



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni i skoleåret 21-22
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	Hf-e e-learning
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Marie Zeuthen Helstrup
Hold	8daA111 + 8daA121

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Tekstanalyse
Titel 2	Sprog og magt
Titel 3	Seks måder at dø (Litteraturhistorie 1)
Titel 4	Sociale medier og digitale nyheder
Titel 5	Er du normal? Tematisk forløb om krop, identitet og normalitet
Titel 6	Samfundskritik på tværs af tid (Litteraturhistorie 2)
Titel 7	Myte og eksistentialisme
Titel 8	Samtaleanalyse og eksamensforberedelse



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Tekstanalyse
Indhold	<p>Kernestof: Charlotte Weitze: "Villy" (1999) Rune T. Kidde: "Den lilla møghætte og pulven", animation (2010) "Derfor er ulvens image så dårligt", dr.dk, 11. april 2016 Grimms version af eventyret om "Den lille rødhætte" "Hvad skal man gøre, hvis man bliver angrebet af en ulv", videnskab.dk, 22. april 2018 "Ulven Peter på nyt nam-nam rov: Se hans scoring her", eb.dk, 26. september 2017 Naja Marie Aidt: "Bulbjerg" (2006) Charlotte Weitze: "Biller" (1996) Nanna Goul: "Erle Perle" (2017) Emil Aarestrup: "Angst" (1838) Tove Ditlevsen: "Angst" (1939) Tom Kristensen: "Angst" (1932) Pär Lagerkvist: "Ångest är min arvedel" (1916)</p> <p>Supplerende stof: Gyldendals genreunivers "Et spørgsmål om genre" i Begreb om dansk, Dlf's forlag 2021 "Litteratur, sprog og medier" i Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", Systime iBog 2021 "Novelle" i Litteraturhistorien - på langs og på tværs, systime ibog 2021 "Mest fiktion: sammenhæng, fortælling og synsvinkel" i Begreb om dansk, Dlf's forlag 2021 "Hvad handler teksten om?" om motiv, konflikt og tema i Håndbog til dansk, systime 2021 "Lyrik" i Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime ibog, 2021 "Retoriske former: troper og figurer" i Stilistisk analyse, Systime, 2010</p>
Omfang	Ca. 10 % af den samlede uddannelsestid (Ca. 120 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">● Kendskab til danskfagets arbejde med de tre perspektiver: litteratur, sprog og medier● Kendskab til begrebet genre, fakta- og fiktionstræk og Blooms taksonomi● Kunne analysere og fortolke fiktive tekster med et fagligt begrebsapparat.● Kunne skelne mellem epik og lyrik og kende deres særlige genretræk.● Kunne redegøre for udvalgte stilistiske virkemidler samt deres funktion i teksten. <p>Der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none">● Genre og genretræk● Fakta og fiktion● Faktakoder (autenticitetsmarkører) og fiktionskoder (fiktionsmarkører)



	<ul style="list-style-type: none">● De taksonomiske niveauer: Redegørelse, analyse, fortolkning, diskussion, vurdering og perspektivering.● Synsvinkel, fortællertyper og fortællemåder● Personkarakteristik● Komposition● Plot og vendepunkter● Tid og miljø● Motiv, tema, konflikt● Billedsprog: Sammenligning, metafor, besjæling, personifikation, symbol● Rim● Semantiske felter
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, mundtlige afleveringer, kreative produktioner, individuelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Sprog og magt (retorik og argumentation)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Prostitutionsdebat mellem Anne Grethe Bjarup Riis og Susanne Møller i Go'Morgen Danmark, 17. februar 2011. "Bør skoler forbyde mobiler?" To debatindlæg i Politiken, 10. oktober 2017 Ludvig Holberg: Epistel 91 (1748) (uddrag) Skuespilleren Søren Pilmarks tale til danskerne under Hjælp Nu-indsamlingen, 21. sep. 2015 Influenceren Kristina Kuzmic om amning, YouTube-klip fra 24. juni 2015 Politikeren Morten Messerschmidt taler til EU-parlamentet, YouTube-klip "Farvel til finken". Blogindlæg på jp.dk, 18. januar 2016. "Magtens sprog" - 4. del af "Kampen om sproget", DR2 2011. Johanne Schmidt Nielsens 1. maj-tale (2016) (uddrag)</p> <p>Værk 1: Årets tale (tre taler):</p> <p>H.K.H. Kronprinsesse Marys tale til H.K.H. kronprins Frederiks 50-års fødselsdag, 2018. (Tekst og video) Statsminister Mette Frederiksens undskyldningstale til Godhavnsgangene, 2019 (tekst og tv-klip fra talens afslutning) Jens Stoltenbergs mindetale efter angrebene på Utøya, 2011 (tekst og video)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Kapitel 8 om retorik og argumentation i "Begreb om dansk" af Darger og Hansen, System iBog, anvendt 2021 Om ordvalgsargumenter I: "Det sproglige i dansk" af Peter Heller Lützen fra System iBog, 2016 Læreroproduceret materiale om udvalgte retoriske virkemidler. Fagtekst om de tre talegenrer, fra "Håndbog til dansk" af Ole Schultz Larsen, System iBog, 2021 Læreroproduceret materiale om talens fem faser Om "Årets danske tale" fra dansketaler.dk</p>
Omfang	Ca. 15 % af den samlede uddannelsestid (Ca. 180 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">• At opnå en bevidsthed om, at sproget er magtfuldt og kan bruges til at påvirke andre• At kunne redegøre for centrale begreber inden for retorik og argumentation og anvende disse i en analyse• At kunne diskutere og vurdere forskellige typer af retorik og argumentation• At kunne argumentere vellykket på skrift og i tale <p>Der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none">• Værdiladning, denotation og konnotation• Påstand, belæg og hjemmel• Styrkemarkør, rygdækning og gendrivelse



