



<b>Termin</b>	Sommer 2022
<b>Institution</b>	HF & VUC København Syd
<b>Uddannelse</b>	hfe - e-learning
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Peter M. Lintrup (PLI)
<b>Hold</b>	TenB611
<b>Bemærk</b>	

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Crossing the Line
<b>Titel 2</b>	The American Dream
<b>Titel 3</b>	Crime Fiction
<b>Titel 4</b>	Britain, from empire to multicultural
<b>Titel 5</b>	Reading a Novel - Animal Farm
<b>Titel 6</b>	Dystopia

### Temaoversigt

[Crossing the Line](#)

[The American Dream](#)

[Crime Fiction](#)

[Britain, from empire to multicultural](#)

[Reading a Novel - Animal Farm](#)

[Dystopia](#)

<b>Titel 1</b>	Crossing the Line
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>



	<p><a href="#">Ernest Hemingway: Indian Camp</a></p> <p><a href="#">Michael Richards Just Like That</a></p> <p><a href="#">Allison Fell: The Shining Mountain</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Grammatik</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 35 timer, 40 ns
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus på træning af eksamensgenrer og grammatik. Desuden fokus på anvendelse af litterære termer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, arbejde med skabeloner. Online grammatiktest.

<b>Titel 2</b>	The American Dream
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><a href="#">Short historical overview of the USA</a></p> <p><a href="#">Understanding Americans</a></p> <p><a href="#">Louis Nevaer - Many Americans Moving to Mexico in Search of The American Dream</a></p> <p><a href="#">Barack Obama: Election Victory Speech, 2008</a></p> <p><a href="#">Barack Obama: The American Promise</a> (excerpt)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><a href="#">Videoer om USAs historie</a></p> <p><a href="#">Video af Barack Obama: Election Victory Speech</a></p>
<b>Omfang</b>	Omkring 40 timer. Anslået omkring 30 ns
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Den Amerikanske Drøm og historisk overblik over USA. Definition af begreber og diskussion af de mange forskellige opfattelser af den Amerikanske Drøm.



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Online projekt med timeline over USAs historie. Skriftlige opgaver, online quiz og elementær retorikanalyse.

<b>Titel 3</b>	Crime Fiction
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  <a href="#">Michael Connelly: Cielo Azul</a>  <a href="#">Zoë Sharp: Tell Me</a>  <a href="#">Lee Child: Safe Enough</a>  <b>Supplerende stof:</b>  <a href="#">Introduction to crime fiction</a>
<b>Omfang</b>	omkring 40 timer. Anslået omkring 40 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse og anvendelse af litterære begreber. Viden om typiske træk for genren.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejde med CAIP-modellen. Fremlæggelse via videoopkald. Træning af skriftlige genrer.

<b>Titel 4</b>	Britain, from empire to multicultural
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  <a href="#">Andrea Levy - This Is My England</a>  <a href="#">Niall Ferguson - How Britain Made The World</a>  <a href="#">David Olusoga - Wake Up, Britain. Should the Empire really be a source of pride?</a>  <a href="#">Hanif Kureishi - My Son the Fanatic</a>



	<p><a href="#">John Agard - Listen Mr. Oxford Don</a></p> <p><a href="#">John Agard - Therapeutic Exercise with the Union Jack</a></p> <p><a href="#">Ruperake Petaia - Kidnapped</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Tekst: <a href="#">A very brief history of the British Empire</a></p> <p>Video: <a href="#">John Agard: Listen Mr. Oxford Don</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 40 timer. Anslået omkring 30 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløbet har været tilrettelagt som en mindre rundtur i arven fra Det Britiske Imperium. Fokus har været på grundlæggende tekstanalyse og perspektivering til historiske og samfundsmæssige problemstillinger.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Fremlægning via videoopkald. Skriftligt arbejde og diskussion på online forum.

<b>Titel 5</b>	Reading a Novel - Animal Farm
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernetekster:</u></b></p> <p>George Orwell: <a href="#">Animal Farm</a></p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 30 timer. 125 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Værklæsning. Refleksion over længere tekst og planlægning af arbejde med større opgave. At skrive en problemformulering.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde. Grammatik på web-grammatikportal. Løbende evaluering af eget standpunkt.



<b>Titel 6</b>	Dystopia
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernetekster:</u></b></p> <p><a href="#">George Orwell: 1984 (uddr. af kap. 1)</a></p> <p><a href="#">Ray Bradbury. Fahrenheit 452 (uddrag)</a></p> <p><a href="#">Isaac Asimov: True Love</a></p> <p><a href="#">Kurt Vonnegut: 2BR02B</a></p> <p><a href="#">Ray Bradbury: The Veld</a></p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p><a href="#">Website about the dystopian genre</a></p> <p><a href="#">Kortfilm: The Veldt</a></p> <p><a href="#">Kortfilm: 2BR02B</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 30 timer. 25 ns
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstlæsning og analyse fokuseret på genre. Diskussioner omkring genre og dens betydning for teksten. Desuden fokus på fremlægning af tekst samt prioritering af stoffet.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Fremlægning via videokald. Skriftligt arbejde.