

## Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Termin        | Vinter 21       |
| Institution   | KBHSYD          |
| Uddannelse    | HF              |
| Fag og niveau | Spansk niveau B |
| Lærer(e)      | Lykke Jørgensen |
| Hold          | 8spB510         |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|         |  |
|---------|--|
| Titel 1 | Spansk begynderundervisning  |
| Titel 2 | Turismo y vacaciones   |
| Titel 3 | Campo o ciudad   |
| Titel 4 | Trabajo y tiempo libre   |
| Titel 5 | Tipos de familia, estructura y deseos                                      |
| Titel 6 | Fiestas – El Día de Muertos en México y La Semana Santa en España, Sevilla |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <p><b>Titel 1</b></p> | <p><b>Spansk begyndersystem</b></p>   |
| <p><b>Indhold</b></p> | <p><b>Kernestof:</b><br/>         Udvalgte læsetekster og lytteøvelser fra flg. bøger:</p> <p><i>Pasaporte, A1</i> af Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili og Begoña Llovet Barquero, Edelsa, 2007</p> <p><i>Viva la vida Grundbog</i> af Silvia Becerra Bascañán, Sigrid Østergaard og Julie Højgaard. Lindhardt og Ringhof, 2017.</p> <p><i>Buena Idea 1– libro de textos</i> af Ulla Håkanson, Fernando Álvarez Montalbán og Hans I. Beeck. Lindhardt og Ringhof, 2006.</p> <p><i>Caminando</i> af Inge Margrethe Clausen, Elisabeth Waldenström mfl. Gyldendal, 2011.</p> <p><i>Tapas Grundbog</i> af Angel Carmona Zambrano og Inge Margrethe Clausen, Gyldendal, 2009</p> <p>Grammatik fra <a href="https://minlaering.dk/">https://minlaering.dk/</a></p> <p>Grammatikøvelser fra ProfeDeELE<br/> <a href="https://www.profedelee.es/actividad/gramatica">https://www.profedelee.es/actividad/gramatica</a></p> <p>Klip fra <a href="https://videoele.com/menu-A1.html">https://videoele.com/menu-A1.html</a></p> <p><b>Supplerende stof fra Youtube:</b><br/>         Klip fra <i>Tu escuela de español</i><br/>         Klip fra <i>Tio Spanish</i><br/>         Klip fra <i>Studieskolen – spansk på 2 minutter</i></p> <p><b>Gennemgået grammatik:</b><br/>         Udtale og trykregler<br/>         Artikler (bestemte og ubestemte)<br/>         Nægtelsen ”no”<br/>         Substantiver (kongruens)<br/>         Adjektiver (kongruens og placering)<br/>         Genitiv<br/>         Muy/mucho<br/>         Talord<br/>         Klokken</p> <p><b>Verber:</b><br/>         Regelmæssige verber<br/>         Refleksive verber<br/>         Almindelige, uregelmæssige og diftongerende verber<br/>         Ser/estar/hay<br/>         Dativstyrende verber</p> <p><b>Pronomener:</b><br/>         Personlige pronomener (ubundne og bundne)</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | Possesive pronomener<br>Interrogative pronomener<br><b>Tempus:</b><br>Almindelig præsens<br>Perfektum (regelmæssige og enkelte uregelmæssig)<br>Futurum med ir<br>Intro til datid   |
| <b>Omfang</b>                     | 40 timer  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Lytteforståelse<br>Læseforståelse<br>Udtale og intonation<br>Dialog og samtaletræning<br>Basisgrammatik og anvendelse af den<br>Skrivefærdighed (små stile og udfyldningsøvelser)<br>Ordforråd og anvendelse heraf<br>Viden om præsentationsformer Spanien<br>Info om spisevaner og arbejdstider i spansktalende lande<br>Billedbeskrivelse |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Samtaleøvelser, grammatik og ordforrådstræning gennem kommunikative øvelser og udfyldningsøvelser.  |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 2</b>                    | <b>Turismo y vacaciones</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kernestof:</b><br/>           Uddrag af <i>Caminando</i> af Inge Margrethe Clausen, Elisabeth Waldenström mfl. Gyldendal, 2011</p> <p>Enkelte sider fra <i>Aula Internacional 1, Nueva edición</i> af Jaime Corpas, Eva García og Agustín Garmendia. Difusión, 2017</p> <p>Sider fra <i>Vidas</i> af Paul Klitnæs, Liv Kristiane Bugge, Svein Halvorsen, Silvia Rovira, 2008</p> <p>Tekst fra <i>Bitácora 1, Nueva edición – libro del alumno</i> af Neus Sans Baulenas, Ernesto Martín Peris, Agustín Garmendia og Emilia Conejo. Difusión, 2016</p> <p><i>Tapas Grundbog</i> af Angel Carmona Zambrano og Inge Margrethe Clausen, Gyldendal, 2009</p> <p>Tekst fra nettet:<br/> <a