	<ul style="list-style-type: none">• Argumenttyper og kneb - sammenligning, generalisering, autoritetsargument, modsætningsargument, ordvalgsargument• Det retoriske pentagram• Appelformer• Udvalgte retoriske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelt arbejde, skriftlige og mundtlige afleveringer, individuelt arbejde, peer feedback

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Seks måder at dø (Litteraturhistorie 1)
Indhold	<p>Kernestof: Adam Oehlenschläger: “Morgen-Vandring” (1805) N.F.S. Grundtvig: “At sige verden ret farvel” (1843) H.C. Andersen: “Den lille pige med svovlstikkerne” (1845) H.C. Andersen: “Skrubtudsen” (1866) H. C. Andersen: “I Danmark er jeg født” (1850) Edgar Allan Poe: “Hjertet, der sladrede” (1843) Ebbe Skammelsøn, folkevise “Helium”, kortfilm af Anders Walter, 2014 “Historien om Rose - det sidste kapitel”, feature på politiken.dk, 19. juli 2014</p> <p>Værk 2: Lang novelle St. St. Blicher: “Præsten i Vejlbj”, (1829)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Om “Middelalderen”, “Romantikken”, “Lyrik” og “Noveller” i: “Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, af Barbara Kjær-Hansen, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen, Systime ibog, 2021 Om kortfilm i: Textanalyse, af Systimes danskredaktion/Anne Bøndergaard, Systime iBog, 2020 Om filmiske virkemidler på Filmcentralen.dk Rather Homemade: “Ebbe Skammelsøn - Hvad fanden skal det nu betyde?”, 2010 Lærerproduceret materiale om folkevisens handlingsmønster</p>
Omfang	Ca. 15 % af den samlede uddannelsestid (Ca. 180 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål og fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none">● Opnå forståelse for ældre tekster på baggrund af deres litteraturhistoriske periode● Introduktion til folkeviser, kortfilm og eventyr● Kunne analysere tekster med blik for den litteraturhistoriske periode og stilretning, teksten tilhører● Kunne genrebestemme en kortfilm ud fra typerne: Den klassiske, informerende kortfilm, den observerende kortfilm, den poetiske eller reflekterende kortfilm, og den fiktive, fortællende kortfilm - herunder novellefilmen.● Romantikken - herunder universalromantik, nationalromantik og poetisk realisme● Aktantmodellen og hjemme-ude-hjem/kontraktmodellen● Eventyrtræk● Middelalderens begreber om slægt, ære og hævn
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelt arbejde, individuelt arbejde, skriftlige og mundtlige arbejdsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Sociale medier og nyheder
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>DR2-dokumentar: "Hængt ud på nettet" (2017) "My Story: Struggling, bullying, suicide, self harm", YouTube-video med Amanda Todd (2018) Case om selvskade DR-dokumentar: "Ung, nøgen og udstillet" (2016) Facebookopslag af Louise Juhl Dahlsgaard, 19. juni 2020 Facebookopslag af Inger Støjberg, 9. december 2019 Selvvalgt forfatterprofil på socialt medie Selvvalgte nyheder på ekstrabladet.dk Isabella Hindkjær: "“Idealet er en sexet Disney-pige-ræv.” Hvordan et socialt medie ensrettede vores idé om skønhed og gjorde læbefillers til en ny normal", Zeland.dk, 6. marts 2020</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“LIKE” af Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks (2019) “Tekster i et medialiseret samfund” og “Journalistik – når tekster vil informere” i “Begreb om dansk”, Systime iBog (2021-2022) Om kildetyper i Ole Schultz Larsen: “Håndbog til dansk”, Systime iBog (2021-2022)</p>
Omfang	Ca. 10 % af den samlede uddannelsestid (Ca. 120 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">● Kunne reflektere over egne og andres normer og adfærd i digitale fællesskaber● Kende til begreberne norm, social påvirkning, fællesviden, flertalsmisforståelser, tilskuereffekt, lemmingeeffekt og social samhørighed og todding og kunne anvende dem på forskellige virkelighedsnære cases● Kunne forstå, analysere og diskutere de udfordringer, som informationstidsalderen afføder, med et fagligt begrebsapparat● Kendskab til træk ved digitale nyheder, kildetyper og nyhedskriterier og kunne anvende dem på digitale nyheder <p>Der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none">● norm● social påvirkning● fællesviden● flertalsmisforståelser● tilskuereffekt● lemmingeeffekt● social samhørighed● todding



