

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vintertermin, skoleår 17
Institution	KBHSYD HF & VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Martin Rykov Ibsen
Hold	8enB516

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	The British Empire
Titel 2	The American Dream
Titel 3	Globalisation and Migration
Titel 6	Crossing the Line
Titel 7	Crime in Fiction
Titel 8	Dystopia

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	The British Empire
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernetekster: George Orwell: Shooting an Elephant (1936) (http://wikilivres.ca/wiki/Shooting an Elephant) Kushwant Singh: Karma (fra Indian Scenes , Munksgaard, 1985)</p> <p>Supplerende tekster: Tekst om Short History of The British Empire Grammatik på www.minlaering.dk</p>
Omfang	40 timer
Særlige fokuspunkter	Forløbet har været tilrettelagt som en mindre rundtur i Det Britiske Imperium. Fokus har været på tekstanalyse samt indlæring og anvendelse af litterære begreber. Desuden har der været fokus på at perspektivere teksterne til historiske og samfundsmæssige problemstillinger.
Væsentligste arbejdsformer	E-learning. Skriftligt arbejde, videopræsentation, arbejde på www.minlaering.dk

skrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	The American Dream
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Edward Kearny: The Frontier Heritage (1984) Vittwia Mickelson: Oregon Journal (1924) fra Anne Mette Finderup & Agnete Fog Worlds of English (Systeme, 2010) Studs Terkel: Call Me Arnold (1980) fra American Dreams: Lost and Found (Hodder and Stoughton, 1980)</p> <p>Supplerende stof: Grammatik på www.minlaering.dk</p>
Omfang	40 timer
Særlige fokuspunkter	Forløb om Den Amerikanske Drøm. Definition af denne samt arbejde med skriftlige opgaver, der sætter fokus på denne. Forståelse af amerikansk kultur. Fokus på tekstanalyse samt anvendelse af denne. Desuden har der været fokus på at perspektivere teksterne.
Væsentligste arbejdsformer	E-learning. Skriftligt arbejde, videopræsentation, arbejde på www.minlaering.dk

Titel 3	Globalisation and Migration
Indhold	<p>Kernestof: www.guardian.co.uk (18/10/06): Madonna defends Malawi adoption www.guardian.co.uk (20/10/06): About a boy the Observer (08/12/02): Long nights, low pay ... fra Jonna Engberg-Pedersen et. al. CONTEXTS (Gyldendal, 2004)</p> <p>Supplerende stof: Grammatik på www.minlaering.dk</p>
Omfang	40 timer
Særlige fokuspunkter	Fokus på retorisk analyse samt indlæring og anvendelse af retoriske analysebegreber. Desuden indlæring af skriftlige eksamensgenrer.
Væsentligste arbejdsformer	E-learning. Skriftligt arbejde, videopræsentation, arbejde på www.minlaering.dk

Titel 4	Crossing the Line
Indhold	<p>Kernetekster Ernest Hemingway: Indian Camp (1921) (fra Jonna Engberg-Pedersen et al. CONTEXTS (Gyldendal, 2004))</p> <p>Batya Swift Yasgur: Me and Mr. Harry (fra: Nina Nørgaard (ed.) American Voices ; 1998, Munksgaard)</p> <p>Raymond Carver: Tell The Women We're Going (fra Raymond Carver Short Cuts ; Harvill, 1993)</p> <p>Supplerende tekster Grammatik på www.minlaering.dk</p>
Omfang	40 timer
Særlige fokuspunkter	Fokus på tekstanalyse samt anvendelse af denne. Sammenligning mellem tekster. Desuden har der været fokus på at perspektivere teksterne. Arbejde med de skriftlige eksamensgenrer.
Væsentligste arbejdsformer	E-learning. Skriftligt arbejde, videopræsentation, arbejde på www.minlaering.dk

Titel 5	Crime in Fiction
Indhold	<p>Kernetekster: Alle nedenstående er fra antologien Crime in Fiction af Gitte Vest Barkholt & Jørgen Døssing Jeppesen (Systime, 2008)</p> <p>Michael Connelly: Cielo Azul (2006) Zöe Sharp: Tell Me (2006) Lee Child: Safe Enough (2006)</p> <p>Sekundære tekster: Introduction to Crime Fiction</p> <p>Supplerende stof: Grammatik på www.minlaering.dk</p>
Omfang	30 timer
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og sammenligning, personkarakteristik. Træning af de skriftlige eksamensgenrer.
Væsentligste arbejdsformer	E-learning. Skriftligt arbejde, videopræsentation, arbejde på www.minlaering.dk

Titel 6	Dystopia
Indhold	<p>Kernetekster: Kurt Vonnegut: 2BR02B (1986) (fra Jonna Engberg-Pedersen et al. CONTEXTS (Gyldendal, 2004)) Ray Bradbury: The Veldt (1951) (fra Ray Bradbury: The Illustrated Man (Grafton, 1989)) George Orwell: 1984 (uddr. af kap. 1) (1949, Secker & Warburg)</p> <p>Sekundære tekster Introduction to Dystopian fiction.</p> <p>Supplerende stof: Grammatik på www.minlaering.dk</p>
Omfang	40 timer
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og sammenligning, personkarakteristik. Træning af de skriftlige eksamensgenrer.
Væsentligste arbejdsformer	E-learning, Skriftligt arbejde, videopræsentation, arbejde på www.minlaering.dk