

Termin	December 2021/januar 2022
Institution	HF og VUC København Syd
Uddannelse	HF2
Fag og niveau	Psykologi C
Lærer(e)	Anne Kristine Kongerslev
Hold	psC-0samp20

1	Intro til faget og til hinanden
2	Læring
3	Mennesker i grupper
4	Becoming me
5	Senmodernitet, identitet og stress

Titel	Intro til faget
Indhold	Lærerproduceret materiale om faget psykologis videnskabelige idealer og metoder med fokus på kendskab til forskellen mellem kvalitativ og kvantitativ dataproduktion. Øvelse i Big 5. Refleksion over selvrapportering som metode.
Omfang	15%

Fokuspunkter	Fokus på kendskab til fagets videnskabelighed, der er noget andet end den hverdagsviden, vi alle har om psykologiske processer, men især også at etablere et rart læringsrum med kendskab til hinanden i klassen.
Arbejdsformer	Tavleundervisning, individuel øvelse, læsning, pararbejde, plenumrefleksion, klasserumsøvelse.

Titel	Læring
Indhold	<p>Flemming Andre Ravn og Troels Wolf: Fra celle til selfie, Columbus, 2015. Kapitel 6.1 om Læring og hukommelse, læring og neurale netværk, læring, motivation og opmærksomhed, læring og repetition og Edgar Dales læringspyramide.</p> <p>Ulla Søgaard: Psykologi - aktuelle teorier og nyere forskning, Gyldendal, 2013. Afsnittet om Albert Banduras sociale indlæringsteori: Modelindlæring og self-efficacy</p> <p>Ole Schultz Larsen: Psykologiens veje, ibog, Systime, 2021 kapitel 13, afsnit om behavioristisk læringsteori og Piagets kognitive læringsteori.</p> <p>Casemateriale: Artikel fra Kristeligt Dagblad d. 23.11.11: Lærere glemmer at arbejde med elevers hukommelse.</p> <p>Tv-dokumentar fra Dr.dk, 2019: Anderledes som mig, afsnit 4.</p> <p>Supplerende: Tv-program fra Dr.dk, 2016: Hvor godt kan fire vidner gengive et slagsmål?</p> <p>Øvelser i og udenfor klassen i læring og hukommelse.</p>

Omfang	25%
Fokuspunkter	<p>Dette forløb handler om, hvordan vi mennesker lærer. Hvis man skal arbejde ud fra en helt overordnet psykologisk problemstilling knyttet til dette forløb, kan man formulere: <i>Hvordan lærer vi noget nyt, og hvordan skaber vi gode rammer for læring i klasselokalet og i vores øvrige liv?</i> Det betyder blandt andet, at vi har arbejdet med følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Et overordnet kendskab til læring med afsæt i psykologisk teori inden for motivation og hukommelse. ■ Forskellige retningers syn på læring som behaviorisme, kognitiv psykologi og den social-kognitive læringsteori. ■ Rosenthaleffekten/pygmalion-effekten og kritisk forholde sig til forsøgene samt betydningen af lærer-elev relationen for læring. ■ At kunne analysere dokumentaren "Anderledes som mig" ved hjælp af vores fælles teori ■ Viden om hvornår vi analyserer vha. teori og hvornår vi ikke gør. <p>Desuden kendskab til:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Brewer og Treyns kontorforsøg ■ Bartletts hukommelsesforskning ■ Top down og bottom up-processer <p>De faglige mål handler blandt andet om at: inddrage og vurdere forskellige forklaringer på psykologiske problemstillinger – demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, øvelse, læsning, pararbejde, plenumrefleksion, gruppearbejde, visuelt formidlingsarbejde, elevernes produktioner i

	form af Kahoots, plancher, pp-slides etc.
--	---

Titel	Mennesker i grupper
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen: Psykologiens veje, ibog, 2021, kapitel 21 om Socialpsykologi. Følgende afsnit: Hvad er en gruppe?, Gruppepres og social kontrol, Intergruppekonflikter, Roller, Digital mobning, Moralske frakobliger</p> <p>Magnus Riisager: Psyk C, 2020: Kontaktteorien</p> <p>Charlotte Tieka Jensen og Katrine Quorning: Undersøgelser i psykologi, Systime, 2018. Kapitel: Stereotypitruslen</p> <p>Youtube: A class divided: Jane Elliotts blue/brown eyes-eksperiment.</p> <p>Bartletts hukommelsesforskning</p> <p>Tine Katinka Jensen og Mette Carla Albrechtsen: Vilde piger, 2012. Dokumentarprogram.</p> <p>Azia Ansari og Lena Waithe: Master of none, afsnit 4, sæson 1. Fiktionsserie</p> <p>Pov.international.dk d. 22.9.17: Offensivmentum er lukket, hvor skal de unge så gå hen? Artikel.</p> <p>De faglige mål handler bla. om at øve sig i at formulere konkrete psykologifaglige problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden fra forskellige kilder, herunder digitale medier, til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag</p>
Omfang	30%
Fokuspunkter	Dette forløbs fokus er på mennesket i sammenhæng med andre