href="http://www.spanien-rejser.dk/spansk-gastronomi-tiltraekker-millioner.html">http://www.spanien-rejser.dk/spansk-gastronomi-tiltraekker-millioner.html</a></p> <p>Video fra nettet:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vyt1HdR4uLw&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=Vyt1HdR4uLw&amp;feature=emb_logo</a></p> <p>Klip fra <a href="https://videoele.com/menu-A1.html">https://videoele.com/menu-A1.html</a></p> <p><b>Supplerende stof fra nettet:</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Wh0AKzMkeM&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=7Wh0AKzMkeM&amp;feature=emb_logo</a><br/> <a href="https://www.thinglink.com/scene/778650761885122561">https://www.thinglink.com/scene/778650761885122561</a></p> |
| <b>Omfang</b>                     | 30 timer   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Ordforrådstræning<br>Lytte & læse forståelse<br>Samtalefærdighed<br>Argumentation<br>Stedsangivelser og bevægelsesverber<br>Turistattraktioner<br>Konsekvenser ved turisme i Spanien<br>Vejret<br>Enkelte uregelmæssige verber<br>Muy/mucho<br>Dativstyrende verber – specielt gustar<br>Ser/estar/hay   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Tekstproduktion, billedbeskrivelse, spørge-svarteknik, argumentation vha konnektorer.  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 3</b>                    | <b>Campo o ciudad</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kernestof:</b><br/>Tekster fra <i>Aula Internacional 1, Nueva edición</i> af Jaime Corpas, Eva García og Agustín Garmendia. Difusión, 2017.</p> <p>Sider fra <i>Bitácora 1, Nueva edición – cuaderno de ejercicios</i> af Neus Sans Baulenas, Ernesto Martín Peris, Agustín Garmendia og Emilia Conejo. Difusión, 2016</p> <p>Uddrag fra <i>La Buena Vida</i> af Eva Rosenkilde. Gyldendal, 2011.</p> <p>Tekst fra <a href="https://www.bt.dk/samfund/koebenhavn-kaaret-til-verdens-2.-bedste-by">https://www.bt.dk/samfund/koebenhavn-kaaret-til-verdens-2.-bedste-by</a></p> <p>Videoer fra <a href="https://videoele.com/menu-A1.html">https://videoele.com/menu-A1.html</a></p> <p><b>Supplerende stof fra nettet:</b><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9jChNL15qKQ&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=9jChNL15qKQ&amp;feature=emb_logo</a></p> |
| <b>Omfang</b>                     | 30 timer   |
| Særlige fokuspunkter              | <p>Øvelser i uregelmæssige verber</p> <p>Øvelse og brug af dativstyrende verber</p> <p>Mundtlige og skriftlige øvelser i perfektum</p> <p>Billedbeskrivelse</p> <p>Præpositioner</p> <p>Lytteforståelse</p> <p>Dialog</p> <p>Ordforrådstræning</p> <p>Læseforståelse</p> <p>Resuméteknik</p> <p>Tekstproduktion</p>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Konstruktion af sætninger, samt tekstproduktion og informationsøgning.</p> <p>Derudover dialog om fordele og ulemper ved at bo på landet og i byen.</p>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 4</b>                    | <b>Trabajo y tiempo libre</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kernestof:</b><br/> Uddrag af <i>Buena Idea 1 – libro de textos</i> af Ulla Håkanson, Fernando Álvarez Montalbán og Hans I. Beeck</p> <p>Uddrag af <i>Caminando</i> af Inge Margrethe Clausen, Elisabeth Waldenström mfl. Gyldendal, 2011</p> <p>Side fra <i>Nuevo Ven 1 – Libro de Alumno</i> af Francisca Castro, Fernando Marín mfl., Edelsa, 2009</p> <p>Enkelte sider fra <i>Pasaporte, A1</i> af Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili og Begoña Llovet Barquero, Edelsa, 2007</p> <p>Enkelt side fra <i>Bitácora 1, Nueva edición – cuaderno de ejercicios</i> af Neus Sans Baulenas, Ernesto Martín Peris, Agustín Garmendia og Emilia Conejo. Difusión, 2016</p> <p>Klip fra Videoele: <a href="http://videoele.com/A1_Buen-fin-semana.html">http://videoele.com/A1_Buen-fin-semana.html</a></p> <p>Tekst fra nettet: <a href="https://www.berlingske.dk/samfund/danskerne-arbejder-mindre-og-bruger-mere-tid-paa-deres-boern">https://www.berlingske.dk/samfund/danskerne-arbejder-mindre-og-bruger-mere-tid-paa-deres-boern</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Kortfilmen 'Routine': <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BRLmzQH-Hd4&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=BRLmzQH-Hd4&amp;feature=emb_logo</a></p> <p>Øvelser fra ProfeDeEle:<br/> <a href="https://www.profedelee.es/actividad/vocabulario/acciones-habituales/">https://www.profedelee.es/actividad/vocabulario/acciones-habituales/</a></p> <p>Sange af Estopa, Manu Chao, Bebe</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 30 timer   |
