

Undervisningsbeskrivelse for 2dfC491 - Dansk som andetsprog C

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommereksamen 2022
Institution	KBH SYD HF & VUC
Uddannelse	HF-e, dsa
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Karima Heide Brodersen
Hold	Hold 2dfC491 er et HF e C, DSA.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Title 1	Introduktion - Portrætartikler
Titel 2	Kærlighed og ægteskab - introduktion til novelleanalyse
Titel 3	Nyhedsformidling
Titel 4	Retorik og argumentation
Titel 5	At turde, ville og kunne - et forløb om eksistens og valg + værk 1 Dokumentar
Titel 6	værklæsning, værk 2 roman
Titel	Links der må bruges i eksamen https://sites.google.com/kbhsyd.nu/hf-c-niveau/velkommen-til-dansk-som-andetsprog-c-niveau-p%C3%A5-hf

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til danskfaget + portrætskrivning
Indhold	<p>Teori: Om portrætskrivning. Kreative produktioner i dansk. Systeme https://kreativeproduktioneridansk.systeme.dk/?id=132 Om genren portrætartikel https://indidansk.dk/portraetartikel-skrive Skriveproces. Portrætartikel skrivespor. Systeme.dk. Fakta og fiktionsgenren. Håndbog til dansk Systeme https://hbdansk.systeme.dk/?id=254</p> <p>Tekster: Jeg er landet på min rette hylde – NORD Magasinet Kim Borch interview – Du kan lære af selv det største nederlag -NORD Magasinet Bodenhoff – Den store bager – NORD Magasinet</p> <p>Portfolioopgave: Skriv en portrætartikel om en holdkammerat</p>
Omfang Sider	20 lektioner ca. 16 sider
Fokuspunkter	fakta og fiktion genren vinkel indledninger og afslutninger citater, direkte og indirekte tale
Arbejdsformer	oplæg, klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde

Titel 2	Kærlighed og ægteskab - introduktion til novelleanalyse
Indhold	<p>Teori: Det moderne gennembrud og sædelighedsfejden. Lærerproduceret materiale https://docs.google.com/document/d/1hZ7HEOIGiM_zgYKTIaR3QXHPnEMB1iuw5Afa_HcEWd0/edit?usp=sharing Om "Jeg-fortæller". Fra systeme https://docs.google.com/document/d/1vZ6yaMUutFdRP6kzuW-_yelkMTTiWCPHqpAZ_IRhC3M/edit?usp=sharing</p> <p>Fortællertyper og synsvinkel. Lærerproduceret materiale <input type="checkbox"/> fortæller og synsvinkel</p> <p>Novelleteori. Lærerproduceret materiale <input type="checkbox"/> Om analyse af noveller.</p> <p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk. Systeme, i-bog 3.1 Hvad handler teksten om? Håndbog til dansk (iBog®)</p> <p>Tid og miljø: 3.1 Hvad handler teksten om? Håndbog til dansk (iBog®)</p> <p>Konflikt: 3.1 Hvad handler teksten om? Håndbog til dansk (iBog®) Personkarakteristik og forholdet mellem personer: At analysere en novelle iDansk (iBog®)</p>

	<p>Tekster: Niels Ebdrup: Kærligheden er blevet romantisk fra www.videnskab.dk 2009 https://classroom.google.com/w/NDQ0NTcxNDQ0ND11/t/all Emil Aarestrup: "Til en Veninde", 1838 Amalie Skram: af Forrådt, 1892 J.F. Willumsen: Ægteskab - billede, 1886 Nina Malinovski: Sølvbrylluppet, 1999 Jens Blendstrup: Manden der blandt andet var en sko, 2000 Katrine Marie Guldager: "Fjorden", 1997</p> <p>Portfolioopgave: Lav en objektiv beskrivelse og en analyse af J. F. Willumsens billede "Ægteskab" fra 1886. Lydfil.</p>
Omfang Sider	25 lektioner ca. 40 sider
Fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Forskellen på fakta og fiktion - Fiktionsgenrer (epik, lyrik, drama) og faktagenrer (informerende, vurderende) - Begreber til analyse af epik: - Personkarakteristik: direkte eller indirekte, flade eller runde personer, statiske eller dynamiske personer, ydre, sociale eller indre kendetegn, kontrast- og paralleperson - Miljø og tid: fysisk og socialt miljø, historisk tid, årstid, døgnets tid
Arbejdsformer	oplæg, klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde

Titel 3	Nyhedsformidling
Indhold	<p>Teori: Larsen, Ole Schultz, 2015, System: <u>Håndbog til dansk</u>, <i>Avisjournalistik</i> Nyheder, definition og opbygning. Lærerproduceret materiale, slideshow Hvad er en nyhed? https://idansk.systeme.dk/?id=35 <input type="checkbox"/> Nyhedsartikler</p> <p>Nyhedsformidling. Lærerproduceret materiale <input type="checkbox"/> Kopi af xNyhedsformidling HFC</p> <p>Reportagens genretræk: <input checked="" type="checkbox"/> Reportagens genrekendetegn.pdf</p> <p>At skrive en reportage. Lærerproduceret materiale <input checked="" type="checkbox"/> At skrive en reportage.pdf</p> <p>Tekster: DR Horisont: Tv i den store verden, DR TV, 2007 Reportage "Sidste aften på Roskilde" <input checked="" type="checkbox"/> Reportage eksempeltekst.pdf</p> <p>Problem med diskrimination i Politiet. Politiken 20. marts 2022</p>

	<p>ny rapport problem med diskrimination i politiet.pdf</p> <p>Afslører barnets køn. Ekstra Bladet 17. marts 2022 Afslører barnets køn – Ekstra Bladet</p> <p>Uacceptabelt. F16 fly. BT 2. 2. maj 2022: f16 fly BT.pdf</p> <p>Flykrænkelse. Politiken 2. maj 2022: vinkel Politiken russik militærfly.pdf</p> <p>Eventyret Hans og Grethe af Brødrene Grimm https://www.grimmstories.com/da/grimm_eventyr/hans_og_grete</p> <p>Portfolioopgave:</p> <p>Skriv en nyhedsartikel ud fra eventyret “Hans og Grethe”</p>
Omfang Sider	24 lektioner ca. 40 sider
Fokuspunkter	<p>Nyhedskriterier (aktualitet, væsentlighed, konflikt, identifikation, sensation)</p> <p>Nyhedstrekanten, vinkling</p> <p>Baggrundsartikel</p> <p>Reportage</p> <p>Pressens rolle i demokratiet, den fjerde statsmagt</p>
Væsentligste arbejdsformer	oplæg, klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde

Titel 4	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Teori</p> <p>Lærerproduceret power point om retorik og argumentation</p> <p>Retorikkens grundbog, Systime, se udvalgte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det retoriske pentagram - Appelformer - Argumentation: Toulmins argumentationsmodel (påstand, belæg, hjemmel) - De 5 forarbejdningsfaser - Actio <p>Retorik og taler. Lærerproduceret materiale</p> <p>☐ Talens magt</p> <p>Om debatindlæg https://indidansk.dk/debatindlaeg-genretraek</p> <p>Læserbreve, kommentar og debatindlæg i aviser. Lærerproduceret materiale.</p> <p>☒ Læserbreve, kommentar og debatindlæg i aviser</p> <p>Om læserbrev https://indidansk.dk/laeserbrev-skrive</p> <p>tale-genretræk https://indidansk.dk/tale-genretraek</p> <p>Appelformer fra “Begreb om dansk” af Birgitte Darger, Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen. Systime 2017 https://docs.google.com/document/d/1zJxLIAdb5_SgaXfS1cXdPZ2-BYrNhUUUwDEzak4wi4/edit?usp=sharing</p>

