

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	2-årigt HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Navn(e): LDJ (til 06.11.20) AKA (fra 6. nov.) JOL TCA
Hold	Den benyttede holdbetegnelse: 9a20 9b20 9c20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til danskfaget
Titel 2	Sprog og magt - skriftlig aflevering (tale), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 3	D.U.D.E (digital dannelse) - skriftlig aflevering, der tæller 1/5. Vi anbefaler, øvelsen: Skriv et debatindlæg fra sitet 'Skriv godt dansk', dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 4	Værklæsning i forbindelse med første projektperiode
Titel 5	Den personlige stemme (et mundtlighedsforløb) - skriftlig aflevering (argumenterende tekst), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 6	Dansk/historieopgave (et skriftlighedsforløb) - skriftlig aflevering (analyse), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 7	Seks måder at dø - skriftlig aflevering (debatindlæg), der tæller 1/5, dvs. 10 lektioner i LUDUS.
Titel 8	Nyhedsformidling

Titel 1	Introduktion til danskfaget
Indhold	<p>9a20:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horanyi, Nicole: "En fremmed flytter ind" (de første 10 min.) 2017 https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/en-fremmed-flytter-ind?uniuser=line3281 - "Fakta og fiktion" i <i>Begreb om dansk</i> s. 17-20 - Kortfilm: "Tinder", 2014 https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/tinder/ - Engelgreen, Charlotte, Politiken d. 15. OKT. 2017 "Denne kvinde er træt af 'nosseløs datingkultur': Kærlighedskujoner, kig så op fra skærmen!" - Jensen, Peder Frederik "LA af de lange" fra <i>Banedanmark</i> 2014 - Aarestrup, Emil "Angst" 1838 - Udklip fra tv-dokumentaren "Ku' godt må godt" DR3 https://www.dr.dk/drtv/episode/ku-godt-maa-godt--fortaelling-fra-a-et-aabent-forhold_47615 <p>9b20:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kim Fupz Aakeson: "Slik" (novelle, 2007) - Naja Marie Aidt: "Slik". Fra: <i>Bavian</i>, 2006 - Begreber til novelleanalyse. Lærerproduceret materiale <p>9c20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yahya Hassan, "Barndom", 2013 - N.F.S. Grundtvig, "Nu falmer skoven trindt om land", 1844 - Medina, "Ensom", 2009 - Klaus Rifbjerg, "Livet i badeværelset", 1960 - Tom Kristensen, "Angst", 1930 - Sivas, "Kbhavana", 2013 - Rudolf Broby Johansen, "Bordelpige dræber ufødt", 1922 - Brug litteraturhistorien, s. 46-48 om mellemkrigstiden, 2016 - Begreber til digtanalyse. Lærerproduceret materiale.
Omfang	Anvendt uddannelsesetid: 10 lektioner af 50 minutter

Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Målet er, at eleverne efter forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kender til danskfagets arbejde med de tre perspektiver: litteratur, sprog og medier - kan diskutere forskellige teksters potentiale inden for de tre perspektiver - kender til begrebet genre - kender til fakta- og fiktionstræk i grove træk - kender til Blooms taksonomi
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelt arbejde/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>

Titel 2	Sprog og magt
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Johanne Schmidt Niensens 1. maj tale fra 2016 (uddrag) (sideantal: 2)</p> <p>Bent Høie "Tale til den norske ungdom" 27. april 2020 Bent Høie til ungdommen</p> <p>Om appelformer I: "Begreb om dansk" af Birgitte Darger, Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen (side 31-45) (sideantal: 2)</p> <p>Ægteskab og tvang (1745) af Ludvig Holberg (sideantal: 2)</p> <p>Holdspecifikt stof/supplerende stof:</p> <p>Kronprinsesse Marys tale til Kronprins Frederiks 50 års fødselsdag, 2018</p> <p>De tre talegenrer af Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier. Systime, 2015</p> <p>Argumentation I: "Til tasterne" af Janne Vigsø Børsting (side 40-41) (sideantal 1¼)</p>