	<ul style="list-style-type: none">● Ansigtsløs kommunikation, medieret kommunikation, synkron og asynkron kommunikation● Nyhedsartikel, fortællende journalistik og opinion● Kildetyper● Nyhedskriterier● Clickbait● Fake news og satirisk fake news
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning, asynkron plenumdeltagelse i classroom, skriftlige og mundtlige afleveringer, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Er du normal? Tematisk forløb om krop, identitet og normalitet
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>DR-dokumentar: Prinsesser fra Blokken, Sæson 1, afsnit 1 (2016) DR-dokumentar: Idas fede fatcamp, Sæson 1, afsnit 1 (2019) Sarah Gleerup: "Kære Mulle: Jeg vil ikke kaldes "spasser"", Jyllands-Posten 5. februar 2019 Klip fra DR-dokumentaren "Danmarks lækreste spasser" (2019)</p> <p>Værk 3 og 4: Dokumentarfilm og digtsamling</p> <p>"Naturens uorden" af Christian Sønderby Jepsen (2015) (dokumentarfilm)</p> <p>"Nike" af Caspar Eric (2015) (digtsamling)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Afsnittene "Skam og stigmatisering", "Den ideelle krop" og "Fra skam til stolthed" i: "Krop, skam og stolthed - på tværs af medier" af Mia Nedergaard, DLF's forlag 2018.</p> <p>Om cripteori i: "Fuck normen" af Helle Juhl Lassen, 2016</p> <p>Om appelformer i Begreb om dansk</p> <p>Lærersammensat materiale om retorik og stilistik fra hhv. "Begreb om dansk", "Metoder i dansk" og gymdansk.dk</p> <p>Om reklamefilm i: Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", Systime iBog 2022</p> <p>Lærerproduceret powerpoint om dokumentarfilm</p> <p>Lærerproduceret materiale om den debatterende artikel og den analyserende artikel</p>
Omfang	Ca. 15 % af den samlede uddannelsestid (Ca. 200 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">● kunne redegøre for begreberne norm, stigma samt crip-teori● kunne analysere fakta- og fiktionstekster i forskellige genrer ud fra fokus på tematiseringen af krop og kropsidealer● bruge perspektiverne medie og litteratur til at belyse det samme emne: Krop og normalitet● kunne perspektivere på tværs af tekster med udgangspunkt i fokus på kropsfremstillinger● kunne vurdere brug af autenticitetsmarkører og filmiske virkemidler● har arbejdet med to værker - en dokumentarfilm og en digtsamling● har lært de to skriftlige eksamensgenrer at kende og skrevet en stil i den ene genre: "debatterende artikel"



	<p>Der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none">● Norm og normalitet● Stigma og stigmatisering● Skam, kropsskam og udskamning● Kropsidealer● Krospositivitet og kropsaktivisme● Criteori: Impairment og disability● Appelformerne logos, patos og etos● Retoriske virkemidler● Autenticitetsmarkører● Filmiske virkemidler● Autoritativ, observerende og deltagende dokumentarfilm
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelt arbejde, skriftligt og mundtligt, individuelt