	<p>Retoriske tricks og virkemidler https://docs.google.com/document/d/1SSMBG7CiK0iljqKYd_m1k5EQr9zapXgXnJ5fr8CMSbU/edit?usp=sharing</p> <p>Tekster H.K.H. Kronprins Frederiks tale til sin brud i anledning af kronprinsparrets bryllup https://dansketales.dk/tale/h-k-h-kronprinsens-tale-til-sin-brud-ved-bryllupsmiddagen/ "Meny - mad skal være et eventyr: Reklame. Youtube https://youtu.be/uLn833ajPQ4 To debatindlæg: "Bør skole forbyde mobiler?", Politiken 10.10. 2017 https://drive.google.com/file/d/1jXuNUVzVTj1OO_qgsXORQyxqXm9nRFu6/view</p> <p>Portfolioopgave Skriv og fremfør en takketale</p>
Omfang Sider	24 lektioner ca. 30
Fokuspunkter	Det retoriske pentagram Appelformer Argumentation: Toulmins argumentationsmodel (påstand, belæg, hjemmel)
Arbejdsformer	oplæg, klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde

Titel 5	At turde, ville og kunne - et forløb om eksistens og valg + værk 1
Indhold	<p>Teori: Reimick, Madsen m.fl. "Kultur og samfund" 2. udgave 2014 https://drive.google.com/file/d/13xv2zmdQkxPE-ZijOzb6S_s79cJqSmgD/view?usp=sharing</p> <p>Mimi Sørensen og Mads Rangvid: "Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme". Brug litteraturhistorien, Systime, 2014 https://bl.systeme.dk/index.php?id=225</p> <p>Læreroplæg- og opgaver om filmiske virkemidler med udgangspunkt i: Gitte Horsbøl og Jette M. Harboe: Den iscenesatte virkelighed. Systime, 2019 billedudsnit: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/index.php?id=164&L=0 - perspektiv: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p165&L=0 - kamerabevægelser: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p168&L=0 - lyd: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p174&L=0</p> <p>Om dokumentarfilm (uddrag). Systime idansk https://idansk.systeme.dk/index.php?id=373</p> <p>Lærerproduceret powerpoint om filmiske virkemidler https://docs.google.com/presentation/d/1c5MImRjmyS2LuVnnHwSGppgr4YTcep-D9ZVxDs_YVWc/present?slide=id.p1</p> <p>Lærerproduceret powerpoint med udgangspunkt i Systime https://drive.google.com/file/d/1PqglTYrsbxz5vx76JO-xt3Ocx6-W0Acc/view?usp=sharing</p>

	<p>Tekster: Kim Fupz Aakeson: Læreplads, 1999 Tove Ditlevsen: Tårer, 1944 Gustaf Munch-Petersen: Til mine forældre, 1932 Carsten René Nielsen: Til mine forældre, 1993 DR 2: Det somaliske faldskærmshold, 1 - værk 1</p> <p>Portfolioopgave: Skriv et læserbrev</p>
Omfang Side	26 lektioner ca. 50 sider
Fokuspunkter	Eksistentialisme: angst, valg, ansvar Samfundstyper og identitet: det traditionelle, det moderne og det senmoderne Filmanalyse: Billedudsnit: supertotal, total, halvtotal, halvnær, nær, ultranær Perspektiv: frøperspektiv, fugleperspektiv og normalperspektiv Kamerabevægelser: panorering og tiltning Lyd: asynkron og synkron lyd
Arbejdsformer	oplæg, klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde

Titel 6	værklæsning, værk 2
Indhold	<p>Teori Anmeldelse https://www.information.dk/1998/01/afproever-lidt anmeldelse af 'Det Somaliske Faldskærmshold' https://politiken.dk/kultur/film_og_tv/art7312106/l-l%C3%B8bet-af-de-seneste-%C3%A5r-har-der-sneget-sig-en-undskyld-mig-r%C3%B8virriterende-tendens-ind-i-dansk-tv</p> <p>Tekst Merete Pryds Helle: Oh, Romeo. Rosinante 1990</p> <p>Portfolioopgave Skriv en anmeldelse</p>
Omfang Sider	10 lektioner 64 sider
Fokuspunkter	Roman
Arbejdsformer	selvstændigt, klassearbejde