Peter Heller Lützen: Ordvalgsargumenter I: "Det sproglige i dansk" I-bog fra systime (2016)

Solveig Bennike, Lisbeth Nyborg, Mette Trangbæk Hammer: "Faglige forbindelser i dansk" (2005)

H.C. Andersen: "Fyrtøjet" (uddrag)

Kampen om sproget: "Magtens sprog" (DR2, 2010)

Klip fra Youtube:

Søren Pilmarks tale til Hjælp Nu Indsamling:

<https://www.youtube.com/watch?v=Slz0Dz1OPd8>

Malala Yousafzais tale til Nobels Fredspris:

<https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M>

Kristina Kuzmic om amning i offentligheden:

<https://www.youtube.com/watch?v=LURZqBig734>

Adolf Hitler: <https://www.youtube.com/watch?v=AnpTWKKWQ1o>

Cheanne Nielsen (DF):

<https://www.youtube.com/watch?v=DGQLkn9EVcw>

Blogindlæg:

Mikael Jalving: "Farvel til finken" Jyllands-Posten 18-01-2016. Link:

<https://jyllands-posten.dk/debat/blogs/mikaeljalving/ECE8374942/farvel-til-finken/>

Ciceros retoriske pentagram:

<http://www.gymdansk.dk/ciceros-pentagram.html>

Denotation og konnotation:

<http://www.gymdansk.dk/stilistik---denotation-og-konnotation.html>

Retoriske virkemidler. Lærernoter

9a20 supplerende:

Argumentation I: "Til tasterne" af Janne Vigsø Børsting (side 40-41) (sideantal 1¼)

De tre talegenrer af Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier. Systime, 2015

Peter Heller Lützen: Ordvalgsargumenter I: "Det sproglige i dansk" I-bog fra systime (2016)

Klip fra Youtube (taler):

Søren Pilmarks tale til Hjælp Nu Indsamling:
<https://www.youtube.com/watch?v=Slz0Dz1OPd8>

Malala Yousafzais tale til Nobels Fredspris:
<https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M>

Kristina Kuzmic om amning i offentligheden:
<https://www.youtube.com/watch?v=LURZqBig734>

Adolf Hitler: <https://www.youtube.com/watch?v=AnpTWKKWQ1o>

Klip fra youtube (reklamefilm)

- Rejs med hjertet, Spies
https://www.youtube.com/watch?v=Awyy_Ar7ong
- Omo vaskemiddel:
<https://www.youtube.com/watch?v=3ox5jU9vGzM>
- Oral B tandbørste:
<https://www.youtube.com/watch?v=3lJaccMVceM>
- Call me "Tal ordentligt"
<https://www.youtube.com/watch?v=pXqi8dTf8cQ>

Blogindlæg:

Mikael Jalving: "Farvel til finken" Jyllands-Posten 18-01-2016. Link:
<https://jyllands-posten.dk/debat/blogs/mikaeljalving/ECE8374942/farvel-til-finken/>

Ciceros retoriske pentagram:
<http://www.gymdansk.dk/ciceros-pentagram.html>

Denotation og konnotation:
<http://www.gymdansk.dk/stilistik---denotation-og-konnotation.html>

Retoriske virkemidler. Lærernoter

Uddrag fra Debatten DR.dk 3. september 2020 (00.00 - 10.10)
https://www.dr.dk/drtv/se/debatten_-lige-loen-lige-koen_207690

3. udgave af HF & VUC København Syds skoleblad Southside
<https://www.kbhsyd.dk/studielivet/skoleavisen-southside/>

Peter Heller Lützen: Ordvalgsargumenter I: "Det sproglige i dansk"
I-bog fra systime (2016)

Lærernote om argumentationskneb

Klip fra Detektor "Newspeak"
<https://www.youtube.com/watch?v=xEOvE-27FBw>

Klip fra Detektor "Papegøjesnak"

<https://www.youtube.com/watch?v=wZ2xTseVNZc>

Klip fra Detektor om stråmandsargumentet:

<https://www.youtube.com/watch?v=BMyiO4OIfnc>

Klip fra Detektor om personangreb:

https://www.youtube.com/watch?v=_GyYYX-6HPw

Klip fra Deadline med Veganerpartiet:

<https://www.youtube.com/watch?v=ktQldarMz0Q>

Kampen om sproget: "Magtens sprog" (DR2, 2010)

9b20 holdspecifikt/supplerende:

De tre talegenrer af Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier. Systime, 2015

Argumentation : "Til tasterne" af Janne Vigsø Børsting (side 40-44) (sideantal 4¼)

Argumentationskneb. Lærerproducerede slides

Klip fra Youtube:

Søren Pilmarks tale til Hjælp Nu Indsamling:

<https://www.youtube.com/watch?v=Slz0Dz1OPd8>

Malala Yousafzais tale til Nobels Fredspris:

<https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M>

Kristina Kuzmic om amning i offentligheden:

<https://www.youtube.com/watch?v=LURZqBig734>

Adolf Hitler: <https://www.youtube.com/watch?v=AnpTWKKWQ1o>

Cheanne Nielsen (DF):

<https://www.youtube.com/watch?v=DGQLkn9EVcw>

Anne-Grethe Bjarup Riis:

https://www.youtube.com/watch?v=IMWocEIAeZI&feature=emb_log

Morten Pelch: "Cheanne - de elsker, de griner og de kæmper" (blogindlæg)

	<p>Ciceros retoriske pentagram: http://www.gymdansk.dk/ciceros-pentagram.html</p> <p>3 reklameposters</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zendium - Marc Jacobs - Chanel <p>Retoriske virkemidler. Lærernoter</p> <p>9c20 supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spies Rejser, "Do it for Denmark", 2014: https://www.youtube.com/watch?v=vrO3TfJc9Qw&ab_channel=SpiesRejser - Lars Løkke Rasmussens nytårstale, uddrag, 2011, klip på 4 min. - Lars Løkke Rasmussens nytårstale, uddrag, 2011, 2 ns. - 3 billedreklamer til analyse - Lærernoter om retoriske virkemidler
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 30 lektioner af 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ● At få en viden om, at sprog kan være manipulerende. ● At kunne redegøre for begreberne denotation og konnotation og anvende dem i praksis. ● At kunne lave en argumentationsanalyse af en debat ● Kendskab til og brug af begreberne: ordvalgsargument, kommunikationssituation, retoriske virkemidler, det retoriske pentagram, påstand, belæg, hjemmel, gendrivelse, rygdækning, styrkemarkør og argumentationskneb ● At kunne reflektere over, hvad det vil sige, at være aktiv medborger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 3	D.U.D.E - Digital Dannelse
----------------	-----------------------------------

Indhold	<p>Kernestof</p> <p>DR-dokumentaren: "Hængt ud på nettet" (2017). Link: http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=titel:%20H%C3%A6ngt%20ud%20p%C3%A5%20nettet&orderby=title&SearchID=13494312-ec13-4093-a537-bc8908539829&index=1 (30 ns)</p> <p>DR-dokumentaren "Ung, nøgen og udstillet" (2017). Link: https://www.dr.dk/tv/se/ung-noegen-og-udstillet/-/ung-noegen-og-udstillet (30 ns)</p> <p>TV2-dokumentaren "Når mobilen ta'r magten" (2014). Link: http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=titel:%20N%C3%A5r%20mobilen%20ta%7C%7C%7C--%7C%7C%7C%20magten%20(1)&orderby=title&SearchID=a0a7c6b7-eea3-420b-b3f2-3c7b4598b77a&index=1 (30 ns)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Om normer og gruppeadfærd i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (17 ns)</p> <p>Om ansigtsløs kommunikation og deling af intime billeder i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (17 ns)</p> <p>Om digitale forstyrrelser i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (6ns)</p> <p>9a20 supplerende:</p> <p>Om normer og gruppeadfærd i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (17 ns)</p> <p>Om ansigtsløs kommunikation og deling af intime billeder i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (17 ns)</p> <p>Om digitale forstyrrelser i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019) (6ns)</p> <p>9b20 supplerende:</p> <p>Følgende afsnit i: Camilla Mehlsen & Vincent F. Hendricks: "Like" (2019)</p> <ul style="list-style-type: none">• "Kend dine normer" + "Kend din gruppes adfærd", s. 18-39• "Ansigtsløs kommunikation", s. 56-62• "Deling af intime billeder", s. 70-74• Om "Hook-modellen", s. 116-118
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Podcast: "Den daglige dosis: Deling af videoer på nettet: Dét må du, og dét må du ikke" https://www.dr.dk/radio/p3/den-daglige-dosis/den-daglige-dosis-2019-03-12</p> <p>"Bør skoler forbyde mobilen"? Interview, Politiken 10.10.2017</p> <p>9c20</p> <p>- Netflix, "The Social Dilemma" uddrag, 2020, 40 min.</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 15 lektioner af 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kan forstå, analysere og diskutere de udfordringer, som informationstidsalderen afføder • er blevet klædt bedre på til at sortere i de enorme mængder informationer, som de dagligt møder på nettet og de sociale medier • kan identificere og forstå strukturerne bag socialpsykologiske fænomener som fx social påvirkning, flertalsmisforståelser og lemmingeeffekten • kan perspektivere teori til egne liv med den pointe, at vi alle sammen er digitalt nyfødte! • kan demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag • kan deltage i og bidrage til digitale fællesskaber • kan undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde /grupperarbejde/skriftligt arbejde/mindre skriftlige skriveøvelser/formativ evaluering/peer feedback/

Titel 4	Værklæsning i forbindelse med første projektperiode
Indhold	<p><u>Kernestof</u> Følgende tekster betragtes som <i>et samlet værk</i> i projektperioden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard, Søren: Kortfilm om stadielæren og valget • Seeberg, Peter: 'Hjulet' i Eftersøgningen og andre noveller, 1962, Gyldendal. (3 ns.) • Jensen, Phillip: <i>De meningsløse gentagelser</i>, kortfilm om Sisyfos • Sivas: Det gode liv, fra albummet <i>d.a.u.d.a II</i>, 2014 <p><u>Supplerende stof</u> Henriksen, Liselotte: <i>Eksistentialisme i dansk - Fra Kierkegaard til Sonnergaard</i>, Systime, 2017 (4 ns.)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 40 lektioner af 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Målet er, at eleverne efter forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - er blevet mere bevidste om hvordan de vælger og på hvilke grundlag de vælger - har prøvet kræfter med at læse eksistentialistisk tekster - har reflekteret over det gode liv og hvordan man opnår det gode liv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	Den personlige stemme (et mundtlighedsforløb)
----------------	------------------------------------------------------

Indhold	<p><u>Link til forløbssite kommer (frivilligt at bruge):</u></p> <p><u>Kernestof:</u> Oplæsning af Caspar Eric, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=yaZc0vypvOg Caspar Eric, <i>Nike</i>, 2015 (Uddrag): https://docs.google.com/document/d/1uqE31LQn7IQ-FLozyvAmP62IObSM2Py64mDxNocFh70/edit Lyrikporten med Christina Hagen, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=yspt-UNIEBw Christina Hagen: <i>White Girl</i>, 2012 (uddrag): https://docs.google.com/document/d/1DA8y79DrySco2laGMtZkFebewTQQ_xOJ2dnwPUt2KfU/edit Sofie Diemer: "Et teenagerliv": https://www.youtube.com/watch?v=zigxryDivVQ Lasse Nyholm Jensen: "Indfødsretsprøven": https://www.youtube.com/watch?v=0s8z010BjWA</p> <p><u>Supplerende stof</u> Kapitlet om "Mundtlighed" i <i>Dansk på ny (Læreplan 2017)</i>, Systeme iBog, 2019</p> <p><u>Forslag til frivilligt holdspecifikt stof:</u> Yahya Hassans "Barndom" Mette Moestrup "Spejl/Snehvide" Özcan Ajrulovski: "Jeg vågner op som en fremmed" Klaus Rifbjerg: "Livet i badeværelset" Klip fra Debatten på DR2 med Pia Kjærsgaard om menstruation: https://www.facebook.com/watch/?v=1249135068460782 En scene fra kortfilmen <i>De voksnes rækker</i>, instruktør: Maj-Britt La Cour, 2017 (Tidskode: 10:25-13:12) Mogens Lykketofts tale efter folketingsvalget 2005 (tekst) Mogens Lykketofts tale efter folketingsvalget 2005 (fremført): https://www.youtube.com/watch?v=aOYtVVk-5lo</p> <p>9b20 har, grundet aflysninger, ikke haft dette forløb.</p> <p>9c20</p> <ul style="list-style-type: none">- Klip fra "Løvernes Konge": https://www.youtube.com/watch?v=rB2FfXL2GHo&ab_channel=DisneyAndSpiritLover-
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Klip fra Hitlers tale ved Krupp-fabrikken, 1935: https://www.youtube.com/watch?v=FJ3N_2r6R-o&ab_channel=BritishPath%C3%A9 - - Klip fra Paul Potts audition til "Britains' got talent": https://www.youtube.com/watch?v=dnP-8GrHOIk&t=160s&ab_channel=Britain%27sGotTalent -
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 15 lektioner af 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><i>Læringsmål for eleverne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • at udvikle og træne elevernes skriftlige og mundtlige udtryksfærdighed gennem produktion og fremførelse af tekster. • at eleverne skal finde frem til deres personlige stemme og kunne udtrykke en holdning. • at eleverne arbejder frem mod et sikkert sprogligt udtryk og og bliver bevidste om deres formidling, idet (som det fremgår af læreplanen): "Sikker udtryksfærdighed og kritiskanalytisk sans fremmer elevens muligheder for som medborger at orientere sig og handle i et moderne, demokratisk, digitaliseret og globalt orienteret samfund." <p><i>Faglige mål fra læreplanen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed • analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster • analysere og vurdere teksters kommunikative betydning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 6	Dansk/historieopgave (et skriftlighedsforløb)
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Der er et Yndigt Land af Adam Oehlenschläger (1819) (30 s.)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Sørensen, M. & Rangvid, M., 2014, Systime: Brug litteraturhistorien, <i>Romantikken: splittelse og harmoni</i>: "En kaotisk tidsalder" og "Nationalromantisk harmoni" (2 s.)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 20 lektioner af 50 minutter.
Særlige fokuspunkter	<p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - kender til romantikken som litterær periode med særligt fokus på nationalromantikken. - kan arbejde struktureret med en større skriftlig opgave. - forstår processen i at skrive en større skriftlig opgave. - bliver klar til at skrive SSO på andet år. <p><i>De faglige mål, der her fokuseres på, er:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, feedback, processkrivning
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Titel 7	Seks måder at dø
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Folkeviser: Ebbe Skammelsøn (4,3 ns)</p> <p>N.F.S. Grundtvig: At sige verden ret farvel (1845)</p> <p>H.C. Andersen: Den lille Pige med Svovlstikkerne (1845) (2 ns)</p> <p>Anders Walter: Helium (2014)</p> <p>Edgar Allan Poe: Hjertet, der sladrede (1843)</p> <p>St. St. Blicher: Præsten i Vejlbj (1829) (24 ns) (VÆRK)</p> <p><u>Supplerende</u></p> <p>Sørensen, M. & Rangvid, M., 2014, Systime: Brug litteraturhistorien, <i>Middelalderen</i> s. 12-16</p> <p>Kjær-Hansen & Bertelsen, Tinne Serup, 2018, Systime: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, <i>Lyrik som genre</i> s. 248-252</p> <p><u>Frivilligt stof til inspiration</u></p> <p>Feature om Rose 5 år: https://politiken.dk/magasinet/feature/art5537719/Historien-om-Rose-det-sidste-kapitel</p> <p>Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804)</p> <p>Serien: Drab i familien fra Information</p> <p>St. St. Blicher: Præludium (Sig nærmer tiden) (1838)</p> <p>Holdspecifikt stof:</p>

	<p>9a20:</p> <p>DR podcast-dokumentaren "Et langsomt mord" (2018), 1:6 (10 ns)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 lektioner af 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kan forstå ældre tekster på baggrund af deres litteraturhistoriske periode • Er blevet introduceret til forskellige genrens karakteristika - folkeviser, lyrik, novelle, kortfilm og eventyr • Kan analysere forskellige tekstgenrer • Har indarbejdet brugen af analysemodeller til forskellige tekstgenrer <p><i>De faglige mål, der her fokuseres på, er:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie herunder samspillet mellem tekst, kultur, samfund. • Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder samspil med kultur og samfund • Tre kanonforfattere (Grundtvig, H.C. Andersen, Blicher) • Værklæsning • Analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 8	Nyhedsformidling
Indhold	<p><u>Kernestof</u> Larsen, Ole Schultz, 2015, Systime: Håndbog til dansk, <i>Avisjournalistik</i></p>

Alle skal læse min. en nyhedsartikel, en reportage, en meningsartikel samt analysere et pressefoto.

Supplerende stof

9a20:

- Netflix-dokumentaren "The Social Dilemma" (30 ns)
- 6 Papiraviser købt d. 20. april 2021: Information, Weekendavisen, Politiken, Berlingske, Jyllands-Posten, Børsen
- Dr.dk: "Trump aflyser dansk statsbesøg":
<https://www.dr.dk/nyheder/indland/trump-aflyser-dansk-stat-sbesog>
- Brødrene Grimm "Den lille Rødhætte" (omskrives til nyhedsartikel)
- Iskriv.dk: Genrekendetegn - reportagen:
https://drive.google.com/file/d/1eKPw83UuTcECWFisIKNvT6_Ads4Kq2QZ/view
- Iskriv.dk (reportage): "Sidste aften på Roskilde" (04.07.11):
<https://drive.google.com/file/d/1spgQV3Q18YuPmbPj3Rkq92cf2hJfToRl/view>
- Niels-Erik Dalgaard (debatindlæg): "Fede mennesker skal betale mere":
https://docs.google.com/document/d/1PzRsV_XVEINKOgtXDIsqOnO7NNTVpDKSilEOrsH00g0/edit
- Skriftlig opgave om Netflix' "The Social Dilemma" (genlæst). Opgavens omfang: 2-3 ns.
- Lise Søgaard, Kristeligt Dagblad: "Er det hundrede procent virkelighed?" (21.06.21)

9b20

- dr.dk: "Trump aflyser dansk statsbesøg":
<https://www.dr.dk/nyheder/indland/trump-aflyser-dansk-stat-sbesog>
- dr.dk: "Politiet i Hongkong anholder 12-årig blandt demonstranter":
<https://www.dr.dk/nyheder/udland/politiet-i-hongkong-anholder-12-arig-blandt-demonstranter>