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Samfundskritik på tværs af tid (litteraturhistorie 2)
Indhold	<p>Kernestof: Henrik Pontoppidan: "Ane-Mette" (1887) Herman Bang: "Den sidste balkjole" Amalie Skram: "Førråd" (uddrag) Johannes V. Jensen: "Arbejderen" Martin Andersen Nexø: "Pelle Erobreren" (uddrag) (1910) Klaus Rifbjerg: "Livet i badeværelset" (1962) Vita Andersen: "Fredag, lørdag, søndag" (1977)</p> <p>Værk 5: Billedkunst Selvvalgt værk fra det moderne gennembrud på SMK.dk</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Kapitel 6 og 7 i "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", Systime iBog, 2022 Om billedanalyse i Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", Systime iBog 2022 Lærerproduceret powerpoint om det moderne gennembrud</p>
Omfang	Ca. 15 % af den samlede uddannelsestid (Ca. 150 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">● Kunne redegøre for udvalgte litterære perioder og -ismer fra 1870'erne til 1970'erne● Kunne forklare, hvordan udvalgte tekster fra disse perioder forholder sig til samfundet og er samfundskritiske● Kunne analysere og fortolke fiktive tekster fra perioderne, der forholder sig til samfundet ud fra fokus på tidstypiske træk● Kunne skelne mellem modernisme og realisme● Kunne diskutere og perspektivere forskellige former for samfundskritik på tværs af tid● Har arbejdet med billedanalyse i analysen af det 5. værk <p>Der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none">● Det moderne gennembrud og det folkelige gennembrud● Konfrontationsmodernisme, bekendelseslitteratur og knækprosa● Modernisme og realisme● Naturalisme, impressionisme, sædelighedsfejden● De tre k'er - køn, kirke og klasse● Billedanalyse: Komposition, perspektiv, farver, temaer og symbolik
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning, skriftlige og mundtlige afleveringer, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Myte og eksistentialisme
Indhold	<p>Kernestof: “Syndefaldsmyten”, 1. Mosebog, Kap. 2 Martin A. Hansen: “Paradisæblerne” “Sisyfosmyten” Peter Seeberg: “Hullet” (1962) Karen Blixen: “Ringene” (1958) Kortfilmen “Vildmand” af Gorm Just (2012)</p> <p>Værk 6: Roman Erlend Loe: “Doppler” (2004) (Roman)</p> <p>Supplerende stof: “Altings ulidelige klarhed: om Syndefaldsmyten” i: Benn og Jacobsen: “Mytemotiver i dansk litteratur” (1999) Om eksistentialisme i: Liselotte Henriksen: “Eksistentialisme i dansk”, System iBog (2022) YouTube-video om intertekstualitet af Anders Schunk (2016) Lærerproduceret video om litterære metoder i dansk</p>
Omfang	Ca. 15 % af den samlede uddannelsestid (Ca. 200 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">● Kunne redegøre for udvalgte myter og eksistentialisme● Kunne undersøge og analysere moderne teksters brug af myter● Kunne undersøge og analysere eksistentialistiske tekster med fokus på individ, valg og mening <p>Der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none">● Eksistentialismens begreber om angst, valg, frihed, ansvar, mening og fremmedgørelse, absurditet● Intertekstualitet● Metoder i dansk: Nykritisk metode, strukturalistisk metode, biografisk metode, psykoanalytisk metode
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning, skriftligt arbejde, mundtlig opgave, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Samtaleanalyse og eksamensforberedelse
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“Trines mor - Mors dag” - Kampagnevideo fra Folkekirkens Nødhjælp (2020) “SKAM”, sæson 4, afsnit 10 (uddrag) (2015-2017) Helle Helle: “Køreplaner” (1996) Måns Herngren og Hannes Holm: “Adam & Eva” (uddrag) (1997)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Kapitel 7 om samtaleanalyse i Darger og Hansen: “Begreb om dansk”, Systime iBog (2022) Lærerproduceret powerpoint om samtaleanalyse Lærerproduceret powerpoint om mundtlig eksamen</p>
Omfang	Ca. 5 % af den samlede uddannelsestid (Ca. 50 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">● Kunne redegøre for samtaleanalysens grundbegreber● Kunne analysere tekster ud fra fokus på typer af sproghandlinger, direkte og indirekte sproghandlinger, samarbejde og høflighed, facework og undertekst● Reflektere over, hvordan vi handler gennem sproget● Kunne perspektivere tekster ud fra fokus på sprogbrugen● Kunne skrive en analyserende artikel om det sagte og usagte i samtaler● Blive forberedt til den mundtlige eksamen og skriftlige eksamen <p>Der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none">● Turtagning● Symmetriske og asymmetriske roller i samtaler● Formel og uformel samtale● Sproghandlinger: Informationsudvekslende sproghandling, kontaktskabende og samtalestrukturerende sproghandling, følelses- og holdningsudtrykkende sproghandling, handlingsregulerende sproghandling● Direkte og indirekte sproghandlinger● Samarbejdsprincippet og høflighedsprincippet● Face og facework● Ansigtstruende og dæmpende sproghandlinger
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning, skriftlige og mundtlige afleveringer, individuelt arbejde, eksamenstræning

[Retur til forside](#)