

Undervisningsbeskrivelse DSA B HF

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2021 - december 2021
Institution	HF & VUC København Syd
Uddannelse	HF-enkeltfag (HFe)
Fag og niveau	Dansk som andetsprog 0-B
Lærer(e)	Janne Helene Knutzen & Karima Heide Brodersen
Hold	Den benyttede holdbetegnelse: 2dfB311 Skolen har ikke før udbudt HF 0-B enkeltfag i dansk som andetsprog. Eleverne har haft DSA 0-B i 1/2 år.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Tema 1	Køn, frihed og frisind 1) Det moderne gennembrud 2) #MeToo og projektskrivning
Tema 2	Velfærdssamfundet
Tema 3	Sprog og kultur 1) Introduktion til lyrik 2) Talesprog og skriftsprog
Tema 4	Det nære og det fjerne - identitet og klima i globaliseringens tid

Tema 1	Køn, frihed og frisind Del 1: Det moderne gennembrud som periode - værk 1 Del 2: #MeToo & projektskrivning
Indhold	Kernestof <ul style="list-style-type: none">• Amalie Skram: Det røde gardin• Herman Bang: Frøkenen• Henrik Ibsen: Et dukkehjem (film fra 1974) - værk 1• Uddrag fra "Kvinden er familiens sundhedsminister" fra Politiken den 27.8.2011

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sofie Lindes tale til Zulu Comedy Galla 2020 ● "Debatten" med Sofie Linde og Pia Kjærsgaard ● Pia Kjærsgaard: Mændene er blevet det svage køn. I: Politiken den 18.9.2020 ● Jon Stephensen: Jeg kan ikke takke dig nok, Sofie Linde. I: Politiken den 18.9.2020 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Det moderne gennembrud i <i>Brug litteraturhistorien</i> ● Personkarakteristik - lærerfremstillet materiale ● Ole Schultz Larsen: Det retoriske (ciceros) pentagram i <i>Håndbog i dansk</i> ● Ole Schultz Larsen: Toulmins argumentationsmodel i <i>Håndbog til dansk</i> ● Argumentationsgreb i <i>Perspektiver i dansk</i>, DanskLærerforeningen ● Hæderlighed og vægt i <i>Retorisk argumentationslære i dansk</i> i <i>Dansk Noter #3</i> ● Skriveteknikker: Brainstorm, mindmapping, hurtigslrivning - lærerfremstillet materiale
Omfang	<p>Start: 17.8.2021</p> <p>Anvendt uddannelsestid: ca. 60 lektioner</p> <p>Indhold: ca. 90 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Det moderne gennembrud</p> <ul style="list-style-type: none"> ● At sætte problemer under debat ● Køn og ligestilling ● Klasse og social status ● Kirke og religion <p>#MeToo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Køn og ligestilling ● Argumentation i taler ● Opinionsgenrer: Skriv en kommentar, skriv en argumenterende tekst <p>Projektskrivning: Skriveuge med fokus på "Den gode opgave". Hvordan planlægger og skriver man en debatterende artikel mhp. citatteknik, indledning, argumentation og afslutning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuel arbejde og læreroplæg, lærer- og peer-feedback på skrivning.

Tema 2	Velfærdssamfundet
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anders Bodelsen: Signalet, 1965 ● Vita Andersen: Fredag, Lørdag, Søndag, (1977) ● Helle Helle: Film, 1996 ● Camilla Schwalbe: Vi skal hylde Mark med 4 i gennemsnit mere end 12-talsstudenten. <i>Debatindlæg fra JyllandsPosten, 24. juni 2015</i> ● Merete Pryds Helle: Oh, Romeo, 2006 - værk 2

	<p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fanny Slotorub: At skrive, side 11-22 ● Claus Blaaberg: Indledningen til "Individets tid 1960-2002". Fra Stoppesteder, Systime (2002) ● Ole Schultz Larsen: "Noveller" Fra Håndbog til dansk, Systime (2021) ● Sørensen & Rangvid: "1960'erne: forbrug og fremmedgørelse" Fra Brug litteraturhistorien, Systime (2021) ● "Jeg-fortælleren" - lærerfremstillet materiale ● Kjær-Hansen, Kennebo og Bertelsen: Litteraturhistorien på langs og på tværs: "Nyrealisme (1965-1980)", "Bekendelseslitteratur og knækprosa", "Vita Andersen" ● Kjær-Hansen, Kennebo og Bertelsen: Litteraturhistorien på langs og på tværs: Helle Helle: Film ● Pia Andersen Høg / Anne Vindum: Merete Pryds Helle. Forfatterweb ● Baz Luhrmann: Romeo and Juliet. Film, 1996 - 1. møde ved akvariet
Omfang	<p>Start: 22.9.2021 Anvendt uddannelsestid: ca. 30 lektioner Indhold: ca. 200 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Kendetegn ved velfærdssamfundet, især med fokus på 1960'erne, 70'erne, 90'erne og 00'erne.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Industrialisering ● Forbrug, materialisme og fremmedgørelse ● Individet og de mange muligheder (90'erne) ● Køn og ligestilling <p>Repetition af begreber til novelleanalyse; Fortællertype, personkarakteristik og miljøbeskrivelse</p> <p>Arbejde med den analyserende artikel, jf. "Film" af Helle Helle</p> <p>Arbejde med tekststruktur og ordforråd</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/individuel arbejde og læreroplæg, lærerfeedback på skrivning.</p>

