

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2022
Institution	HF og VUC København Syd
Uddannelse	HF Enkeltfag
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Kristine Kongerslev
Hold	2daC491 Dansk C

Oversigt over forløb

1	Intro til faget og portrætter
2	Kan du nå saltet?
3	Lad os tale
4	Dokumentar
5	De korte formater

1	Intro til faget og portrætter
Indhold	<p>Portrætindledninger (anslag) fra Kreative produktioner i dansk, Systime, ebog, 2022, af Soffie Langballe Løvschall og Maibritt Schmitt.</p> <p>Om det klassiske portræt og portrætinterviewet som genre fra Ind i dansk.dk</p> <p>Åbne og lukkede spørgsmål fra Kreative produktioner i dansk, Systime, ebog, 2022, af Soffie Langballe Løvschall og Maibritt Schmitt.</p> <p>Supplerende: Danskerne interviewer Dronningen, interviewportræt, 2022, dr.dk</p> <p>Bag smilet - Remece, 2016, af Anders Ryehauge, Ud og se, januarudgaven.</p>

Omfang	10 lektioner 20 ns.
Særligt fokus	Særligt fokus i dette første forløb handler om at lære hinanden at kende, at lære faget at kende og det at gå i skole. Det gør vi blandt andet ved at skrive portrætter om hinanden. Vi har arbejdet særligt med anslaget til portrættet - hvordan starter vi en tekst på en interessant og appellerende måde? Og hvordan er vi tro mod den person, som vi beskriver? Derudover har vi arbejdet med lukkede og åbne spørgsmål , og vi har set og læst eksempler på portrætinterviews og portrætartikler.
Arbejdsformer	Læreroplæg, pararbejde, gruppearbejde, elevoplæg, virtuelt arbejde, skriftligt individuelt arbejde, plenumeksempler etc.

2	Kan du nå saltet?
Indhold	Ansigtstab - eksempler fra X-factor Om sproghandlinger, samarbejde og høflighed fra Begreb om dansk, Dansk lærerforening, 2009, af Birgitte Darger Et dejligt sted, 1996, af Kjell Askildsen
Omfang	20 lektioner 40 ns.
Særligt fokus	"Kan du nå saltet?" er et tema, hvor vi skal arbejde med sprog i praksis og hvilke betydninger vores rolle har for samtalsforløbet når vi er på restaurant, er i banken, til en jobsamtale eller derhjemme. Forløbet har følgende faglige mål, dvs. vi øver at kunne <ul style="list-style-type: none"> ■ kommunikere reflekteret og nuanceret i almene og professionsrettede situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation ■ forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster inden for samfund, professioner og uddannelse. Disse faglige mål udmønter sig i at vi i praksis skal have kendskab til sproghandlinger inden for pragmatikken hvor vi øver forskellige kontekstsituationer. Her undersøger vi relationelle rollers betydninger for

	<p>samspillet.</p> <p>I skal kende til begreber som normer og kontekst og relationer. Desuden informerende og følelsesudtrykkende og handlingsregulerende sproghandlinger samt begreberne samarbejde, undertekst og ansigtstab.</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, pararbejde, gruppearbejde, elevoplæg, virtuelt arbejde, skriftligt individuelt arbejde, formativ peer feedback, plenumeksempler etc.

3	Lad os tale
Indhold	<p>Den informerende, den politiske og lejlighedstalen fra Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier af Ole Schultz Larsen, Systime, 2015</p> <p>Martin Luther King: I have a dream, 1961 (uddrag af talen)</p> <p>Kronprinsesse Marys tale til kronprins Frederiks 50 års fødselsdag. Youtube.</p> <p>Johanne Schmidt Niensens tale 1. maj 2016</p> <p>Lærerproduceret materiale om billedsprog: metafor, sammenligning, besjæling, personifikation.</p> <p>Det retoriske pentagram: Begreb om dansk - litteratur, sprog og medier, 2009, af Birgitte Darger, Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen, DLF's forlag/Systime.</p> <p>Supplerende:</p> <p>Jobkompasset. Fra ug.dk, 2022</p> <p>Mundtlighed. Fra Faglige forbindelser i dansk, 2005, af Solveig Bennike, Lisbeth Nyborg, Mette Trangbæk Hammer.</p> <p>Farvel til finken, 2016. Debatindlæg i Jyllands-Posten af Mikael Jalving.</p>
Omfang	20 lektioner 60 ns.
Særligt fokus	Dette forløb skal handle om mundtlighed - om hvad man kan gøre for at blive bedre til at holde et oplæg eller en tale. Hvilke virkemidler man kan

	<p>anvende for at gøre sit sprog mere levende og overbevisende? Og ikke mindst at blive bevidst om de virkemidler som politikere, journalister, bloggere og andre meningsdannere gør brug af i medierne.</p> <p>I skal kende til begreberne i det retoriske pentagram (afsender, modtager, emne, situation, sprog).</p> <p>Derudover til retoriske virkemidler som metafor, sammenligning, besjæling, personifikation og de forskellige måder at appellere til en modtager på; etos, logos, patos.</p> <p>Derudover har vi set på ordvalsargumentation.</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, virtuelt arbejde, skriftlighed, plenumeksempler etc.

4	Dokumentar
Indhold	<p>Dokumentarens genrer, dramaturgi og fortælleformer fra Krydsfelt</p> <p>Fakta og fiktionskoder</p> <p>Fra Filmcentralen:</p> <p>Billedbeskæring</p> <p>Kameraperspektiv (vinkler)</p> <p>Lyd</p> <p>Family, 2001, Sami Saif og Phie Ambo</p>
Omfang	40 ns. 20 lektioner
Særligt fokus	Fokuspunkterne for dette forløb handler om, at du skal kende til dokumentaren som hovedgenre under den faktuelle gren. Derudover kendskab til undergenerne, til dramaturgi og fortælleformer. Og så skal du kende til de filmiske virkemidler som billedbeskæring, kameraperspektiv og lyd.
Arbejdsformer	Læreroplæg, pararbejde, gruppearbejde, elevoplæg, virtuelt arbejde, skriftligt individuelt arbejde, formativ peer feedback, plenumeksempler etc.

5	De korte formater
Indhold	<p>Novellen som genre + Chefen af Astrid Saalbach</p> <p>Digtet som genre + Det blomstrende slagsmål af Tom Kristensen</p> <p>Eventyret som genre + Den lille rødhætte</p> <p>Aktantmodellen</p> <p>Nyhedsartikel som genre + Brand hærgede 336 meter høj skyskraber i Dubai</p> <p>Podcast: Mor og morder?</p> <p>Supplerende:</p> <p>Kortprosa: Små historier 3 (2020) af Peter Adolphsen.</p>
Omfang	40 ns. 20 lektioner
Særligt fokus	I dette forløb skal det handle om de korte formater - det vil sige: kortere tekster som et digt, en novelle, et eventyr.
Arbejdsformer	Læreroplæg, pararbejde, gruppearbejde, elevoplæg, virtuelt arbejde, skriftligt individuelt arbejde etc.