	<ul style="list-style-type: none"> - eb.dk: “Togulykke på Storebæltsbroen: Ramt af genstand”: https://ekstrabladet.dk/krimi/togulykke-paa-storebaeltsbroen-ramt-af-genstand/7458050 - eb.dk: “Efter fatal togulykke: Min kære bror er brutalt taget fra os”: https://ekstrabladet.dk/krimi/efter-fatal-togulykke-min-kaere-bror-er-brutalt-taget-fra-os/7460587 - 5 papiraviser fra uge 16, 2021: Politiken, Information, Berlingske, Ekstra Bladet, Villabyerne - Artikler til genre-øvelse: <ul style="list-style-type: none"> - https://www.dr.dk/nyheder/udland/dr-i-minneapolis-alt-bliver-braendt-ned-hvis-betjent-bliver-frikendt - https://politiken.dk/debat/ledere/art8182113/Tesfayes-udl%C3%A6ndingepolitik-er-drevet-af-hjertel%C3%B8shed-manipulationer-og-alternative-fakta - https://www.dr.dk/nyheder/kultur/film/skriver-filmhistorie-dansk-klipper-vinder-oscar - https://www.berlingske.dk/laesere/behold-valgplakaterne-de-hjaelper-demokratiet - LARS HEDEBO OLSEN: “En veninde har lært mig værdifulde leveregler, som jeg gerne vil dele: Den første kan kaldes ’ja, det kan jeg godt, men....’ (Politiken, 4. sept. 2019, klumme) - https://www.kristeligt-dagblad.dk/bagsiden/spis-som-slanke-vietnamesere - https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/tidligere-koorshaerspraest-har-brugt-hele-sit-paa-hjaelpe-udsatte-nu-er-han-selv-udsat - https://aiu.dk/files/6015/6940/8445/FEATURE_BERLINGSKE_2019-08-01_SEXAFPRESNING_AF_BORNRN.pdf - Frederik Fogde: “Terrorangreb kastede skygger over fredagsbøn” (reportage, Kristeligt Dagblad 16. marts 2019) - Hvad er et debatindlæg? (lærerproduceret materiale) - Niels-Erik Dalgaard: “Fede mennesker skal betale mere” (debatindlæg) - Om pressens rolle: https://aiu.dk/mediehandbogen/pressens-rolle - Om pressens historie: https://aiu.dk/mediehandbogen/pressens-rolle/historie/
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - “Et individualiseret og fragmenteret medie billede med influencere som gatekeepers”. I: Jan Aasbjerg Petersen & Johanne Katrine Larsen: <i>Dig & digital dannelse i dansk</i>, ibog, Gyldendal. - 3 forsider: Weekendavisen (21. maj 2021), Ekstra Bladet (25. maj 2021), Politiken (25. maj 2021) <p style="color: red;">9c20</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Ekstra Bladet - udenfor citat”, 2014, 97 min. - 6 Papiraviser købt d. 20. april 2021: Information, Weekendavisen, Politiken, Berlingske, Jyllands-Posten, Børsen - Puk Damsgaard, “Reportage fra flygtningelejr”, 2014: https://www.dr.dk/nyheder/udland/reportage-fra-flygtningelejr-jeg-vil-allerhelst-bare-hjem - Pernille Rosenkrantz-Theil, “Væk med kontrol og rigide regler”, B.T., 2020 - Fyens Stiftetidende, “Sørens Ærø”, 2013 - Mads Brügger, “Muldvarpen”, 2020, uddrag 40 min. - DR explainer om Fake News, 2014: https://www.youtube.com/watch?v=jVxQu7XrnEw&ab_channel=DRNyheder - DR, “Hoppede du på disse historier? 3 eksempler på Fake News, der blev spredt i Danmark”: https://www.dr.dk/nyheder/kultur/hoppede-du-paa-disse-historier-3-eksempler-paa-fake-news-der-blev-spredt-i-danmark - Skriftlig opgave om Netflix’ “The Social Dilemma” (genlæst). Opgavens omfang: 2-3 ns.
Omfang	Anvendt uddannelsesetid: 20 lektioner af 50 minutter

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p><i>Målet er, at eleven efter forløbet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kan eleven redegøre for følgende begreber og bruge dem i en analyse af journalistik <ul style="list-style-type: none"> ○ avistyper samt målgruppe ○ genrer: nyhedsjournalistik, opinionsjournalistik og fortællende journalistik ○ nyhedskriterierne ○ nyhedstrekanten ○ layout ○ vinkling ○ kilder ● Har eleven selv prøvet at skrive en journalistisk tekst evt. i forbindelse med UFM ● Kan eleven indgå i en diskussion omkring mediernes udvikling og rolle/betydning dengang og nu - herunder de sociale mediers indflydelse <p><i>De faglige mål fra læreplanen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● analysere, fortolke og perspektivere ikke-fiktive tekster ● analysere og vurdere teksters kommunikative betydning ● demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag ● navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>