p>Film: "Crazy Stupid Love", Glenn Ficarra, John Requa, 2011</p> <p>Grammatik</p> <p>Supplerende stof:</p>

	<p>Artikel: "The Chastity Bra That Only Opens When You Find True Love - Or So They Say", Oliver Wainwright, 2014</p> <p>Afsnit af TV-serie: "First Date", Master of None, Aziz Ansari, 2017</p> <p>Reklamefilm: "The Lift", Bianco, 2019</p>
Omfang	ca 25 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Forskellige slags kærlighed, dating og videnskabelige forklaringer på forelskelse. Kursisterne bygger desuden videre på deres viden og refleksioner fra forløbet om SoMe, til at diskutere hvordan dating-kulturen ændrer sig i en digital tidsalder.</p> <p>Særligt fokus på ordforråd, redegørelse og perspektivering og at kunne formulere egne synspunkter om et emne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Titel 3	Man and nature
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Digt: "The Ecchoing Green", William Blake, 1789</p> <p>Novelle: "Chicken Little Goes Too Far", Margaret Atwood, 2005</p> <p>Dokumentarfilm: "A Life On Our Planet", David Attenborough, 2020</p> <p>Tale: Greta Thunbergs tale ved UN Climate Action Summit 2019</p> <p>Novelle "The Polar Bear", Jeanette Winterson, 2009</p> <p>Film: "Arctic", Joe Penna, 2018</p> <p>Grammatik</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Diverse landskabsmalerier, hvor naturen portrætteres meget forskelligt</p> <p>Video: "Nature Is Speaking", Conservation International, 2014</p>
Omfang	ca 22 ns

Særlige fokuspunkter	Fokus på menneskets forhold til naturen, med eller modspil: man and nature eller man vs. nature. Særligt fokus på klimaforandringer. Kursisterne reflekterer over deres eget forhold til naturen og diskuterer forskellige tilgange til kampen for klimaet. Særligt fokus på ordforråd, redegørelse og perspektivering og at kunne formulere egne synspunkter om et emne.
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Titel 4	The American dream - African Americans
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“The Declaration of Independence”, uddrag, 1776</p> <p>Baggrundstekst: “The Frontier Heritage”, Edward N. Kearny, 1984</p> <p>Baggrundstekst: “Introduction to Slavery”, <i>Black Voices</i>, Systime</p> <p>Tekst: “Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave”, Frederick Douglass, 1854</p> <p>Baggrundstekst: “The civil rights movement”, <i>Black Voices</i>, Systime</p> <p>Tale: “I Have A Dream”, Uddrag, Martin Luther King jr, 1963</p> <p>Sang: “Black Rage”, Lauryn Hill, 2014</p> <p>Baggrundstekst: “Timeline to recent events related to racism in the US”, <i>Black Voices</i>, Systime</p> <p>Novelle: “The New Girl”, Marc Mitchell, 2001</p> <p>Tale: Barack Obama, 2004 Democratic National Convention</p> <p>Video: “This Is America”, Childish Gambino, 2018</p> <p>Video: “Apehit”, The Carters, 2018</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Video: “The Atlantic Slave Trade”, TED-ed, 2015</p>

	<p>Videoklip: Efterkomme af slaveejer undskylder til efterkommere af slaver, Oprah Show,</p> <p>Videoklip: Pharrell Williams får at vide at han er efterkommer af slaver, "Ancestry"</p> <p>Video: "The Duality of Thomas Jefferson"</p> <p>Diverse billeder, der viser segregationen i sydstaterne</p> <p>Sang: "My Favourite Things", Julie Andrews, 1965</p>
Omfang	ca 30 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Hovedfokus på amerikanske værdier og hvordan de spiller sammen- eller ikke gør - med afro-amerikansk historie. Diskussion af forholdene for sorte amerikanere i dag. Slavery, civil rights, Black Lives Matter.</p> <p>Undervejs reflekterer kursisterne over ideen om den amerikanske drøm og sammenholder amerikanske med danske værdier.</p> <p>Særligt fokus på ordforråd, redegørelse og perspektivering og at kunne formulere egne synspunkter om et emne.</p>
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde