

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	2-årigt HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Navn(e): PGD TBG RST AKK
Hold	Den benyttede holdbetegnelse: 0x20 0u20 0q19 0p19

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Ulven kommer! (kort introduktion til danskfagets genrer)
Titel 2	Nyhedsformidling
Titel 3	Sprog og magt - skriftlig aflevering (tale), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 4	Værklæsning i forbindelse med første projektperiode

Titel 5	Den personlige stemme (et mundtlighedsforløb) - skriftlig aflevering (en argumenterende tekst), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 6	Dansk/historieopgave (et skriftlighedsforløb) - skriftlig aflevering (analyse), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS. - (kun 0x20)
Titel 7	Seks måder at dø - skriftlig aflevering (analyse), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 8	D.U.D.E (digital dannelse) - skriftlig aflevering (debatindlæg), der tæller 1/5. Vi anbefaler, øvelsen: Skriv et debatindlæg fra sitet 'Skriv godt dansk', dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 9	Identitet og relationer (kun 0u20)

Titel 1	Ulven kommer! (introduktion til danskfagets genrer)
Indhold	<p>Kernestof Øvelse: Begreb om genre - introduktionsøvelse</p> <p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Derfor er ulvens image så dårligt" - Jean-Baptiste Oudry: "Ulven og lammet" - Charlotte Weitze: "Villy" - "Den lille rødhætte" - Rune T. Kidde: "Den lilla møghætte og pulven" - "Hvad skal man gøre, hvis man bliver angrebet af en ulv" - Peter Belli: "Ulven Peter" - "Ulven Peter på nyt nam-nam rov: Se hans scoring her" <p>Holdspecifikt stof:</p> <p>Du Riechst so gut, Rammstein (official video) 1998</p> <p>NORTH (computerspil) af Outlands</p> <p>"Vild" af Julie Bille 2004</p> <p>"En stol for lidt" af Helle Helle, fra Rester 1993</p> <p>"En stol for lidt" (Kortfilm)</p> <p>"Plasticsolen" af Michael Strunge, fra Vi folder drømmens faner ud, 1981</p> <p>Benny Andersen: På det tørre</p>

	<p>Emil Arrestrup: Angst HCA: Klodshans Astrid Saalbach: Chefen</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: 5 lektioner af 50 minutter 20 lektioner a 50 min</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Målet er, at eleverne efter forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kender til danskfagets arbejde med de tre perspektiver: litteratur, sprog og medier - kan diskutere forskellige teksters potentiale inden for de tre perspektiver - kender til begrebet genre - kender til fakta- og fiktionstræk i grove træk - kender til Blooms taksonomi
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelt arbejde</p>

Titel 2	Nyhedsformidling
Indhold	<p><u>Kernestof</u> Ole Schultz Larsen 'Håndbog til dansk. Litteratur, sprog og medier,' s. 197-222; 260; 278-279; 282-283.</p> <p>Alle skal læse min. en nyhedsartikel, en reportage, en meningsartikel samt analysere et pressefoto.</p> <p><u>Supplerende stof</u> <u>Holdspecifikt stof:</u> Birgitte Darger m.fl. 'Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier,' s. 17-19 (fakta- og fiktionskoder) Henrik Borg Jensen 'Danskfagets metoder,' s. 165-169. "FYNSK fodboldvold: Spillere spyttede og kastede genstand efter dommer" Fyens.dk Sofie Ejlskov Hugger, 9. maj 2017 "NABOER: Stadig masser af hashhandel på Christiania" Jyllandsposten, Carsten Christensen, 16. jan 2014 "12-årig dreng stjal sin mors kreditkort og tog på luksusferie - over 4.000 kilometer væk: 'Han forstår ikke et nej'" B.T., Daniel Seistrup, 22. apr. 2018 "ANSAT stjal fly og styrtede ned" Nordjyske, Ritzau, 11. aug. 2018 Holdet har haft fokus på meningsjournalistik og har blandt andet lavet en <u>netavis</u> med egne producerede anmeldelser af computerspil. Vi har set og arbejdet med videoer med spilanmeldelser: <ul style="list-style-type: none"> • Counter Strike: Global Offensive - Review • League of Legends Review Og eleverne har læst og arbejdet med anmeldelser fra: <ul style="list-style-type: none"> • GamerGuru • Spilbyen • Gamereactor <p>eksempel: sportskommentar: https://aiu.dk/mediehandbogen/wp-content/uploads/2013/06/Kommentar-Herning-Folkeblad.pdf eksempel på klumme omkring troværdighed: https://aiu.dk/mediehandbogen/wp-content/uploads/2013/06/Klumme-Herning-Folkeblad.pdf Zetland: Confirmation Bias. Baggrundsartikel om troværdigheden i journalistik. Reportagen: Ulykken på Storebælt Jyllands Posten 2.1. 2019 Herman Bang, Aftenbladet Forfærdende ulykke paa Nordbanen. 12. juni 1897 Togulykke Bang</p> <p><u>Minervamodellen</u> Per Thieman: Politikken: Forsvaret intensiverer ubåds-eftersøgning, 11 aug, 2017</p> </p>

	<p>Jens Ejsing: Berlingske: Mysteriet om ubåden i Køge Bugt, 12. aug, 2017</p> <p>K. M. Rasmussen: Ekstra Bladet, Ubåds-mysteriet: Det sagde Peter Madsen, da han kom i land, 23. aug, 2017</p> <p>Peter Astrup: BT, Kompromisløs og med iltet temperament, 12. aug, 2017</p> <p>Om fake news og clickbait: Mehlsen og Hendricks, LIKE s. 127-139. Diverse selvvalgte fake news-artikler.</p> <p>Artikel fra dr.dk: 20-årigs død efter politiskud udløser uroligheder i Minneapolis, d. 12.4.21</p> <p>Podcast som genre: Indidansk.dk (besøgt april 2021).</p> <p>Podcast fra Genstart: Mor eller morder? d. 7.4.21</p> <p>Podcast fra Genstart: Hvorfor vil Faeza ikke rejse? d. 14.4.21</p> <p>Podcast fra dr.dk: Det perfekte offer (1:5)</p> <p>Skriv selv artikel med overskriften: Forårets ankomst i Valbyparken</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt uddannelsestid: 20 lektioner af 50 minutter</p> <p>20 lektioner</p> <p>30 lektioner af 50 min</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kan eleven redegøre for følgende begreber og bruge dem i en analyse af journalistik <ul style="list-style-type: none"> ○ avistyper samt målgruppe ○ genrer: nyhedsjournalistik, opinionsjournalistik og fortællende journalistik ○ nyhedskriterierne ○ nyhedstrekanten ○ layout ○ vinkling ○ kilder ● Har eleven selv prøvet at skrive en journalistisk tekst evt. i forbindelse med UFM ● Kan eleven indgå i en diskussion omkring mediernes udvikling og rolle/betydning dengang og nu - herunder de sociale mediers indflydelse <p><i>De faglige mål fra læreplanen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● analysere, fortolke og perspektivere ikke-fiktive tekster ● analysere og vurdere teksters kommunikative betydning ● demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebildet i dag ● navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
-----------------------------------	---

Titel 3	Sprog og magt
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Johanne Schmidt Niensens 1. maj tale fra 2016 (uddrag) (sideantal: 2)</p> <p>Om appelformer I: "Begreb om dansk" af Birgitte Darger, Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen (side 31-45) (sideantal: 2)</p> <p>Ægteskab og tvang (1745) af Ludvig Holberg (sideantal: 2)</p> <p><u>Supplerende stof</u></p> <p>Kronprinsesse Marys tale til Kronprins Frederiks 50 års fødselsdag, 2018</p> <p>De tre talegenrer af Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier. Systime, 2015</p> <p>Tekster og klip nedenfor er brugt på holdene</p> <p>Argumentation I: "Til tasterne" af Janne Vigsø Børsting (side 40-41) (sideantal 1¼)</p> <p>Peter Heller Lützen: Ordvalgsargumenter I: "Det sproglige i dansk" I-bog fra systime (2016)</p> <p>Solveig Bennike, Lisbeth Nyborg, Mette Trangbæk Hammer: "Faglige forbindelser i dansk" (2005)</p> <p>H.C. Andersen: "Fyrtøjet" (uddrag)</p> <p>Kampen om sproget: "Magtens sprog" (DR2, 2010)</p> <p>Søren Pilmarks tale til Hjælp Nu Indsamling: https://www.youtube.com/watch?v=Slz0Dz1OPd8</p> <p>Kristina Kuzmic om amning i offentligheden: https://www.youtube.com/watch?v=LURZqBig734</p>

Cheanne Nielsen (DF):

<https://www.youtube.com/watch?v=DGQLkn9EVcw>

Blogindlæg: Mikael Jalving: "Farvel til finken" Jyllands-Posten 18-01-2016. Link:

<https://jyllands-posten.dk/debat/blogs/mikaeljalving/ECE8374942/farvel-til-finken/>

Ciceros retoriske pentagram:

<http://www.gymdansk.dk/ciceros-pentagram.html>

Denotation og konnotation:

<http://www.gymdansk.dk/stilistik---denotation-og-konnotation.html>

Retoriske virkemidler. Lærernoter

Holdspecifikt stof:

Kennedys Berlintale (sideantal: 2)

[Morten Messerschmidt taler til Helle Thorning-Schmidt i Europaparlamentet](#)

[Anne Grethe Riis går amok i Go' Morgen Danmark](#)

John. F. Kennedys tale i Berlin:

<https://www.youtube.com/watch?v=56V6r2dpYH8>

John F. Kennedy Ich Bin ein Berliner fra Retorik - levende eller tom snak af Lis Garbers og Sten Høgel, 1996

John F. Kennedy: [Berlintalen fra 1963](#)

Adolf Hitler: <https://www.youtube.com/watch?v=AnpTWKKWQ1o>

Malala Yousafzais tale til Nobels Fredspris:

<https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M>

Tessas nytårstale i Deadline. [Tessa i deadline](#)

Dronningens tale til befolkningen under corona. [dronningens coronatale](#)

Joe Bidens indsættelsestale: [her](#)

Thomas Jorsal "I denne rtid har demokratiet sejret" DR.dk 20.

januar 2021 : Analyse af indsættelsestalen: [her](#)

<https://www.dr.dk/nyheder/kultur/derfor-er-ulvens-image-saa-daarligt>

Nielsen, Lindequist & Korch-Frandsen: *Dansk på ny, Appelformer*, System A/S 2019

Ralf Pittlkow: Jyllandsposten: Takt og tone og Muhammed, 15. okt, 2006

Martin Luther King: I have a dream, 1963

	<p>Podcast fra dr.dk: Klog på sprog - om trumpismens sprog, d. 22.1.2021</p> <p>Amanda Gorman: The hill we climb fra Bidens indsættelsesceremoni, d. 21.1.2021</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: 30 lektioner af 50 minutter</p> <p>25 lektioner</p> <p>20 lektioner</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • At få en viden om, at sprog kan være manipulerende. • At kunne redegøre for begreberne denotation og konnotation og anvende dem i praksis. • At kunne lave en argumentationsanalyse af en debat • Kendskab til og brug af begreberne: ordvalgsargument, kommunikationssituation, retoriske virkemidler, det retoriske pentagram, påstand, belæg, hjemmel, gendrivelse, rygdækning, styrkemarkør og argumentationskneb • At kunne reflektere over, hvad det vil sige, at være aktiv medborger
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>

Titel 4	<p>Værklæsning i forbindelse med første projektperiode</p>
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Følgende tekster betragtes som <i>et samlet værk</i> i projektperioden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard, Søren: Kortfilm om stadielæren og valget • Seeberg, Peter: 'Hjulet' i Eftersøgningen og andre noveller, 1962, Gyldendal. (3 ns.) • Jensen, Phillip: <i>De meningsløse gentagelser</i>, kortfilm om Sisyfos • Sivas: Det gode liv, fra albummet <i>d.a.u.d.a II</i>, 2014 <p>Supplerende stof</p> <p>Henriksen, Liselotte: <i>Eksistentialisme i dansk - Fra Kierkegaard til Sonnergaard</i>, Systime, 2017 (4 ns.)</p>

Omfang	Anvendt uddannelsestid: 40 lektioner af 50 minutter
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Målet er, at eleverne efter forløbet: <ul style="list-style-type: none"> - er blevet mere bevidste om hvordan de vælger og på hvilke grundlag de vælger - har prøvet kræfter med at læse eksistentialistisk tekster - har reflekteret over det gode liv og hvordan man opnår det gode liv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	Den personlige stemme (et mundtlighedsforløb)
Indhold	<p>Link til forløbssite (frivilligt at bruge):</p> <p>Kernestof: Oplæsning af Caspar Eric, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=yaZc0vypvOg Caspar Eric, <i>Nike</i>, 2015 (Uddrag): https://docs.google.com/document/d/1uqE31LQn7IQ-FLozyvAmP62IObSM2Py64mDxNocFh70/edit Lyrikporten med Christina Hagen, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=yspt-UNIEBw Christina Hagen: <i>White Girl</i>, 2012 (uddrag): https://docs.google.com/document/d/1DA8y79DrySco2laGMtZkFebewTQQ_xOJ2dnwPUt2KfU/edit Sofie Diemer: "Et teenagerliv": https://www.youtube.com/watch?v=zigxryDivVQ Lasse Nyholm Jensen: "Indfødsretsprøven": https://www.youtube.com/watch?v=0s8z010BjWA</p> <p>Supplerende stof Kapitlet om "Mundtlighed" i <i>Dansk på ny (Læreplan 2017)</i>, Systeme iBog, 2019</p>

