

Undervisningsbeskrivelse hold 8daC611

Termin	december 2021- juni 2022
Institution	HF og VUC København Syd
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Mona Elisabeth Østergaard
Hold	8daC611

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til litteratur
Titel 2	Retorik og argumentation
Titel 3	Kortfilm og dokumentar
Titel 4	Grammatik og samtaleteori

Titel 5	Nyhedsformidling
Titel 6	Litteratur og repetition

Titel 1	Introduktion til litteratur
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof</p> <p>H.C. Andersen: "Kejserens nye klæder" (1837)</p> <p>Line Knutzon: "Først bli'r man jo født" (1994) – uddrag</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Lærerproduceret materiale med introduktion til faget og litteraturanalyse Leksikonopslag om berettermodellen i DanskLex (opslagsværk til fagbegreber) Tekst om berettermodellen på www.analysesiden.dk</p> <p>Kjær-Hansen, B. & Bertelsen, T.S.: "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", uddrag af kap. 10 og 12, systime (2012)- hvad er hhv. novelle og drama Lærerproduceret materiale om novellen som genre</p> <p>Lærerproduceret materiale om drama</p> <p>Diverse analysemodeller</p> <p>Diverse fagligt relaterede videoer på YouTube</p>

	<p>Supplerende øvelse</p> <p>Elevproduceret podcast om faglig refleksion</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid:</p> <p>ca. 13 timer, .47 ns</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til hovedgenrerne (epik, dramatik) - Kendskab til centrale tekstanalytiske begreber - Træning i litterær analyse og fortolkning - Øvelse i skriftlig fremstilling - Øvelse i mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	<p>Skriftligt arbejde / virtuel undervisning / mundtlig fremlæggelse / blended learning</p>
Titel 2	<p>Retorik og argumentation</p>

<p>Indhold</p>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof</p> <p>Mette Frederiksen: "Tale til Godhavndrengene" (2019)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Lærerproduceret materiale om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retorik - Argumentation - Taleanalyse <p>Supplerende øvelse (fysisk fremmøde)</p> <p>H.M. Dronning Margrethe II: "Tale om coronasituationen 2020" (2020)</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt uddannelsestid:</p> <p>13 timer , 49 ns.</p>

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til retorikken som faglig disciplin - Retorisk analyse af taler - Kendskab til at arbejde normativt, herunder være i stand til at vurdere talens funktion i forhold til talens kontekst - Toulmins argumentationsmodel, grundlæggende og udvidet - Kunne analysere et argument, samt redegøre for synspunkter og argumentationsmåde i en tekst, samt kunne diskutere og vurdere en argumentations saglighed.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Skriftligt arbejde/ virtuel undervisning / blended learning / multimodal undervisning</p>
<p>Titel 3</p>	<p>Kortfilm og dokumentar</p>

<p>Indhold</p>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof</p> <p>Nikki Topgaard: "Natarbejde" (2010)</p> <p>Lisbet Barrett og Vibeke Heide-Jørgensen: "Marta og Guldsaksen" (2015) (Medieværk)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Lærerproduceret materiale om filmiske virkemidler</p> <p>Peter Schepelern: Kortfilm (2009) (opslag på www.denstoredanske.lex.dk) Lærerproduceret materiale: Analysemodel til kortfilm</p> <p>Raskins syv parametre, forklaret på vogntoft.dk</p> <p>Berit Riis Langdal m.fl. "Dokumentar" i Krydsfelt – Grundbog i dansk, (2011)</p> <p>Berit Riis Langdal m.fl. "Fakta og fiktion, koder og kontrakter" i Krydsfelt – Grundbog i dansk, (2011)</p> <p>Lærerproduceret materiale om dokumentar, kortfilm og medieanalyse.</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt uddannelsestid:</p> <p>ca. 13 timer, 55 ns.</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til kortfilm og dokumentarfilm og deres genretræk - Kendskab til Richard Raskins syv parametre for den vellykkede kort- film - Analyse og fortolkning af kortfilm, samt diskussion og vurdering af filmene ud fra Raskins parametre - Kendskab til filmiske virkemidler - Kendskab til dokumentar-typer og fortælleformer - Kendskab til fakta- og fiktionskoder - Analyse af medieværk
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Skriftligt arbejde/ mundtlig fremlæggelse/ virtuel undervisning / blended learning / multimodal undervisning</p>
<p>Titel 4</p>	<p>Grammatik og samtaleteori</p>

<p>Indhold</p>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof Øvelser fra: Claus Petersen og Line V. Frederiksen Øvelser i grammatik i: Styr på Sproget (Systime)</p> <p>Kjell Askildsen: "Et dejligt sted" (1996), (uddrag af en novelle fra samlingen "Hundene i Thessaloniki")</p> <p>Baggrundsstof Lærerproduceret materiale om grammatik og samtale teori</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt uddannelsestid:</p> <p>13 timer, 40 ns.</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til grundlæggende dansk grammatik, herunder ordklasser og sætningsanalyse - Kendskab til kommunikationsmodellen - Kendskab til sproghandlinger - Kendskab til optoning og nedtoning - Analyse af samtaler, herunder både mundtlige og skriftlige samtaler - Diskussion af kriterier for "den gode samtale"

Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde/ virtuel undervisning/ blended learning
-----------------------------------	--

Titel 5	Nyhedsformidling
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof "Forsvaret intensiverer ubåds-eftersøgning: »Vi arbejder ud fra, at ubåden i værste fald er sunket«, Politiken den 11. august 2017.</p> <p>Alt for billig røg (Leder, Politiken 20.september 2019)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Lærerproduceret materiale om nyhedsformidling Lærerproduceret materiale om argumentation Video: Vincent Hendricks: Normer på nettet. (2019)</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid:</p> <p>13 timer, 35 ns.</p>

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til nyhedsformidling med særlig fokus på nyhedstrekanten, vinkling og nyhedskriterier og kilder - Analyse af nyhedsartikler - Diskussion af medieforbrug, herunder medier i Danmark og medier i kursisternes hjemlande - Analyse af leder med fokus på argumentation - Øvelse i at kommentere opinionsstof med egne holdninger
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Skriftligt arbejde/ mundtlig fremlæggelse/ virtuel undervisning / blended learning</p>
<p>Titel 6</p>	<p>Litteratur og repetition</p>

<p>Indhold</p>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og sup-plerende stof</p> <p>Kernestof</p> <p>Helle Helle: "En stol for lidt" (1996) Pia Juul: "En flinker fyr" (2005)</p> <p>Jan Sonnergaard: "Radiator" (1997) (Værk 2). Novellerne: "William" og "Fallit"</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Analysemodel til novelleanalyse Lærerproduceret materiale om Jan Sonnergaard Lærerproduceret materiale om nyhedsformidling</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt uddannelsestid:</p> <p>13 timer, 40 ns.</p> <p>Sidetal i alt: 266 ns</p>

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Styrket kendskab til tekstanalyse og litterære begrebsdannelser (ramme- fortæller, troværdig/utroværdig fortæller, komposition) - Styrket kendskab til værkanalyse - Perspektivering til nyhedsformidling, med særlig vægt på vinkling og nyhedstrekanten (Pia Juul, en flinker fyr) - Diskussion af samtidsnormer (iscenesættelse) - Eksamensforberedelse
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Skriftligt arbejde / virtuel undervisning/ blended learning</p>