Tema 3	<p>Sprog og kultur Del 1: Introduktion til lyrik Del 2: Talesprog vs. skriftsprog</p>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emil Aarestrup: Angst, 1838 ● Tove Ditlevsen: Børnene, 1947 ● Tove Ditlevsen: De tyske soldater, 1945 ● Yahya Hassan: UDEN FOR DØREN, 2019 ● Adam Oehlenschläger: Lær mig, o Skov! at visne glad, 1813

	<ul style="list-style-type: none"> ● Jokeren: Sig ja, 2009 ● Johan Schou Jansen: Unge bruger gangstersprog som tilhørsmarkør, Artikel fra Sciencereport.dk, 10. maj 2015 ● Terminsprøve fra maj 2021 <p>Supplerende tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Birte Langgaard: Mange slags dansk I <i>Danske stemmer</i>, 2018 ● Kjær-Hansen, Kennebo og Bertelsen: Litteraturhistorien på langs og på tværs: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hvad er lyrik? ○ At analysere lyrik. ● Ole Schultz Larsen: Håndbog i dansk: Rim og rytme ● Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk: Talesprog og skriftsprog ● Gymdansk/ dansk i gymnasiet: Troper ● Det slører stadig: Gangstersnak i telefonen, DR-TV, januar 2013 ● Kommunalvalg: DR's kandidattest
Omfang	<p>Start: 28.10.2021</p> <p>Anvendt uddannelsestid: ca. 30 lektioner</p> <p>Indhold: ca. 30 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Lyrik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Genretræk ved digte ● Komposition - ydre og indre ● Rim og rytme ● Troper - billedsprog (sammenligning, metafor, besjæling, personifikation, symbol) <p>Talesprog vs. skriftsprog:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Karakteristiske træk for talesprog og skriftsprog på overordnet niveau, sætningsniveau og ordniveau <p>Arbejde med kommentar-genren, jf. artiklen "Vi skal hylde Mark med 4.." af Camilla Schwalbe</p> <p>Arbejde med den analyserende artikel, jf. "De tyske soldater" af Tove Ditlevsen</p> <p>Skriv et debatindlæg om unges sprogbrug, jf. Johan Schou Jansen: Unge bruger gangstersprog som tilhørsmarkør, Artikel fra Sciencereport.dk, 10. maj 2015</p> <p>Arbejde med basisgrammatik: Verbernes tider</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuel arbejde og læreroplæg, lærerfeedback på skrivning.

Tema 3	Det nære og det fjerne - identitet og klima i globaliseringens tid
---------------	---

Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anders Zorn: "To superkontinenter - af plastic". Kronik fra Berlingske, 3. maj 2015 ● Niels Fuglsang og Cristel Schaldemose: "EU skal bekæmpe plastikforurening", Viborg Stifts Folkeblad, 30. marts 2018 ● Plastic Change: "En verden af plastik" (undervisningsfilm) https://youtu.be/7eivTQkBYvo ● Plastic Change: "Poseidon attacks litterbug" (animationsfilm) https://youtu.be/1ZvoiEtO3Go ● Greta Thunbergs tale ved klimamarchen i København, 2019 ● Greta Thunbergs tale til klimakonferencen for unge, 2021 ● Hvorfor plastik? Mennesket som forsøgskanin - værk 3 <p>Supplerende tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elisabeth Skou Pedersen: "Det store i det små: Globalisering i litteraturen". Litteratursiden.dk ● Ole Schultz Larsen: kap. 5.2: "Dokumentarfilm og Mockumentary". I: Håndbog til dansk, Systime, 2015 Håndbog til dansk
Omfang	<p>Start: 16.11.2021 Anvendt uddannelsestid: ca. 30 lektioner Indhold: ca. 150 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Globaliserings-temaer i litteraturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debattekster om miljø og klima <p>Dokumentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De 6 dokumentartyper, filmiske virkemidler, fakta- og fiktionskoder <p>Repetition af begreber til argumentation og retorik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Det retoriske pentagram, logos, etos og patos
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/individuel arbejde og læreroplæg, lærerfeedback på skrivning.</p>