Forslag til frivilligt holdspecifikt stof:

Yahya Hassan: "Barndom", 2013

Mette Moestrup "Spejl/Snehvide",

Özcan Ajrulovski: "Jeg vågner op som fremmed"

Klaus Rifbjerg: "Livet i badeværelset"

Klip fra Debatten på DR2 med Pia Kjærsgaard om menstruation:

<https://www.facebook.com/watch/?v=1249135068460782>

En scene fra kortfilmen *De voksnes rækker*, instruktør: Maj-Britt La

Cour, 2017 (Tidskode: 10:25-13:12)

Mogens Lykketofts tale efter folketingsvalget 2005 (tekst)

Mogens Lykketofts tale efter folketingsvalget 2005 (fremført):

<https://www.youtube.com/watch?v=aOYtVVk-5lo>

Holdspecifikt stof:

Menneskekenderen Af Tony Ewald Clausen

- Kropssprog Del 1: **Hvad er kropssprog og de tre regler**
- Kropssprog del 11: **Følelsernes mimik, baggrund og følelsen
børg**
- **Følelsernes Mimik**

En scene fra kortfilmen *De voksnes rækker*, instruktør: Maj-Britt La

Cour, 2017 (Tidskode: 00.00-06.00)

Mogens Lykketofts tale efter folketingsvalget 2005 (tekst)

Mogens Lykketofts tale efter folketingsvalget 2005 (fremført):

<https://www.youtube.com/watch?v=aOYtVVk-5lo>

Klip fra Debatten på DR2 med Pia Kjærsgaard om menstruation:

<https://www.facebook.com/watch/?v=1249135068460782>

Yahya Hassan: "Barndom", 2013

Klaus Rifbjerg: "Livet i badeværelset"

En scene fra kortfilmen *De voksnes rækker*, instruktør: Maj-Britt La

Cour, 2017 (Tidskode: 10:25-13:12)

Danish mother seeking. Visit Denmark-kampagne på Youtube, 2009.

Yahya Hassan: Barndom, 2013 + Plasticblomst, 2013.

Knud Romer: Den som blinker er bange for døden, 2016

Hvad er en læserkontrakt? I Livsværk, 2008, af Christensen og Jensen.

Fiktionskontrakten eller faktakontrakten? + Dobbeltkontrakten. I

Håndbog i dansk - litteratur, sprog og modier, ebog 2021, af Schultz Larsen

	Flydende identiteter og globalisering. I Brug litteraturhistorien, 2014, af Rangvid og Sørensen.
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 lektioner af 50 minutter 20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p><i>Læringsmål for eleverne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • at udvikle og træne elevernes skriftlige og mundtlige udtryksfærdighed gennem produktion og fremførelse af tekster. • at eleverne skal finde frem til deres personlige stemme og kunne udtrykke en holdning. • at eleverne arbejder frem mod et sikkert sprogligt udtryk og og bliver bevidste om deres formidling, idet (som det fremgår af læreplanen): "Sikker udtryksfærdighed og kritiskanalytisk sans fremmer elevens muligheder for som medborger at orientere sig og handle i et moderne, demokratisk, digitaliseret og globalt orienteret samfund." <p><i>Faglige mål fra læreplanen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed • analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster • analysere og vurdere teksters kommunikative betydning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 6	Dansk/historieopgave (et skriftlighedsforløb) (kun 0x20)
----------------	--

Indhold	<p>Kernestof Forløbet kernestof er baseret på eget produceret materiale. Eleverne har kunne finde supplerende viden og information her: Din guide til at skrive akademiske opgaver & Formalia og retningslinjer, UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole</p> <p>Supplerende stof Den lille Rødhætte - Et eventyr af Brødrene Grimm Computerspillets genrer, Clio A Brief History of Survival Horror Video Games, Youtube, 2019 Resident Evil 2 - Story Trailer PS4, Youtube, 2018 A Brief History of First-Person Shooters, Youtube, 2018 What Makes Resident Evil So Great, and Whether Or Not Its Future is a Problem, Rettsu Dansu, GameSkinny.com, 2017 Vores DNA elsker gyserfilm, Niels Ebdrup, videnskab.dk, 2012 What exactly makes a game a "MOBA"?, Youtube, 2016</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 30 lektioner af 50 minutter.
Særlige fokuspunkter	<p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kender formalia ved en akademisk opgave - kan arbejde struktureret med en større skriftlig opgave. - forstår processen i at skrive en større skriftlig opgave. - bliver klar til at skrive SSO på andet år. <p><i>De faglige mål, der her fokuseres på, er:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel Undervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, peer-review, pararbejde, feedback, processkrivning

Titel 7	Seks måder at dø
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Folkeviser: Ebbe Skammelsøn (4,3 ns)</p> <p>H.C. Andersen: Den lille Pige med Svovlstikkerne (1845) (2 ns)</p> <p>St. St. Blicher: Præsten i Vejlbj (1829) (24 ns) (VÆRK)</p> <p><u>Supplerende</u></p> <p>Sørensen, M. & Rangvid, M., 2014, Systime: Brug litteraturhistorien, <i>Middelalderen</i> s. 12-16</p> <p>Kjær-Hansen & Bertelsen, Tinne Serup, 2018, Systime: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, <i>Lyrisk som genre</i> s. 248-252</p> <p><u>Frivilligt stof til inspiration</u></p> <p>Feature om Rose 5 år: https://politiken.dk/magasinet/feature/art5537719/Historien-om-Rose-det-sidste-kapitel</p> <p>Serien: Drab i familien fra Information</p> <p>St. St. Blicher: Præludium (Sig nærmer tiden) (1838)</p> <p>Anders Walter: Helium (2014)</p> <p>Edgar Allan Poe: Hjertet, der sladrede (1843)</p> <p>N.F.S. Grundtvig: At sige verden ret farvel (1845)</p> <p>Holdspecifikt stof:</p> <p>Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsøn</p> <p>Crash Course i romantikken</p> <p>Kernestof:</p> <p>Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804) Kalliope.org</p> <p>Der er et yndigt land, Adam Oehlenschläger, 1819</p>

	<p>Skrubtudsen, H.C. Andersen, 1866</p> <p>Hans og Grethe, Christian Winther, 1828 Kalliope.org</p> <p>Klokken H.C. Andersen, 1845</p> <p>Danmark er jeg Født, H.C. Andersen 1850 hojskolesangbogen.dk</p> <p>Faa Sneen Emil Aarestrup, 1838 Kalliope.org</p> <p>Supplerende:</p> <p>1800-tallet på vrangen, dr.dk del 1:8</p> <p>The Cave: An Adaptation of Plato's Allegory in Clay , Youtube, 2008</p> <p>Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Barbara Kjær-Hansen m.fl. Systeme 2021 (Ibog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videointroduktion til romantikken • Dannelsestanken i prosaen • Livssyn • Nyplatonisme og Schack Staffeldt • Nationalromantikken i Danmark • Universalromantik: Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen • Biedermeier og poetisk realisme • Romantisme <p>Danmark er jeg født - Isam B, Youtube 2012</p> <p>VI RUS af Morten Søndergaard, 13. marts i <i>Information</i> (2020)</p> <p>Astrid Saalbach: "Chefen" fra "Månens ansigt", 1985</p> <p>Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsøn</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: 20 lektioner af 50 minutter</p> <p>25 lektioner</p> <p>25 lektioner</p>

Særlige fokuspunkter	<p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kan forstå ældre tekster på baggrund af deres litteraturhistoriske periode • Er blevet introduceret til forskellige genrers karakteristika - folkeviser, lyrik, novelle, kortfilm og eventyr • Kan analysere forskellige tekstgenrer • Har indarbejdet brugen af analysemodeller til forskellige tekstgenrer <p><i>De faglige mål, der her fokuseres på, er:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie herunder samspillet mellem tekst, kultur, samfund. • Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder samspil med kultur og samfund • Tre kanonforfattere (Grundtvig, H.C. Andersen, Blicher) • Værklæsning • Analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 8	D.U.D.E - Digital Dannelse
Indhold	<p><u>Kernestof</u> DR-dokumentaren: "Hængt ud på nettet" (2017). Link: http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=titel:%20H%C3%A6ngt%20ud%20p%C3%A5%20nettet&orderby=title&SearchID=13494312-ec13-4093-a537-bc8908539829&index=1 (30 ns)</p> <p>DR-dokumentaren "Ung, nøgen og udstillet" (2017). Link: https://www.dr.dk/tv/se/ung-noegen-og-udstillet/-/ung-noegen-og-udstillet (30 ns)</p> <p>TV2-dokumentaren "Når mobilen ta'r magten" (2014). Link: http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=titel:%20N%C3%A5r%20mobilen%20ta%27r%20magten%20(1)&orderby=title&SearchID=a0a7c6b7-eea3-420b-b3f2-3c7b4598b77a&index=1 (30 ns)</p>

