

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2021 – december 2021
Institution	HF og VUC København Syd
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Marcello Andrade Morns
Hold	8daC311 + 8daC351 Holdene er e-learningshold, og undervisningsformen har været blended learning med fjernundervisning via Google Classroom, Google Sites og fysisk fremmøde.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til litteratur
Titel 2	Retorik og argumentation
Titel 3	Kortfilm og dokumentar
Titel 4	Grammatik og samtaleteori
Titel 5	Nyhedsformidling
Titel 6	Litteratur og repetition

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til litteratur
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof H.C. Andersen: ”Kejserens nye klæder” (1837) Line Knutzon: ”Først bli’r man jo født” (1994) – uddrag</p> <p>Supplerende stof Lærerproduceret materiale med introduktion til faget og litteraturanalyse Leksikonopslag om berettermodellen i DanskLex (opslagsværk til fagbegreber) Tekst om berettermodellen på www.analysesiden.dk Kjær-Hansen, B. & Bertelsen, T.S.: ”Litteraturhistorien – på langs og på tværs”, uddrag af kap. 10 og 12, systime (2012)- hvad er hhv. novelle og drama Lærerproduceret materiale om novellen som genre Lærerproduceret materiale om drama Diverse analysemodeller Diverse fagligt relaterede videoer på YouTube</p> <p>Supplerende øvelse Elevproduceret podcast om faglig refleksion</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: ca. 13 timer</p> <p>Sidetal: Ca. 47 ns</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til hovedgenrerne (epik, dramatik)- Kendskab til centrale tekstanalytiske begreber- Træning i litterær analyse og fortolkning- Øvelse i skriftlig fremstilling- Øvelse i mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde / virtuel undervisning / mundtlig fremlæggelse / blended learning

Titel 2	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof Mette Frederiksen: ”Tale til Godhavndrengene” (2019)</p> <p>Supplerende stof Lærerproduceret materiale om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retorik - Argumentation - Taleanalyse <p>Supplerende øvelse (fysisk fremmøde) H.M. Dronning Margrethe II: ”Tale om coronasituationen 2020” (2020)</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: 13 timer</p> <p>Sidetal: ca. 49 ns</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til retorikken som faglig disciplin - Retorisk analyse af taler - Kendskab til at arbejde normativt, herunder være i stand til at vurdere talens funktion i forhold til talens kontekst - Toulmins argumentationsmodel, grundlæggende og udvidet - Kunne analysere et argument, samt redegøre for synspunkter og argumentationsmåde i en tekst, samt kunne diskutere og vurdere en argumentations saglighed.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde/ virtuel undervisning / blended learning / multimodal undervisning

Titel 3	Kortfilm og dokumentar
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof Nikki Topgaard: "Natarbejde" (2010) Lisbet Barrett og Vibeke Heide-Jørgensen: "Marta og Guldsaksen" (2015) (Medieværk)</p> <p>Supplerende stof Lærerproduceret materiale om filmiske virkemidler Peter Schepelern: Kortfilm (2009) (opslag på www.denstoredanske.lex.dk) Lærerproduceret materiale: Analysemodel til kortfilm Raskins syv parametre, forklaret på vogntoft.dk Berit Riis Langdal m.fl. "Dokumentar" i Krydsfelt – Grundbog i dansk, (2011) Berit Riis Langdal m.fl. "Fakta og fiktion, koder og kontrakter" i Krydsfelt – Grundbog i dansk, (2011) Lærerproduceret materiale om dokumentar, kortfilm og medieanalyse.</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: ca. 13 timer</p> <p>Sidetal: Ca. 55 ns</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til kortfilm og dokumentarfilm og deres genretræk - Kendskab til Richard Raskins syv parametre for den vellykkede kortfilm - Analyse og fortolkning af kortfilm, samt diskussion og vurdering af filmene ud fra Raskins parametre - Kendskab til filmiske virkemidler - Kendskab til dokumentar-typer og fortælleformer - Kendskab til fakta- og fiktionskoder - Analyse af medieværk
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde/ mundtlig fremlæggelse/ virtuel undervisning / blended learning / multimodal undervisning

Titel 4	Grammatik og samtaleteori
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof Øvelser fra: Claus Petersen og Line V. Frederiksen Øvelser i grammatik i: Styr på Sproget (Systeme) Kjell Askildsen: "Et dejligt sted" (1996), (uddrag af en novelle fra samlingen "Hundene i Thessaloniki")</p> <p>Baggrundsstof Lærerproduceret materiale om grammatik og samtaleteori</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: 13 timer</p> <p>Sidetal: ca 40 ns</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til grundlæggende dansk grammatik, herunder ordklasser og sætningsanalyse - Kendskab til kommunikationsmodellen - Kendskab til sproghandlinger - Kendskab til optoning og nedtoning - Analyse af samtaler, herunder både mundtlige og skriftlige samtaler - Diskussion af kriterier for "den gode samtale"
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde/ virtuel undervisning/ blended learning

Titel 5	Nyhedsformidling
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof "Forsvaret intensiverer ubåds-eftersøgning: »Vi arbejder ud fra, at ubåden i værste fald er sunket«", Politiken den 11. august 2017. Alt for billig røg (Leder, Politiken 20.september 2019)</p> <p>Supplerende stof Lærerproduceret materiale om nyhedsformidling Lærerproduceret materiale om argumentation Video: Vincent Hendricks: Normer på nettet. (2019)</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: 13 timer</p> <p>Sidetal: ca. 35 ns</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til nyhedsformidling med særlig fokus på nyhedstrekanten, vinkling og nyhedskriterier og kilder - Analyse af nyhedsartikler - Diskussion af medieforbrug, herunder medier i Danmark og medier i kursisternes hjemlande - Analyse af leder med fokus på argumentation - Øvelse i at kommentere opinionsstof med egne holdninger
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde/ mundtlig fremlæggelse/ virtuel undervisning / blended learning

Titel 6	Litteratur og repetition
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof Helle Helle: "En stol for lidt" (1996) Pia Juul: "En flinker fyr" (2005) Jan Sonnergaard: "Radiator" (1997) (Værk 2). Novellerne: "William" og "Fallit"</p> <p>Supplerende stof Analysemodel til novelleanalyse Lærerproduceret materiale om Jan Sonnergaard Lærerproduceret materiale om nyhedsformidling</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid: 13 timer</p> <p>Sidetal: ca 40 ns</p> <p>Sidetal i alt: ca. 266 ns</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Styrket kendskab til tekstanalyse og litterære begrebsdannelser (ramme-fortæller, troværdig/utroværdig fortæller, komposition) - Styrket kendskab til værkanalyse - Perspektivering til nyhedsformidling, med særlig vægt på vinkling og nyhedstrekanten (Pia Juul, en flinker fyr) - Diskussion af samtidsnormer (iscenesættelse) - Eksamensforberedelse
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde / virtuel undervisning/ blended learning