| Særlige fokuspunkter              | Øvelser i uregelmæssige verber<br>Øvelser i refleksive verber<br>Gradbøjning af adjektiver<br>Tidsadverbialer<br>Resumé, gengivelse og konstruktion<br>Argumentation og holdninger<br>Egen erfaring<br>Dialog<br>Læseforståelse<br>Tekstproduktion   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Tekstproduktion og informationsøgning, læsning og interaktive øvelser. Dialog og kommunikation om fritidsinteresser, arbejde, studie og dagligdagsaktiviteter, samt hvad man forbinder med stress og afslapning.   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 5</b>                    | <b>Tipos de familia, estructura y deseos</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kernestof:</b><br/>Sider fra <i>Nuevo Ven 1 – Libro de Alumno</i> af Francisca Castro, Fernando Marín mfl., Edelsa, 2009</p> <p>Enkelt side fra <i>Pasaporte, A1</i> af Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili og Begoña Llovet Barquero, Edelsa, 2007</p> <p>Tekst fra <i>Tapas Grundbog</i> af Angel Carmona Zambrano og Inge Margrethe Clausen, Gyldendal, 2009</p> <p>Kapitlet <i>Los jóvenes españoles y la familia</i> fra <i>Una familia típica española</i> af Mariarosa Pellicer Palacín, VIS-A-VIA, 2007</p> <p>Uddrag fra <i>Buena Idea 2 – libro de textos</i> af Ulla Håkanson, Fernando Álvarez Montalbán og Hans I. Beeck, Lindhardt og Ringhof, 2014</p> <p>Side fra <i>Aula Internacional 1, Nueva edición</i> af Jaime Corpas, Eva García og Agustín Garmendia. Difusión, 2017</p> <p>Filmen ‘May god save us’ af Rodrigo Sorogoyen, 2016</p> <p><b>Supplerende stof fra Youtube:</b><br/>Klip/kapitler fra tegneseriestriben ‘Mafalda’<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1XzLuaXgUQw&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=1XzLuaXgUQw&amp;feature=emb_logo</a></p> |
| <b>Omfang</b>                     | 40 timer  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Futurum<br/>Gerundium<br/>Lytte, forstå øvelser<br/>Skriftlig og mundtlig gengivelse<br/>Forståelse af statistik<br/>Stereotyper</p>   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Udtrykke holdninger, gengivelse mundtlig såvel som skriftlig, dialog, tekstproduktion, informationssøgning.   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 6</b>                    | <b>Fiestas – El Día de Muertos en México y La Semana Santa en España, Sevilla</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kernestof:</b><br/>Uddrag af <i>Caminando</i> af Inge Margrethe Clausen, Elisabeth Waldenström mfl. Gyldendal, 2011</p> <p>Sider fra fra <i>Viva la vida Grundbog</i> af Silvia Becerra Bascañán, Sigrid Østergaard og Julie Højgaard. Lindhardt og Ringhof, 2017.</p> <p>Tekst fra nettet om påsken: <a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/kirke-tro/p%C3%A5ske-p%C3%A5-spansk">https://www.kristeligt-dagblad.dk/kirke-tro/p%C3%A5ske-p%C3%A5-spansk</a></p> <p>Info om De dødes dag fra <a href="https://www.lamatours.dk/blog/de-doedes-dag.htm">https://www.lamatours.dk/blog/de-doedes-dag.htm</a></p> <p>Kortfilm fra Youtube:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nbBLLNGeyiY">https://www.youtube.com/watch?v=nbBLLNGeyiY</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-v4-1wFEzM0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=-v4-1wFEzM0&amp;t=1s</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/>Klip fra Youtube om fejringen af Semana Santa.<br/>Information om Allehelgensaften i Danmark.</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 30 timer   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Sammenligning af fester i Spanien og Danmark.<br/>Sammenligning af fester i Mexico og Danmark.<br/>Udtrykke viden om danske, spanske og mexikanske fester og højtider.<br/>Udtrykke synspunkter og argumentere<br/>Billedbeskrivelse<br/>Resuméteknik<br/>Argumentation</p>   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Individuel læsning og billedbeskrivelse<br/>Sætningstræning og tekstproduktion<br/>Udforme resumé og lave mundtlige oplæg<br/>Spørge-svar teknik</p>  |