	<p><u>Supplerende stof</u> Om normer og gruppeadfærd i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (17 ns)</p> <p>Om ansigtsløs kommunikation og deling af intime billeder i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (17 ns)</p> <p>Om digitale forstyrrelser i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (6ns)</p> <p>Holdspecifikt stof: <u>Hvordan påvirker gaming din hieme?</u> Stig Haaning Thøgersen 2019 dr.dk <u>Normer</u> - Vincent Hendricks, vimeo.com 2019 <u>You Have 0 Friends</u>, South Park Season 14 E4, 2010 <u>Racist Trolls Are Still Dominating Video Games</u>, Youtube, 2018 <u>Vil du læse teksten op?</u> centerforrummelighed, Youtube, 2016 <u>Harassment - Why Gaming Struggles to Escape Toxicity - Extra Credits</u>, Youtube, 2012 <u>Toxicity - Why Players Rage and How to Defuse It - Extra Credits</u>, Youtube, 2013 <u>Deling af videoer på nettet: Dét må du, og dét må du ikke</u>, Den daglige dosis, dr.dk, 13.03 2019</p> <p>Texas hævn sæson 1 afsnit 2 DRTV (2020) Tessa: "Ben" og "Sån der" teori om de forskellige dokumentargenrer: https://www.gymdansk.dk/typer-af-dokumentarfilm.html</p> <p>Samtykkeloven, fra justitsministeriet.dk, december, 2021</p> <p>Podcast fra dr.dk: <u>Deling af videoer på nettet: Dét må du, og dét må du ikke</u>, d. 13. marts 2019.</p> <p>Skam II (9:12 + 10:12) (2015).</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 15 lektioner af 50 minutter

Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kan forstå, analysere og diskutere de udfordringer, som informationstidsalderen afføder • er blevet klædt bedre på til at sortere i de enorme mængder informationer, som de dagligt møder på nettet og de sociale medier • kan identificere og forstå strukturerne bag socialpsykologiske fænomener som fx social påvirkning, flertalsmisforståelser og lemmingeffekten • kan perspektivere teori til egne liv med den pointe, at vi alle sammen er digitalt nyfødte! • kan demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag • kan deltage i og bidrage til digitale fællesskaber • kan undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde /gruppearbejde/skriftligt arbejde/mindre skriftlige skriveøvelser/formativ evaluering/peer feedback/</p>

Titel 9	Identitet og relationer (kun 0v19 + 0u19)
Indhold	<p>Kernestof</p> <p><i>De tre veninder af Jesper Wung-Zung (2000)</i> <i>En flinker fyr af Pia Juul (2005)</i> <i>Sex af Jan Sonnergaard (1997)</i> <i>Nordkraft af Jakob Ejersbo (2002) (uddrag)</i> <i>I love you I miss you I hope to see you before I die (2019)</i> Dokumentarfilm af Eva Marie Rødbro. CPH DOX. (værk)</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: 30 lektioner af 50 minutter</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Målet er, at eleverne efter forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kan analysere og fortolke fiktive tekster med et fagligt begrebsapparat. ● Kender til novellegenren. ● Kan redegøre for udvalgte faglige begreber samt deres funktion i teksten. <p>Succeskriterier:</p> <p>Efter forløbet kan du:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Genkende genretræk i en novelle. ● Analysere en tekst ved hjælp af forskellige værktøjer som fx: stilistiske virkemidler, fortæller, synsvinkler, fortællemåder og fortælleformer, plot, personkarakteristik, sprog m.v. samt komme med et bud på disse virkemidlers funktion i teksten. ● Samle de relevante iagttagelser fra analysen i en fortolkning af teksten, hvor du bl.a. kan pege på temaer og budskab. ● Pege på hvilket taksonomisk niveau, du befinder dig på i dit arbejde med teksten.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Induktiv tilgang, kreativ skrivning, mundtlighed, gruppearbejde, individuelt arbejde</p>