	<p>mennesker. Vi skal forstå ordet "gruppe" meget bredt, sådan at gruppe både kan være den gruppe man befinder sig i i klassen og i de digitale fællesskaber, men også de grupper man orienterer sig efter på et samfundsniveau, fx køn og etnicitet. Og vi arbejder med at forstå, hvordan stereotypiske forestillinger om andre mennesker er med til at forme os selv og vores adfærd og kognitive processer. En overordnet psykologisk problemstilling knyttet til forløbet helt overordnet kan være: <i>Hvordan påvirkes vi af de grupper, vi færdes i og orienterer os efter?</i></p> <p>Vi arbejder med følgende teorier og begreber:</p> <p>Sherifs gruppedefinition</p> <p>Ind- og udgrupper og referencegrupper</p> <p>Solomon Aschs konformitetsforsøg</p> <p>Gruppepolarisering</p> <p>Stereotypisering - trussel eller boost</p> <p>Ekkokamre og filterbobler</p> <p>Sherifs Den realistiske konfliktteori</p> <p>Tajfels Den sociale identitetsteori</p> <p>Roller - herunder rollekonflikt, rolleaccept og rolledistance</p> <p>Mobning og digital mobning</p> <p>Moralske frakoblinger</p> <p>Kontaktteorien og jigsaw classroom</p> <p>Desuden arbejder vi med hvordan perception og hukommelse hænger sammen med gruppekonflikter: At vi skaber kategoriseringer for at begribe verden.</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, praktiske øvelser, læsning, pararbejde,

	plenumrefleksion, gruppearbejde, visuelt formidlingsarbejde, plancher, skriftlighed etc.
--	--

Titel	Becoming me
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen: Psykologiens veje, ibog, 2021, Kapitel 6, afsnittene Erik H. Erikson, Daniel Stern, John Bowlby og Mary Ainsworth.</p> <p>Desuden kapitel 8, afsnittene: Omsorgssvigt, Eksperiment med abeunger og Risiko og resiliens.</p> <p>Mette Korsgård: Min barndom i helvede, 2012. Dokumentarfilm</p> <p>Supplerende fra Youtube: Harlows abeforsøg.</p>
Omfang	20%
Fokuspunkter	<p>Becoming me handler blandt andet om, at "den man er", er præget af de relationer, vi havde til vores omsorgspersoner (forældre) og andre mennesker i løbet af barndommen.</p> <p>Et centralt begreb er tilknytning og dennes faser ifølge John Bowlby. Desuden har vi arbejdet med Mary Ainsworths inddeling af tilknytningstyper og Strange Situation-testen.</p> <p>Eriks H. Erikssons psyko-sociale teori</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ De 2 første faser med hver sin udviklingskrise ■ Jeg-identitet <p>Daniel Sterns begreber som</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Barnets kerneselv - ansigtsduetter, synkroniseret adfærd, følelsesmæssig smitte, empati, generaliseret episode. <p>Derudover har vi set på omsorgssvigt, herunder anvendt begreber</p>

	som risiko og resiliens til at forklare, hvordan det er muligt at udvikle sig som en mønsterbryder. Hertil har vi arbejdet med Kauai-undersøgelsen.
Arbejdsformer	Tavleundervisning, øvelse, læsning, pararbejde, plenumrefleksion, gruppearbejde, visuelt formidlingsarbejde, elevernes produktioner i form af Kahoots, plancher, pp-slides etc.

Titel	Senmodernitet, identitet og stress
Indhold	<p>Charlotte Tieka Jensen og Katrine Quorning: Undersøgelser i psykologi, Systime, 2018. Kapitel: Kollektivistisk og individualistisk kultur.</p> <p>Ole Schultz Larsen, Psykologiens veje, ibog, 2021: Kapitel 19, afsnittene: En flodbølge af muligheder, Tvungen til at vælge, Kapital og habitus.</p> <p>Derudover om identitet i afsnittene Hvad er identitet? og Sociale arenaer, roller og identitet.</p> <p>Magnus Riisager, PsykC, Frydenlund, 2020: Afsnit om Akut og kronisk stress, konsekvenser af kronisk stress, De individuelle forskelle i modtagelighed for stress.</p>
Omfang	20%
Fokuspunkter	Fokus på dette tema handler om at skabe identitet under de særlige forhold, der er her i senmoderniteten, herunder er stress en særlig udfordring, fordi undersøgelser viser, at unge i dag er mere stressede sammenlignet med tidligere. Så vi ser på de forhold i senmoderniteten, der er med til at skabe disse rammer for os mennesker. Men vi laver også en undersøgelse på og med os selv,

hvor vi måske kan afsløre, i hvilket omfang vores selvforståelse og identitet er stærkt afhængig af den omgivende kultur, vi lever i og med.

Temaet vil også handle om stress, da det er et særligt forhold i senmoderniteten, som nogle kalder en folkesygdom. Måske som en konsekvens af, at vi selv skal skabe vores identitet - et arbejde, der aldrig helt bliver færdigt? De overordnede psykologiske problemstillinger koblet til forløbet handler om: *Under hvilke vilkår lever og udvikler (især det unge) menneske sig i i det senmoderne samfund, og hvordan kan vi forstå og forklare identitetsmæssige processer i det senmoderne?* Desuden arbejder vi med at undersøge *hvad er stress, og hvordan kan det være, at nogle af os udvikler stress, mens andre ikke gør?*

I forløbet har vi inddraget begreber som:

Ziehes kulturelle frisættelse

Becks institutionaliserede individualisering

Bourdieu's habitus- og kapitalbegreb

Derudover har vi set på tre identitetsbegreber,

Eriksons todelte identitetsbegreb

Gergens multiple selv og sociale arenaer

Giddens refleksive identitet og ontologiske sikkerhed.

Dernæst ser vi på stress, herunder akut og kronisk stress og konsekvenserne af kronisk stress, på krav og kontrol-modellen, anstrengelse og belønning-modellen og på copingstrategier.

Copingstrategier handler om, hvordan vi hver især håndterer de udfordringer, vi står overfor, når vi eksempelvis møder en stresset situation.

	De faglige mål handler bla. om evnen til at vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger – argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde
Arbejdsformer	Tavleundervisning, øvelse, læsning, pararbejde, plenumrefleksion, gruppearbejde, visuelt formidlingsarbejde, elevernes produktioner i form af Kahoots, plancher, pp-slides etc.